

ইবোনা খুমলগী

জ্যেষ্ঠমহোৎসব সঙ্গী

যাঙচঙতুগী চিঠি



খোঙচৎতুগী চিঠি

খোঙচৎতুগী চিঠি

বিদ্যোতম ইবোস্তা খুমন

প্রেমিয়ম পব্লিশৰ

মদ্রাংলাংজিং

ইংকাল - ৭৯৫১৪৬

- হাৰ্ভা চাই : এপ্ৰিল, মে, ২০০৮ ইং
 অহানবা কোণ্ডবা : অগষ্ট, ২০০৯ ইং
 পুথোকপা : শ্ৰেয়স্বীৰ পব্লিশিং, মহাৰাষ্ট্ৰ
 স্পাহানং ষিল ৰোড, ইন্ডাল
 নমকম : অকাস কম্পিউটাইজ প্ৰেস, শাণ্ডনা বজাৰ।
 মৰুম : অকাস কম্পিউটাইজ প্ৰেসডা ডিজাইন তৌৰগা
 জি.কে. প্ৰণ্টস, ডাৰপোক পোলেম লৈকাইনা নগ্ৰা।
 কংকম : লাইব্ৰেৰী বোনবা দুকান অগ্ৰাভদ।
 মমল : ১৫০/- (লাইব্ৰেৰী এডিশন)
 পুথোকপা : অহবা।
 মশাং : ১০০০।

ଅଶାଓବନା ଲାକହେତୁନା
ଅଫ-ଫତ୍ତା ଧନ୍ଧବା ଓମନ୍ଦ୍ରବା...

১৯৯২ ইংদা ঐগী নোভেল “অস!! মসিমা!” ফোঙস্তবা মতুংদগীদি, শাংলবা চাই ১৫ রোমসি লাইরিক ফোঙবগী থবক পুন্নেশ লেপ্পুরে। ইবগী থবকসু লেপ্পুরে হায়বা যাই। মরক-মরক্তা শৈরেং খরা, ঈশৈ ময়েক খরা ইখিবা অদু নন্তনা নোভেলদা খুং থাবা ওমদদুনা লৈকুরে। সাহিত্যদগীসু খরা লাপথোকুরে। খোমজিনবা লাইরিক্তা শৈরেং অম-অনী হাপখিবা, মতম-মতমগী চেফোঙদা অম-অনী হাপখিবা নন্তনা ইশাগী ওইবা লাইরিকতি পুথোকখিদ্বে। হান্না ইখিবা নোভেল লৈ, ফোঙখিদ্বে। বারীমচা লৈ ফোঙখিদ্বে। শৈরেংগী লাইরিক অমা ফোঙসিরা খন্দুনা হাইফেং শেম শাকুই, ফোঙখিদ্বে। ফোঙসু ফোঙনিংলুদ্বে। অমুক হনসু য়েংখিদ্বে। তুমিন অদুম লৈরগে খন্দুনা ২০০৭ ফাগুবা তুমিনা অদুম লৈকুরে। মরুপ-মপাংশিংনা “লাইরিক ইদ্রা? ফোঙলরোইদ্রা?” হংলকপদা চিন্দদি “ফোঙনবা খৌরাং লৈ” হায়রগা থবক ওইনদি থক পায়খংলুদ্বে। রাখলদা ফোঙনিংবা ইনিংবা পোকখিদ্বে।

অদুবু, ২০০৮ ইংদা, প্রোগ্রেসিভ বাইটস এসোসিয়েসনগী নেসনেল কনফরেন্স অমা বিহারদা যাওরুংবদগী রাখলদা ইনিংবা অমা ফাগুরকই। মদু ফাউবদসু ইস্তবোই খন্দুনা শুকই ইদনা ফন-কুইনা লৈকুরে। অদুবু য়াদ্বে। ইথোক্তবগী অরাবদু ইশাদা ইবোইতা লোয়নদুনা লৈরে। মমৈদা ইদবা য়ারক্তবদগী লমকোয় রাবীসি ইখিবনি। ইখিবগী মরম অমসু চাউনা লৈখি।

মতমদুদা বিহারদা চংকদবসি মীপুম খুদিংগী রাখলদা অকি-তুজুং ফাওনখি। মশা চংপদি থমবু থমখিসি। ঐখোয় চংকনি হায়বা ফাগুবা কনা অমতনা অয়াবা পীখিদ্বে, চংহন্নীংখিদ্বে। য়ারবদি চংপা যাওদবনা ফৈ হায়খিবনা অয়ান্ননি। মরুপ-মপাঙ খরনদি ফাগি ওইনা হায়খি, “চংলুরো- চংলুরো ঐখোয় শোমদা কন্দালেঙ্গ পাঙথোক্লুগে।” ওস্তোকপা পুংফম অমদা চংখিবা খোঙচংনি। পুন্দিদা চংনীংদনা চংপা খোঙচং অমসু ওইখি। চংখিবদুসু রাখল লৈতাখিদ্বে। অশোয়-অঙাম থোক্দ্দা, খুদোংখিবা নংগদ্রা খন্দুনা অকি-তুজুংগা লোয়ননা চংখিবনি। অদুনা লাইরিকসিগী মমিং “অকি-তুজুং লমদমদো” হায়না থোনগে খল্লবনি। ঐগী মরুপা রাইসি খবা কনমল্লি হায়না য়াখিবদগী থোনখিবনি।

মরমদি, ঐখোয়না খল্লম্বগা-আদা ওইরল্লিবা মওংদুগা তশেংনা ওন্ন-তৈনবনি। বিহাব যৌদ্রিঙদদি রাখলসি অকি-তুজুং ইরোইতা লোয়নখি। রাখল লৈতাখিদ্বে। অদুবু বিহাব যৌবদগীদি অকি-তুজুংবা পুম্মক মাঙস্ত্রে। য়ুমদা য়ুমগুন্নে।

লাইরিকসিদা য়াওরিবা ফোটো খুদিংমক ত্রিপুরাগী মরূপ দেবশিসনা নস্থনি।
 ঐষোয়গী কেমেরা য়াওদবগী অরাংপদুমদি মরূপ দেবশিসনা মেনখংপিখি। মসিগীদমক
 মরূপ দেবশিসপু পুন্সিগী ওইনা কাউজরোই। ফোটো কোপিশিংসিদি কায়নথংদা ফংখি।
 মোবাইলদা হমা হমা কস্তেক তৌদুনা দেবশিসতা হায়বদা মানদি থাপ্রবনি হায়রকপা
 ঐঙোন্দদি য়ৌরন্তবদগী নুংঙাইতবা অমা লৈখি। অনুমি়াদসু হমা হমা কস্তেক তৌখি।
 মানসু থাপ্রবনি শোয়দনা ফংগনি হায়বদমক হায়রকই। অদুবু ফংখিদে। মমৈথংদা ওজা
 স্থাপন সেনগুপ্তদা কস্তেক তৌবদা মানা মী অমদা জে.কে.গী মিংদা পীবিরকপদগী দিক্স
 ওইনা ফংজখি। মদুদগী কোপি লৌথোক্লগা ফোটোশিংসি হাপচখিবনি। ফোটোশিংসি
 ফংহনবিবগীদমক ওজা স্থাপন সেনগুপ্তবু থাগংচরি, লোয়ননা মতম পৃথগী
 কাউজরোই।

লাইরিক অসিগী বানান য়ান্না চেকশিন্না মমল য়ান্নবা অচিনবা মতম কাইথোকপীদুনা
 য়েংশিনবীখিবা অমদি শেমদোকপিখিবা ওজা লাজোল ইবোয়াইমবুসু করন্না কাউবা
 ঙমগনি। মসিখন্ডা নত্তনা তোনশিঞ্জরে লমন অমসু তৌবীমলসিগী। লাইরিকসি পুথোক্লবা
 হোংনবদা মশামকী থবকুম খনবীদুনা অরা অনা থিদনা হোংনবীখিবা অকাশ
 কম্প্যুটরগী ইনাওশিংবুসু খক কাউজরোই।

ইম্ফাল

তাং ২৮/৬/২০০৯ ইং

অইবা

ইবোম্বাগী লমকোয় রাবী অমা ফোঙগদৌরে তাবদা হেন্না নুঙাইবা ফাওই। মদুগীদমক্ৰি ঐনা প্রোগ্রেসিপ রাইটস এসোসিয়েসন, মণিপূৰগী মহুং শিন্দুনা বারোলসি ইজখিবনি। হৌখিবা চহিদা আইবা মশা য়াওনা বেণ্ডসরাইদা পাংথোকখিবা ওল ইন্দিয়া মীফম (সমেলন)দা ঐসু শরুক য়াক্ৰই। সমেলন মনুং অমসুং মপান্দা মাদি ইশিছা অমদি বাখল খম্বা, উঙদুনা লৈবা তোয়না উখি। ঐনা হংখি, ইবোম্বা নঙবু বিহারিশিংনা করিসু তাখি তাওইনা তৌরৌই, মৈতৈ মচা খরনা বিহারিশিংবু মরমদমদা হনখিনবা হায়রবসু, তুকথদুনতা লৈগনু। করিগীনো অদুমনা লৈরিদুবো? গুসিতা খঙলকই মাদি ইনবা খৌরাং তৌরিবোয়রে।

তশেংনা হায়রবদা ঐখোয়গী ষ্টেটিসিদা থোক্ৰিবা ইরাং পাক চাওরবা লৈপাকশিংদা চাম্মা চাম্মনি। অয়াস্বনা লৈত-লাইরদগী ওইহল্লকখিবনি। অরৈবশিংগা শুমদুনা চাবীরবশিংগা অয়াস্বা মতমদা লালথেংনবনি, মওং অমা নংত্রগা অমদনি।

প্রোগ্রেসিপনা তৌজরিবসু মান্নবা খুন্নাইগীদমক অওং-অনৈ লৈতবা মীওইবা খুন্নাইগীদমক্ৰি। অওং-অনৈ লৈতবা লমদম অমদা লাল হৌনবগী মরম লৈতে।

অইবা ঐখোয় খ্বাই-খীবিক্সু খুন্নাই অমগী চংনলোনচং অদুগীদমক খুং থাবা মতম ওইরে। শান্তি, ইঙ তল্লা মরা চেংপা খুন্নাই অমগী মংলান্দা ফক্তবগী মমি শৈথাবগী মহুত্তা অফবগী মঙলান্দা খুং থাবীরো হায়বসে প্রোগ্রেসিপ রাইটরশিংগী মশীম্নি হায়না পাউজেল শীজরি।

প্রোগ্রেসিপকী খোঙচংসিদা ঐখোয় পুন্না খোঙদামিন্নদুনা অওম্বা মণিপূৰ অমা শেল্লম্সি।

জুলাই ২৭, ২০০৯ ইং,

জে.কে. লুৱাং

स्वागतम्
१४ वाँ राष्ट्रीय अधिवेशन
प्रगतिशील लेखक संघ
९-११ अप्रैल, ०८
गोदरगावाँ, बेगूसराय (बिहार)

हेक कुमथवगा उरे-चङ्कमदुना अङ्गाङ्वा फि अमदा ईरगा फि मचि-मचिदुना
थौरि मचाना किरगा तिङ्ना याल्लिवा तराया ओकपगी बारोलदु। अदुदगीदि फुट
तरामुक बाङ्ना लक्ष्मी मथङ्कुदा मथल मुचु कयागी किनारना शावा थुंशेमगी लै परेङ्ना
शाङ्ना शाङ्ना जालिमुम तिङ्त्रिवदु। लक्ष्मीदुना माङ्दा, बाटर टेक्कर मचा अमना मथुल
मयाम अमदगी ईशिङ्ग पेरे कापुना मोल्लि-मोल्लि चङ्गलि। अहानवददि थल्लूई-

“करिगीनो बाटर टेक्कर असिना ईशिङ्ग जोरो-जोरो युदुना चङ्गलिवसिना!”

अदुगदि ऐथोयना चङ्कदौरिवा लक्ष्मीदु उफुल हौदनवा ईशिङ्ग चाईवा ओईरन्ने।

शेम शारिवा मण्डु उवतदा पूक्रिङ्गि ईङ्ग-ईङ्ग लाउँहल्ले। ऐगा चङ्गिमिरिवदुना
मचिन थोक्का हायरकई-

“तौरिवा थौराङ्गसितना ऐथोयना लाकपगी ममल अदुम हङ्गिल्लेने सिदि।
कया मण्ड ताना शेम-शारिवा!”

লক্ষীদুসু নৌনা শেখনি। কোইলাস থাবা নস্তে। বিলামাটিগা লৈঙোইগা
খীংলগা হৈবনি, যুম শাত হৈবদৌনা। লক্ষীগী নাকন্দা উপাল কয়া হৌবি।
ঈশোঙ-শোঙই। মদুনা অমুকা হেল্লা ঈং-ঈং লাউহল্লি।

হোজং শেন্নিবদু গোদব গাওগী খুনয়াই ফাওনা চংলিবা মেন বোডকী
ওইথংবা নাকলমস্তদনি। ঐখোয়না চংলিবদু মেন রোডতগী খাইখিবা লক্ষীদনি।

ত্রিপুবাগী কাঙবদু মাঙদা চংলি। ঐখোয় কাঙবুগীনা ঐনা তুং ইথং-থংই।
হৌনশানি, ঐনা ফনা য়ালা টৌকান কান-কান্দুনা চংচববসু চংমিল্লবদা তুং
থঙবসিমদি ঐগী ওইবা শোয়দ্রে। মবেপ রাংবা মশা পাবা নুপা অমনা ঐখোয়বু
ঙাইবমই, ট্রেন স্টেসন্দা। মানা চিংদুনা ঐখোয় চংলিবনি।

ফনা য়ালা চঙশিল্লে। মখোয়গী লৈ পবেংগী দেকোবেসন্দুদি লৌইবা নাইদি।
লক্ষী নাকন-নাকন্দা বানা মখোঙ ওইবগা মথং মথং লনতক-লনতক যুংগ্ৰি।
মখোঙ খুদিংগী টিউপ অশাংবা অমমুমুনা নুপ-নপতুনা লৈবি। মাইক্কী অশাংবা
হোর্ন অমা রাংতক্লা উ কাবক অমুদা থেংহৌরি। সুল শঙলা কবিনো শংশাঙ
অহুম-মবি লৈহৌবে। য়েংবদা তক-তনাল্লি। মাইওই খবসু লৈহৌই। চংনা চংনা
য়েংলুই। খঙনদবগুম লৈহৌই। মদুগী মথংদা দলান অম'নীসু লৈ। হোর্ন অমসু
উথক্তা নপহৌবে। মদুগী ফনা শাংনা অমুক চঙশিল্লে। মখোয়গী লৈ পবেংদুসু
লৌইবা নাইদে। ঐখোয়না থুংগদবা মফমদু যৌদ্রিমাল্লে, চংপা লেপ্তে। হোর্ন
অমসু অমুক উথক্তা লৈহৌবে। গোলাই অমা খংথেক থেক্লা হেক চঙশিনবমস্তদা
যৌবদবোই নীংই, যৌদে।

অদুক শাংবা লক্ষীদু খুংশেমগী লৈ পবেংনা ঐখোয়গী কোকতোন আ মথক্তা
লক্ষী থুংনা জালি শানা লেতেং তৌবদু লৌইবা নাইদি। মদুদুদি ঐখোয় অনী শোম্লে-

“য়েংউ মখোয়না শেম-শাবিবসি শেল কয়াম চঙল্লি?”

মফমদুসু উবক-রাবক ওইনা তৌই। ঈচিক-চিকই খোঞ্জেল অমতা তাদে।
পুক্রিংদা চিংনবপ তৌকই। তাঞ্জাদুদা নাকোঙদা শং ফাওজিল্লকই, মাইক্তা
হাংবল্লিবদু। খল্লি যৌগদৌবমাল্লে, মাইক্তা লাউবিবদু য়ালা নক্লা তাবগুম তৌবে।
অদুক উবক লৈতে, বোঙ থাংবসু লেপ্তে। কবি-কবিনো লাউবিবদু চংনা চংনা
তাই। ঐখোয় অনী ঙাঙনৈ-

“লক্ষীগী লৈতেং শেন্নিব অসিঙদা শেল, মফম-কয়াম চঙল্লি? অঙকপনি
হোংনবিবসি, মখোয়গী থরায় খুংয়াওসি। ঐখোয় আদা গুমজল্লা?”

হৌগংলগা ঐখোয়বু তরাম-তরাম ওজুনা কৌশিল্লগা মখোয়না ফল্লস্বা সিটতুদা ফল্লবা হায়রকপদগী, মাঙ থংখিবা মখোয় অম'নী মমাঙ থংবা সিট পরেংদুদা ফমহৌরে। পরেং তরামুক চখরক্লগা লৈবা মরক্কী সিট খরদা ফল্লস্বা খরসু হৌগংখিদুনা ঐখোয়বু কৌশিল্লগা ফমহল্লে। তুং ইথং থংবা ঐদি সিট অহাঙবা য়েংবদা ফনা য়াল্লা চখরগা ফমলে। মখোয়গসু ফনা য়াল্লা লাগ্নরে।

মীয়াম মরজুদা চঙলকপনিনা কনা কনা কদায়- কদায়দা ফল্লিবগে হায়বদু খঙহৌদে। অদুনা ফমখবগা, ‘ঐখোয় কাঙবু কদায়- কদায়দা ফল্লিবগে’ হায়দুনা কোয়না য়েংলুবদা, প্রসিদ্দেণ্টি ময়াম মরজুতা উবা ফংদ্রে। মীয়াম মরজুদা চঙলকপদা উহৌদবনি। তাঞ্জাদুদা শৈহৌ ঈশৈ হৌজিল্লকই। মী বাং চাউবা, মরেপ্পা ওম্বা, চিরাই তাঙবা, ফৈজোম শেংপা, পুময়াং লীংপা অহল অমনা কন্দক তৌরি, ষ্টেজগী মতাই ওইনা স্পিচ বূট অমগী মনাজু লেপুনা।

ঐনা ঈশৈদু তানা তানা, ময়াম মরজুতা উবা ফংদ্রবা ঐখোয়গী প্রসিদ্দেণ্টিপু ঐগী মীহনা কোয়খি খিри। ভাবোক মরজুতা উদ্রদুনা ষ্টেজলোমদা অসুম য়েংলুবদা, মীংতা উরকই, ময়াম তাঙবন্দা ফল্লিবা ময়ামদুদগী ঈপিক পীক্লা, মতাই ওইরপ্পা মজুংগী পরেংদা ফল্লিবা, ফুরিং হাপ লীংপা নুপাদু। ময়ামদুদগী মানা ঈতোপ তোম্বি। শক-চু মান্দে। ফিজোল খেই। তোঙান তাই।

সুম য়েংশিল্লবদা খঙলে-মানি, নুপাদু ঐখোয়গী প্রসিদ্দেণ্টি। ঐখোয় কাঙবুগী লুচিংবদুনি। মদু উরুবগা পুক্রিংদুম ফনা নুংঙাইখোকই।

“ও! মখোয়না ঐখোয়বুসু শকখঙবিবোইরে। ময়াম তাঙবন্দা ঐখোয়গী ফমফম পীবিবোইরে।”

পুক্রিং মকা হাইফেং লামজৈ। য়েংলিঙৈদা শৈহৌ ঈশৈ অনী শকপা লোইশিনথ্রে। অহানবগী ঈশৈ ময়েজু অসুম হায়না হায়বা ওইরমাল্লে -

“য়ে য়ংগ হৈ আজাদি...”

ময়েকসি লাল্লস্বসু য়াই। ঐনা ঈশৈ তানা তানা বোয়দা ইশিলহৌবনি। অনীশুবা ঈশৈ ময়েজুদি মদুসু ইশিনগেদি তৌবনি অদুবু ইবা ওমহৌদনা তোফ্রে। ময়ামগী খোজেলদু সাউও বোজ্জতা খোজ্জকপদা মরোল শেংদে। রাইহৌদু করি হায়রিবনা লৌশিনবা ওমদে। অদুনা ইনিং-ইনিংনা ইদনা অদুম তোফ্রে। ঈশৈ লোইবনা হানথ্রে। ময়েক অমদি সুর খরা কোজু লৈরস্বদুসু অশেংবা অর্থ খোজ্জদৌবা ময়েক খল্লিঙৈদা কাউবনা হানথ্রে। সুম অমুক য়েংশিল্লবদা ষ্টেজগী মনীংদা বেক দ্রোপ্তা ফজনা ইরিবা রাইশিংদু ময়েক শেংনা উরকই-

চৌদহরাং রাষ্ট্রীয় অধিবেশন,
 প্রগতিশীল লেখক সংঘ
 কমলেন্দুর নগর, গোডর গাও, বেগুসরাই,
 ৯, ১০, ১১, এপ্রিল, ২০০৮ ইং



কনফারেন্সী ডাইসতা কমখিবশিং

মরেপ্পা ওম্বা কন্দক তৌরিবা নুপা অদুনা করি-করিনো নুপা থোকপা রা যাম্মা গাঙথোক্লকই। মশম পুমভৌ-ভৌববা মী পিকতক তৌবা নুপা অমসু, নুপা থোকপা রা ফনা যাম্মা হায়দোক্লকই। লোনদুদি রাইহ অম'নী খঙবা যাওখি। অদুবু শরুক তবাথোকপগী মাপললোমদি উপায লৈতে। অদুবু তাবদি অদুম নুংঙাই। ময়ামদুগী মবক্তগী ওহোরা চীং লেমখুবা, চাউদম শাংদম্মা নুপা অমসু মোং-হাদনা, ঈংনা তপ্পা ব্রাফম খরা ফোঙদোকখি। অর্গ খঙদ্রবসু খঙবা মাল্লি ঐগী থম্মোয়না।

মখোয়গী মমিং মথা খঙনীংই, কনানা কনানো হংনিংই, খঙজিনবা তঙাইফদে খল্লি। অদুবু কনাদা হংলুনি? ফম্মিবা ময়ামদু মীতোপ গাজনি। ঐখোয়না থুংলবদা গাইবিবা মীনৌনি। ওসাই রা ওঙলমদাইগী কৌথোকপদদি হায়খবনি। ঐনা লৌশিনবা ওমহৌদবনি।

খঙনীংবগী লাঙতক্রুবা অমা ইশাদা ফাওগৎলকই। হংলুনবগী যৌনাদি অদুম লৈত্রে। কায়নথংদা ঐখোয়গী প্রসিদ্দেণ্টতা হংলুবদা খঙলকই।

রাজেন্দ্রা রাজন, অওনবা পাম্বা অইবা অমনি। মানি কন্দক তৌবিবদু। খুজ্জদুদগীনি। রিসেপসন কমিটিগী সেক্রেটবিনি। তাম্ অহ্মক কম্ম্যনিষ্টকী এম.এল.এ ওইনা বিহার সরকারগী থৌ পুরল্লে। অইবা ওইবতা নত্তনা বাজনীতি পাম্বা নুপা অমসুনি। ভারতকী অইবশিংগী অটৌবা মীফম অমা মফমসিদা পাঙথোক্লিবসি মাগী হোংনজমলনি।

পুক্ৰিং চিংশিল্লিঙাই ওইবা অমনা, তিল্লিবা মীয়ামদুগী মরক্তা শুব-নোগুতনা মখৌদাং ওইজরবা, নোংমতা পোথাবা ফংজদ্রবা, খুঙ্গংগী চমজরবা লৌমী কয়া যাওরি। মখোয়গী তঙায় ফদ্রবা মখৌনি খন্না অইবশিংবু তরান্না ওল্লরি। মতমদু গেছ লোকপা মতমনি। বিহার পুন্না অমুনবা গেছনা পুময়োম য়োল্লি হায়বা য়াই। লৌগী খবক্তা মীং-মায় পাঙবা ওল্লদ্রবা মতল্লি। অদুবু মখোয়না অইবশিংবু কয়াগী মতিক ইকায় খুল্লবগে হায়ববু লৌমী অয়ান্দদি লৈজবা ফিজেল শেংলগা অইবশিংগী মরক্তা মীফম অসি যাওরবসিনি।

রা ঙাঙখিবা লৌনমক খৌনা লৈনা অকি-অখং অমতা যাওদনা ঙাঙই। মদুদসু ঐদি নুংঙাইবা অদুম পোকই। খল্লি-

“অইবশিংসি ইবদা খৌনা লৈবতা নন্তনা ঙাঙবদসু খৌনা লৈ, খবক্তসু নীংহন্নদে।”

মথং-মথং ঙাঙখিবা মতমদু পুং অমা হেন্না হৌজিন্ত্রে। ঐগী ফিভমসিগা মতমসিগনা ফন্না রাশিল্লক্ৰে। অদুবু হৌগৎপা যাদ্রে। ভারত পুন্না শকখংনরবা ড্রামাগী ডাইরেক্টর হাবীব তানবীরনা নোংপোক লমগী কাচিন অমদগী লাক্লিবা অইবশিংদগী হৌদুনা, অকনবা ইরাং মরক্তা খুন্দারিবা জম্মু-কাশ্মীরগী খৌনা ফবা অইবশিং, ভারতকী অইবা পুন্সবু তরামনা ওল্লি। মদুনা অমুক্তা হেন্না পুক্ৰিং নুংশিবা পোকহনন্ত্রে।

নুমিৎতু, ২০০৮ ইংগী, এপ্রিল তাং ৯ গী নুংখিল পুং ৪ হেল্লক্ৰবা মতমনি। তিল্লিল্লিবা মীয়ামদুদি থেংখাং অহুমলক্তি লৌখংনরম্মা য়ারে। ঐখোয়রা ওরাং, এপ্রিল ৮, ২০০৮ ইংগী নুংখিল পুং ৫ মিনিট ৪৫ অদুরাইদা, গুরাহাটিগী মণিপুরী হোটেল অমদা চরা অমা চারকপা (লুপা ৪০) অদুদগী এপ্রিল ৯ গী নুংখিল পুং ৪ হেল্লক্ৰবা অদু ফাওবা যাদা করিমতা তানরক্তি। ঐসু ঈশিং মরীক অমফাওবা য়োংত্রি।

ইতোমতা পুক্ৰিং শোহুরকই। ফিভমসিগী মমলবু মসি নন্তনা করি লৈরমগনি। তাঞ্জাদুদা ত্রিপুরাগী কাঙবু মাঙদা ফমহৌবদু হৌগংনরকপা উরকই। ঐখোয়গী কাঙবু খরসু যাওরকই। বিহারী অমসু হঙ্গং-হন্দা চংতুনা লৈ। শীল-লাঙবা য়াওবা মাঞ্জি। ঐনা খুং খংতুনা কৌশিল্লি। অদুগা হায়খি-

“ঐখোয় পোথাবা পামই। ঐখোয়গী লৈফম তাকপিয়ু ! অদুগা খরসু চাবা পামই। ওরাংদগী চারক্তি।”

ঐগী রাদু ফজনা তায়। অদুগা, ব্যাভারগা লোয়ননা-

“মিনিট অমতং ঙাইবিয়ু! ওফিসকী কাদা লৈফম লৈ।”

হায়রল্লাগা পরপ পরপ চংখি। মাগী মতৌদু পাউ হল্পকদবা মান্দে। অদুগদি
মিনিট অমা ফারল্লোই অতোপ্লা অমনা ইনাক্তা শং চঙলক্সগা- ‘লাকপিয়া!’

ঐবু চংনবা হায়ররে। ঐসু শং হৌগংলগা মতুং অদুম ইন্নরে। ঐখোয় কাঙবু
হান্ননা চংখংনরন্নে। ঐসু মথোয়গা পূন্নবা পরপ-পরপ চঙশিল্লি। মীফম
হৌদোকপগী খৌরমসু লোইশিল্লজুনা ঐখোয়গী প্রসিদ্দেটসু পূন্না থোকমিন্নরক্কে।

খৌরমদুগী অথোইবা মীথুঙলেন ভারতকী শল্পইরবা ড্রামাগী ডাইরেক্টর-
হাবীব তানবীর, প্রো. তুলশিরাম, অসগর আলী ইঞ্জিনিয়র, কেদরনাথ সিংহ,
বিহারগী শকনাইরবা অইবা ডা. খোগেন্দ্র থাকুর, অইবা অমসুং এম.পি. অজিজ
পাসজা অমদি স্টেট ১৭কী প্রসিদ্দেটশিং। অতৈ ময়ায় তাঙবন্দা ফমখিবশিংগী মনুংদা
ডা. আলী জাবেদ, উর্দু ডিভলপমেন্টকী ডাইরেক্টর, সামীম ফাইজি, এডিটর,
নিউ এজ যাওরি। প্রো. কমলা প্রসাদ, সেক্রেটারি, প্রোগ্রেসিভ রাইটর্স এসোসিয়েসন।
অতৈ ময়াম অমসু যাওখি। খৌরম মপুনা, ডা. নামবার সিংহ, প্রাসিদ্দেট,
প্রোগ্রেসিভ রাইটর্স এসোসিয়েসন। অইবী মহাশ্বেতা দেবী, ফিল্ম স্টার এ.কে.
হেঙ্গেল, পাকিস্তান অমদি শ্রীলঙ্কাগী মায়কৈদগীসু কনফরেন্সসিদা মায় পাক্সবা থাগং
চিঠি থারকখি।

মতমদু ফাওবা ঐ অরাংনা কদোম, মথানা কদোম মায়কৈ লেপ্পা ঙুমদ্রি।
নৌনা থুংলুবনা মায়কৈ লেপ্পা বারি। অদুবু ঐগী রাখলদা অসিমদি লৈ। ‘স্টেজগী
মমায়দু মনীং ওল্লিবনি। ভাবোক মথৈনা স্টেজগা মায়েক্কুনা মায় মমাঙ
ওন্দুনা ফল্লিবনি’ হায়না অদুম লৌরি। অদুনা, ফল্লিবা ঐগী য়েং থংবা নাকল্লোমদা
মীয়াফ ফল্লরিবা অদুদগী ফুট চান্সমুক ওইগদা লাপ্পা মনীং-মমাঙ শাংনা অটৌবা
বিল্ডিং অমা নৌনা শাবদৌনা লৈরি। থোইনা কুপ্পা য়েংশিল্লুদে। মায়েক্কুবদা বিল্ডিং
অমসু গেট পান্দুনা লৈরি। লম্বীনা বিল্ডিং অনীগী মরক ফাওদুনা চংখি।

ঙসাইগী লৈ পরেংগী দেকোরেসন্দু মফমসি ফাওবা লোইশিল্লি।
বিল্ডিংদুদগী খরা হেন্দোকথগা হোজং অমসু শাদুনা লৈরে। হোজংদুদা লৈগী
দেবোরেসন্দু লোইশিল্লি। মসিনা অরোইবা হোজং ওইরমাল্লে। মদু উবদা
অঙকপগী মথক্তা নুংঙাইবা অমসু থশ্মোয়দা ফাওই। মাইক্কী হোর্ন অনী অমসু
হোজং মথক্তুদা লৈরি। চংনা চংনা ঐখোয় মশেল-

“রিন্যুএল ফী, ডেলিগেট ফী পীথোক্সন্বনা ফরনি!”

হায়নদুনা গেট হাংলগা ওফিস ওইরিবা কা অদোমদা চঙশিল্লে। অসুম
য়েংলুবদা বিল্ডিংদুগী মমাঙমক্তুদা লৈবা অশাবা মুর্তি অমা উরে। কোরি মচুগী

খোঙাঃৎতুগী চিঠি

কুচুনি, লেপ হেল্প রাংনা লৈরিবা মুর্তিদ্। টুপী মনা ফনবা অমা চেপতক
তৌনা উল্লি। নাতোন শুমাঙগী কোই খাকই। নহা অমগী শকফল্লি। মঙক্তা
লৈ পৰেং নৌনা শিবিরি। মুর্তিদুগী মখোঙদসু মখল মখেল মচু-মচুগী লৈনা য়োল্লি।
মদুসু থোইনা খৌশারুদে, মতমদুনা নুংখিলগী পূং ৪ হেল্লবনা ।

মনুংদা অদুম চঙশিল্লে। মীওই মঙা তরুক চে-চাং শূদুনা তুমিন তুমিন মথৌ
তৌদুনা ফমলমই। লোইনমক ঈং তল্লগী মতৌ লৈ। জে.কে.না লুপা লিশীং অমা
পুথোক্তুনা রিন্যুএল ফী থীস্ত্রে। রিশিষ্ট কল্লি। ডেলিগেটকিদি ‘মশা মশানা
থীনরসি’ হায়নবদগী লুপা চাম্মা চাম্মা থোমজিল্লগা ঐথোয় মঙাগী এনা পীশিয়বা
তৌবিঙৈদা, মকোক তাঙবা রিশিষ্ট ইরিবা নুপাদুনা ফেঁম খরা লৌথোকরুল্লগা,
‘মসিদা মেনশিনবিয়ু’ হায়দুনা পীশিল্লকই। ঐথোয়সু লৌরগা মাগী মাগী মমিং
মথা, লৈফম ইশিল্লে। অদুগা ডেলিগেট ফীদুগা লোয়ননা পীশিনস্ত্রে। মদুদগী রা
ঙাঙনদে। নুপা অমনা হৌগংগ্ৰগা বেগ মঙা, বেজ মঙা, ইরেননা পীথোক্ককই।
ঐথোয় ডেলিগেট মঙাগীনি।

বেগতু উবদগী ঐদি ফনা য়াম্মা অমুক নে-না তারে। ঐগী চে-চাং হাপ্রবা
বেগ অমা দরকার ওইরি। চংত্রিঙৈদগী হৌনা ‘বেগ অমতং লৈনীংই’ হায়রুবনি।
ঐগী মকপ্তুনা চৈতংলকপদু নীংশিংলকই-

“করিগী হৌজিকপু বেগ লৈদৌরিনো? হয়েং আদা যৌবগা অদুম
পীজরকঅদৌদুবু !”

লৈদনা অদুম লাকপ্তবনি। ইরায় লায়না মফমশিদা অদুম ফংলে। থাঙ্গতুনা
য়েংলুববু, লুম-লুম লাওই খন্দুনা চেন চিংথোক্লগা হাংদোক্তুনা য়েংলুববু কদি
করিনো লাইরিক অথাবা অনী অলুম, চে-চাং খবসু যাওরি। বেগতু ঙক্তা
য়ানশিল্লগা হৌনদুনা থোক্লক্লে। নুপা অমা মপান্দা ঐথোয়বু ঙাইদুনা অদুম লৈরল্লি।
মাগী বাদি পূমকাউবু কাউথোক্লকই। ঐথোয়বু উবদা নোক্লকই। ঐথোয়সু মনাজ্ঞা
চঙশিল্লে। ব্রামনবনা মাগী মীনোক্তুগী পাউখুমদি তল্লা য়েংবনা পীস্ত্রে। মানা চিংদুনা,
ঐথোয়না মতং ইন্দুনা অদুম চংলে, লৈফমদনি।

ইনক-নকপোই নীংই। পাক যৌদে। ফনা শাংনা চংলগা য়ুম্নক অমদা
ঐথোয়বু পুশিল্লি। য়েংথোক্লবদা ত্রিপুরাগী কাঙবুদু য়ুম অমদা পোখাদুনা লৈবা
উরে। মথোয়গী মনাজ্ঞা ঐথোয়বুসু পুশিল্লে। অদুগা- “শিদা পোখাবিয়ু।”

হায়রুল্লগা হিপফম তুমফম লোইনা তাল্লুল্লগা লেট্রিন পল্লকই। এনা হংহৌদবা
য়াদে মতাগুম শং হংলুই-

“বাথ রুম, লেট্রিন কদায়দা?”

হৃদবা যাদে-মরু ওইরিবদি মসিনি। শীনি শীনি হায়না মফম তাক্কল্লগা, রা অম’নী ঙাঙনরগা নুপাদু অদুম থোকত্রে। রা ঙাঙনবগী মথৌ তাদে। হাল্লনা থৌরাং তৌদুনা শেম শাবা পুন্নেই লৌইরল্লবনি।

ঙাইহাক, ফিরোল হোংদোক্করিঙৈ তাল্লজুদা মমীং তোঙনা লাওবা, মরেপ রাংবা, মশা পাবা অহল অমা থোক্কল্লগা লেপ্পৈ। য়ুমদুগী অহলনি হায়বা খঙলবদা ঐনা ইকায় খুন্মবা উৎতুনা-‘নমস্কারজী’ হায়না খং লোন্মদুনা ব্যাভার উৎলুই। মানসু তরাম-তরাম ওক্ককই, মখং অনী লোন্মদুনা। রাদি মখা তানদ্রে। অহানবা উনবগী ইকোয়-কোয়নবা মতৌদু ঐথোয়দসু, মঙোন্মদু অদুম লৈ। অদুনা রাবী শানদে। লোন তিল্লদবগা ওইবনে কৌতক তৌনে। ঐথোয় ঈরু-মাইথজনবা, চীন-য়া শেংনবা, হোংনবদা পুন্নিং চঙনৈ।

মখং মখং লৌশিন্নত্রে। ঐগী পাল্লি তারক্কে। বেগ চেন হাংলগা ব্রশ লৌথোক্কে অদুগা কোলগেত হাপ্পগা বাথ রুমদা অদুম চঙশিল্লে। চীন-য়া ফজনা শেংদোক্কে। ঈরুজথোক্কে। নম্বর রান, টু ফাওবা যাওশিল্লে। হকচাংসি তগৎ-তগৎ তেকখংপোই নীংই। পুময়াং যাংথোকত্রে। হায়! হায়! ঙরাংদগী নম্বর রান খাঙগংলকপা মখাঙ্গতো-কিদিনি ফেল ওইদ-ওইরদবোই খনত্ৰবনি। মদু পুন্নাঈ ওইরে হৌজিক্তি। শিরোই নারোইদবগুম হেক খল্লি।

ঈশিংদি হেন্দ পম্পদগী ওইনা শীজিন্নৈ। বাথ রুম মনাক্তা হেন্দ পম্প অদুম লৈ। মফমসিগী ওইনদি য়ুমথোঙ খুদিংগী হেন্দ পম্প লৌইনা লৈনরমদৌবা মাল্লি। সুম য়েংবদা পুন্নি উদে। ঈশিং উদে। টোটি পাইপ উদে। সুম য়েংলকপদা লমহাং-তুহাংদসু ঈশিং লৈবা পাক-পাক উদে। অশাবা মফমনি। ওহা ওইনা শীজিন্নবসু খরা যাওরল্লি।

বাথ রুমদগী থোক্কল্লগা ফি-রোল হোংদোক্কে। শমজেং মিংশেল লৌথোক্কুনা শম হাংনবা কোকসি নান্দুনা য়েংলুববু শমজেং হাংপা যাদৌ মান্দ্রে। শমসি চনপ-চনপ তৌরে। ঈশিংননি খল্লি। অদুঙৈ জোরহাতকী হোটেল অমদা ঈরুজবদা চনপ-চনপ লাউখিবদুগা খেল্লদে খল্লি। মথোয়গী ঈশিংসি ঐথোয়গা চানদে। য়াল্লা কা হেনবদি নন্তে। নমহাং-হাংতোক্কে। নীংশিংলকই-ঐথোয়না পুরকপা ঈশিং বোটলদু। বেগতগী লৌথোক্কগা গর-গর ফনা য়াল্লা লৌইনিংটিং চিংশিল্লে। করি উপায় লৈ সি নংত্রদি, চানবা অমতা হৌজিক ফাওবা ইমীংশিদা উদ্দি। পুন্নিদি যাশিল্লভ্লে।

মথোয় খরদি হান্না থোকস্বে। কনফরেন্স মথা চংখবা য়াওনবা। লৈমিন্নরিবসিংদু
অহনবা থেংনবনিনা বা ঙাঙনদি। বারী ব্রাতায় শানদি। মানা মানা থোকপা লৈনরি।

ফিরোল অনৌবা হোংদোক্লে। মথোয়না পীরকপা বেগতু য়ানশিল্লে। বেজসু
য়ানশিল্লে। ঐথোয় অনী-হৌনদুনা থোকলক্লে।

“চাক হান্না চাখিসি! পুঁকি বাকং থেমন্বা!”

নোকমিন্নরগা চাফম শেমলিবা অদোমদা হান্না চঙশিল্লুই। করিমতা লৈরমদে।
চাগী থৌরাংফাও তৌবা উদে। ঙকতক তৌই ঐথোয় অনী।

“করিনো মথোয়গীসিবু চানবা থৌরাং তৌবা উদেনে। করম তৌনি শিদি?
করিনো খরা চাশিন্দ্রদি য়াদৌ মান্দ্রে।”

ঐথোয়নি অসুন্না হায়নদুনা ঙাইহাক লেঙ্গি। কোয়েং য়েংই। মী খরদি লৈ।
নহা খরসু য়াওই। হংসি হায়নদুনা নহা অমগী মনাক্তা চঙশিল্লগা হিন্দী রাহৈ
অম’নী লং-লং ঙাঙথোক্লেই। নুপাদুনা ইতিং তিংনা হায়দোক্লেই-

“রাত্রি ভোজোন নৌ বজে...।”

নুমিদাং পুং ৯ ঙাইবা তারি। ঐথোয় অনী চঙক্লে। ঙাইহাক রাখল তৌরগা
অমুক হংলুবদা খুন্সকই-

“অব কুছ ভি নহিং। তয়ারি হৈ। নৌ বজে।”

‘হৌজিক করিমতা লৈতে। থৌরাং তৌরি। পুং ৯ দা’ হায়বন্সগা চংস্বে।
উপায় লৈতে। বারৌরিবা পুঁকী নিংঙাই থেমন্বা পুং ৯ ফাওবা ঙাইবা তারি।
হৌজিক পুং ৬ লোমতমক তারি। নুমিদাংরাইরমগী চাসু পুং ৪ মিনিট ৩০ দা পীত্ৰবজাংনি।
অদুনা পুমহাঙ-হাঙবা ওইরনি। ব্রাবদি লায়রদনা নোক্লিংলক্লে। লোন ফাওনবসিদা
নুংঙাইবা অমদুম পোক্লে।

করি তৌনি। গেট ময়াদা টেবল অমগী মথক্তা গ্লাস খরা, ফিলটর পুংকক
চাউবা অমগা খিন্দুনা লৈরি। মফ্ফমদু পঙনান নান্দে। লৈরিবদু ষ্টিল গ্লাস অটৌবদুনি।
ফিলটরদুসু অমনবনি। ঐদি চঙশিল্লগা ঈশিংদু গ্লাস অনী গুত-গুত থকচিল্লে।
মাদি থকতে। মা ঈশিং কি। হোটেলগী ঈশিং থক্তে। খল্লি কৈদৌনি ঐঙোন্দবু।
ঐনা ঙশ্মি পুম্মক। খরা ঈংই, নে হেক তাই। কৈদৌনি অদুম থোক্লে।

মাঙদা উরি, ঝালবা বিল্ডিং অমা, লম্বীগী ঝাংমদা। মশা পূহা বম্ব মচা
মচানা পুময়োম য়োমই। অমুক জর-জর ঙাল্লি। অমুক জর-জর মমথৈ।
কৃফেং-কাফেং তৌবসু য়াওই। লাইরিকী মেলা অমসু বিল্ডিং মমাঙদুদা তৌরি।

মফম অহম-মরি থোক্কা লাইরিক খর-খরা থেদ্দুনা যোল্লি। বিল্ডিংগী মাণ্ডদা লম্বীগা তাইননা খারিবা বালদনা শক্কাইরবা অইবশিংগী খুংই, কবিতা ময়াম অমা খুরক হাণ্ডদনা থেতুনা থল্লি। দেলিগেটশিংনা চঙশিন-চঙশিন পানৈ, য়েংনৈ। মৈনা পুমণাল গাল্লি, টিউপমক্তা। জগোয় শাথেক তল্লিবী রাং চাউরবী নুপী অমগী মুর্তি অমসু বিল্ডিংগী ময়াম ওইবা বালদা লৈরি। ঐগী লেপ অনী খরা হেন্না রাংনি মুর্তিদু। ফিতম মুর্তি ফৈ। তোঙ্গানৈ। য়েংবদা মীং থল্লি। চঙশিন্দুনা মেলাদা পুথোক্লিবা লাইরিক য়েংলুই। হিন্দী গাজনি। বারেং-শৈরেং, বারীমচা, উপন্যাস, জর্নেল গাজনা। নুংগাইরিবদি তাঙলবা চহি ৪০/৫০গী মমাণ্ডদা ফোঙখিবসু যাওরশ্মী। য়োল্লবা নত্তে, খঙহল্লবনি য়েংহল্লগা, ঐথোয়দি লৈদে।

অদুম তৌরিঙেদুদা মতমদু ফনা য়াল্লা হৌত্তজাংনি। চাক চাফমলোমদা য়েংশিল্লুবদা মী খরা মরী-মরী চঙনখিবা উই। ঐথোয়সু অদুম চঙশিল্লে।

গেটতা টোকন পানৈ। টোকন সিস্টেম্নি। বফেট টাইপনি। কুদা লেপ্পৈ। ঐথোয়দি চরা অহম ফুগত্তুনা চানিংলিবনি। প্লেটতুদা, চাক ফরা ফরা লাউবা খাবে অমা, তল মপাক অনী, শবজি মথেল অহম, গা মথেল অমা। মসিনদি ওইদৌ মান্দে। ময়ামদু মানা মানা থোকপা লেপ্পা যাও, ফম্বা যাও, পংচাদা চানৈ। পামজনা চাবনা অয়াম্বা ওইরল্লি। ঐসু লেপ্প-লেপ্পা চখোম অম'নী থক-থক হুকচিল্লুই। তৌবে, অহমশুবা চখোম লৌখংলুবু কদায়দনো অমা ব্রেক খংফা ফারকই। চখোমদু প্লেটতুদা অদুম থাদস্তে। ঐগী ইতৌদু মাদি গুসাইদগী য়েংলিজাংনি। খংহায় হায়রকই-

“চাশিল্লুহে অসুক হাউরসিবু! উম, শবজিসি হাউই, তলসিসু হাউইনে চাশিল্লু।”

চোপ-চোপ, চোপ-চোপ, তহা তহা শং শং হুকচিনখি।

“গা থোঙবা হাপ্পককে।”

হায়দুনা ঐগী প্লেটতুদা থক হাপচিল্লকই। অমুকসু হায়রকই -

“য়ুমদা চাবা ফংদবনি চাশিল্লু!”

মানা তৌরিবদু ঐনা চানিংনবনি। মাগী খুংচাদুদা হাউদৌসু মাল্লি। ঐরা, ইথৈ-থৈনৈ। অদুবু, প্লেটসিমদি লৌইনা গুমশিনগে খন্দুনা ফম্বগা চাশিল্লে। গুমফাংতে। অদুম তোন্ধে। ঈশিং গ্লাস অনী থকচিল্লগা অদুম থোকমিন্নরন্ধে।

মীয়ামদো! অস! কদায়-কদায়দগী লাক্লিবনো? য়ুমসু ইউ-উদে। লৈরিবা য়ুম খরদুসু অয়ুক নুংখিলদদি মী লৈতবগা চপ মান্নৈ। ইচিক চিল্লা লৈ। শা-মণসু কয়া উদে। অমমম অনীনিদি য়ুম ময়াদা পুহ্লগা লৈবা উই। ঐনা তাদ্রবনরা খঙদে

য়েন খোংবসু তাদে। ক্বাক খোংবসু তাদে। লম্বীদা, ট্রেন টেসন্দা খোংহৌবা ক্বাক্তে, চাফম উবা যাদবদো মফমসিগদি চঙনরমদ্রে। অঙকপনি। উচেক-বায়্য অতৈসু কয়া উদে। অহিংসু, অম্বুক নুংখিলসু য়েন খোংদে। অঙাংসু কয়া উদে।

অদুগা তিল্লমল্লিবা মীয়ামদুবু! মতমদুগা! খুদাং থাঙ্কৎতুনা ঘড়ী য়েংলুববু-নুমিদাংগী পূং ১০.৩০ হেল্লল্লে। লাঙ-খোংপসু তৌদে। ইংনা চিক্কা লৈনৈ। ওখাক য়ামই মীয়ামদু। ফুট ৪০০ হেন্না শাংলল্লি। চাম্মা হেল্লপ পাকলল্লি মীয়াম ফল্লবা খল্লিবা মফমদু। টিন্না কুপ্পা নন্তে। প্লাষ্টিক দম্বুরনা কুপ্পি। অদুক পাক চাউপ্তবা মফমদু মীনা ক্ক-ক্ক ইন্ননা ফমই। নুপী অঙাংসু য়ামই। ফম্বা চন্দদুনা, মতাই মায়কৈ অহ্মমক্তা নুপা ময়াম অমসু লেপ্পি। ফমফমসু তোঙাল্লি। নাকল অমদনা দেলিগেটশিংগী ফমফম, নাকল অমগী স্টেজ ময়াদনা প্রেসকী, মেডিয়াগী, অদুদগী নুপাশিংগী। ময়ায়দনা নুপী অঙাংশিংগী।



কনকরেলকী মীয়াম ভীনবা

ময়ামদু অসুম য়েংলিঙৈদা কলচরেল প্রোগ্রাম হৌজিল্লকই। পাক চাউপ্তবা স্টেজদুদা লাইট ফজনা মফম চানা ফিট তৌই। ম্যাজিকসিয়ান কাঙবুসু য়ামই। সাউণ্ডসু ফজনা ফিট তৌই।

মখল মথেলগী খৌরল্লি। গজল হান্না শকই। মথংদা বাঙ্গালী ড্রামা অমসু লৈ হায়। তাবা নুংঙাই, গজলদু। তানা তানা হকচাং মুহুরকই। মরক মরক্তা খপ-খপ চিংদুনা খাঙই। ময়ামদি পুঞ্জিং চঙনা তানরি। ঐখোয় কাঙবু খরদি তৃপ্তিবনা হেঞ্জিল্লকুনা চংনন্তে। ঐদি বারবসু বানা বাঙ্গালী ড্রামাদুসু য়েংনিংলি। অদুবু য়াদ্রে।

ঐগা লোয়নরিবদু উইরম্বদগী মমীং শিংলকুমাল্লে। গজল ঈশৈ লোইশিল্লকপা
তাজ্জাদুদা হংকংলকই-

“মথোয় অতৈদি?”

“ফনা কুইরে চংখিবা, ঐথোয় অনীতা ঙায়রে।”

“এ! অদুদি ঐথোয়সু চংশি। তুম্বিংদ্রিবরা? পুং কয়া তারে?”

ঐনা খুদাং থাঙ্গৎতুনা ঘড়ী য়েংলুবদা নোংয়াই মতুং পুং ১ মিনিট ৩০ হেল্লল্লে।
মঙোন্দসু হায়রে। মদুদগীদি পন্থবা য়াদ্রে। চংশি হায়নদুনা অদুম হৌগংলক্লে।
ময়ামদুদি মপোপ ইকায় কায়দে। থেঙবগী রাখল লৈনদবগুম উই। মচি লেঙদনা
লৈনহৌরি। ঐথোয়দি লৈফম তম্বা অদুম লাক্লে। ড্রামাদু য়েংবা ফংলক্লে।

মাদি শং-শং লোইশিল্লগা হিপথস্বে। ঐদি মোল্লিঙোদা ফি হোংবা লোইদ্রি।
খঙহৌদনা কোকিলগী খোঞ্জেল অমা নাকোংশিদা চঙশিল্লকই। অনীরক অহ্লক
খোংলকই। অদুদদি মানা হিপা হিপা হায়রকই-

“মতাং চাদনা খোংইসে কোকিলসি ! তুম্বমদাইসিদা।”

ঐ ইতোমতা পূকিংদা খঙৈ-শ্বাইসি কোকিল লৈবোইরে। মখা তানদ্রে।
ঐসু অদুম হিপচিল্লে। নুমিং নীনি অমা মওং মরিল তানা তুম্বা ফংলকুবনি। ঙাইহাক
নুংঙাইনা তুম্বা য়াবরা য়েংগে খন্দুনা ওবা থিংনবা গুলিদু অমা চাশিল্লি।



ত্রিপুরাগী কাঙবুগা ঐথোয়গী কাঙবুগা নশ্বিরবা

মীকপ থোকলক্লে। কনা অমতা চেক-মোক লাউনদ্রি। মফমদুদা ঐথোয়
মাপলনি লৈরিবদু। ত্রিপুরাগী মরি, মণিপুরগী মঙা ঐথোয় অনীগা থারগা। ত্রিপুরাগী
নহা অনীগা, ঐথোয় মরি অচৌবা ফম্মুং অমদা পুন্সপ তুমই। ইকোম-কোম্বা।

চল্লি। অম'নী অমগসু তুমশিনবদা চিনগদবা মাস্দে। কাদুদা ঐখোয় তরুক্কি, ত্রিপুৱাগী অহল অনীদুমা পূন্না তুমই। য়ুমদুগী মাস্কোলগী শরুক্কি। নাকল অমা ওপননি, গ্রীন হাপ্পা ডিজাইন্নি। থংনবা কাদা মখোয় অনী। মথং কা অমদা নুপীদু মতোমতা। ঐখোয়গা লাকমিন্ণবনি মথন্তনি নুপা মরিগী মনুংদা। অঙাংসু অঙাংনি। ময়ামদু নাখোক্তুনা তুল্লরি। ঐতনি মীকপ থোক্কিবা।

খুদাং থাঙ্গৎতুনা ঘড়ী য়েংলুববু নোংয়াই মতুং পুং অহুম মখায়তমক তারি। 'হৌগৎলগা ময়াম হৌনদ্রিঙৈদা ঈরুজ-মায়থজবা লোইশিল্লসিরা' খল্লি। 'ঙনমল্লি মরিদি তাহনখিগে' খন্দুনা পুংখায় অমা হিপচিল্লি। ৰাখল তৌই-

“ঐনা হিপথখিবদু নোংয়াই মতুং পুং অমা মখায় খৰা হেল্লকপদনি। হৌজিক পুং অহুম-মখায়তা তারি। অদুনদি ঐনা ফজনা তুমপ্তিবশি পুং অমা মখায়তনি। অদুনদি, তুম্বশি মপুং ফাদে। ময়ামদি ফজনা মপুং ফানা তুল্লে। ঐনা যাদ্ৰিবসি করিগীনো?”

খল্লিঙৈদা পুং মরি তাশিল্লক্কে। অদুম হৌগৎলগা অয়ুক্কী খৌৰাং লোইসিল্লবা, ঈরুজনবা শেম-শারে। ঐ বাথ ক্রমদা অদুম চঙশিল্লে। ঐগা লোয়নবদু মীকপ থোক্কমাল্লে, যাওলহৌরে।

নুংঙাই, ঐনা ঈরুজবা লোইরগা থোক্ককপদা মাগা, ত্রিপুৱাগী নহাদুগা ফম্মুংদুদা মমায়-মমায় ওনশিল্লদুনা ৰাৱী শাদুনা ফল্লম্মী। য়াহৌরকপগা মপান থোক্তুনা অদুম ফল্লিবনি। মানা, ঙকতক তৌনা থক হংজিল্লকই-

“এ! নঙদি ঈরুজবফাও লোইশিল্লবা ..!”

“উম! লোইরে।”

ঐনা খুমখি। মখোয় অনী ৰাৱীদা পুক্ৰিং লুপ্পরি। ঐদি মখোয়গীদুদা থোইনা পুক্ৰিং থিংজিল্লদে। অদুবু ফিরোল হোংনা হোংনা, শমজেং হাংনা হাংনা মখোয় অনীগী ৰাৱীদু তায়।

নুংঙাই তাবদা নুংঙাইবা ফাওই। মখোয় অনীনা লোন শুবৌই-শুদবৌই হিন্দী, ইংলিস য়ানশিল্লদুনা শানরিবা ৰাৱীদু। ফোঙদোকপা ঙুল্লরক্তবা তাঞ্জাদা মখুং মশা, ইঙ্গিত ইৰাঙ তৌনদুনা ৰাখলদু ফোঙদোক্কা হোংনরিবদু আট মখল অমনি।

ত্রিপুৱাগী অহল অনীদু তুম্বা ওখাক ফৈ। হৌজিক ফাওবা নাখোকপা লোইদ্রি। ঙন্তানসু তুমপ্তিবনি। ঐখোয়গী অনীদুসু মোং-হাদ্ৰি। নুপীদুসু।

মীকপ থোক্ররকপা যাওরে। হৌগৎনরকপগী বা অম'নী নাকোংসিদা তায়।
 ঐদি ফি হোংবা লৌহিদি। তাঞ্জাদুদা, গুরাং ঐনা মমীং তোঙলাও লাওই হায়খিবা
 অহলদুনা ময়ামদুদা অয়ুক্ষী চা য়েল্পরে। ঐঙোন্দসু পীশিল্লকই। চাদু ঐদি নোল্লুকা,
 ব্যাভার অমগা লোয়ননা খুং লোমদুনা 'ঐদি থকচদে' হায়দুনা লৌহৌদ্রে। করিসু
 খলহৌদে। অদুগদি থংনবা মীকুপুদা কদায়দগীনো খঙহৌদে পুক্রিংসিদা নুংঙাইতবা
 অমা খংফাও ফাওরকই-

“অস! অহলসিনা করি খল্লম্মি। অহলসিনা তরাম তরাম তৌজদুনা, য়ান্না নুংশিনা
 মখুংমক্লা পীরকপা চাসি ঐদি লৌহৌদ্রেদনা! হান্না থকত্রবসু মসিমদি থকপদা
 অহলসিনা মাগী রাখল কয়াম নুংঙাইনি!”

নীংঙল্লন্তে, 'ঐগী মরুপুদি মসি শোয়দনা লৌরম্মি। মা, গুসিদি শোয়দনা চা
 থক্কনি। অমুক্তা ওইরবসু শোয়দনা চিংগনি। ঐসু থকত্রবসু অহলসিদগী চাসি
 লৌদি লৌহৌসিরা...।' খনগৎলজুনা অহল্লোমদা থক লৈশিনবমক্তদা কা মনুংদগী
 মরুপুনা হায়রকপা তাই-

“ঐ চা থকচদে ! নুংঙাইবিয়ু! ঈশ্বরনা অদোম্মু খৌজালবিসনু!”
 হিন্দীদা হায়বনি। ঐনা মণিপূরীদা হন্দোব্লগা ইবনি। রাদু তাবদগী ঐ হান্নগী
 ফিভমদা হনজিল্লে। চাদু লৌহৌদ্রে। নুংঙাইতে।

খল্লি-‘মসি হৌন-খঙদবা মচংনি।’ হৌনখঙদবা হায়বা রাহৈসি ঐ পুন্সিদা
 অমুক্তা খনখিদি। অদুবু মীকুপুদদি তশেংনা খনখি।

চাদু মমৌনুপীনা লোল্লগা পুথোব্লকপনি। থোঙ ময়াদগী অহলদুনা লৌরগা
 মখুংমক্লা য়েল্পরিবনি। মমৌদি মকোক খুন্সগা থোঙ ময়াদা লেপ্পগা ঐখোয়বু
 য়েংলি। হৌনখঙদা ইমুং অমগী চপচাবা মওং অদুনি। ঐখোয়বু অতিথিনি খন্না
 তৌজবা সেবানি। কয়াদা পুক্রিং নুংশিত্রবা।

ঐনা লাইরিকসিদা ইজরি-অদোম রাখল নুংঙাইতবা তৌবিনু ! ঐবুসু লান্না
 লৌবিনু! করিগুশ্বা মতুংদা অমুক উনবা থোক্রবদি, ঐনা অদোমদা 'ঐবু গাকপিয়ু'
 হায়জগনি। ঈশ্বর মহারুা খৌজালবিসনু ! পুন্সিসিদা অমুক হান্না করিগুশ্বদা উনবসু
 ঈশ্বরনা পীনবিসনু !

মাগী শং শং তৌবিদু তৌররে। ফং থোক্রকই।

“দেবশিস কৌবনি।”

থক ফমথখি। চে কলম পুথোব্লগা করি-করিনো ইরি। লাইরিক অমসু
 ফাকই। নংহৌররৌই মতাগুম তহা তহাই, মশাদু লৈতাদে। ঐসু ফিরোল হোংবা

লোইরদুনা মথোয় অনীগী মনাজ্জা ফমথরে। ঙাইহাক তুমিন ফল্লি ঐ। ঐবুসু
মানা শজ্জাকথি-

“ক্রিএটিব রাইটরনি। নোভেলিষ্টনি। রারী মচাসু ই।”

মদু হায়রুদদগীদি অমদুনা হরাওনা হায়রকই-

“নোভেলিষ্ট! ভেরি গুড...!”

ঐসু ‘থেঙ্কযু’ হায়রগা হরাও-হরাও খুং শোক্লে।

মদুদগীদি ঐথোয় অনী পুরা খঙনশ্বে। ঙাঙবা, হায়বা, পননদ্রে। রারীদু
ঐথোয় অনীগী অমুক ওইরে।

ষ্টেট অনীগী রাজনীতিগী, শেল থুমগী, লৈবাকী ইরাঙগী, সরকারগী পোলিশ
প্রোগ্রামগী, ইন্সরজেন্সিগী, লো এন্ড ওর্ডরগী, চাওখং-খৌরাংগী, কম্যুনিষ্ট পার্টিগী,
অদুদগী মার্জিঞ্জম লেনিনিজমগী মরমদা। মানা ফং হংলকই -

“খেন্নবা করিনো? অনীসি করম্বনা ফে? নঙগী মত পীযু।”

খঙনীংবগী মথৌ হাপ্পদুনা মানা তকখংলকপসি লোইরে। ঐ খুমফম
খঙজিল্লভ্বে। লোন-লিগা লৈতোন ইফা ফাবনে।

ঙাইহাকুদা ঐথোয় অনী অসুকী মতিক লোন্দিম্বশ্বে। ঐগী মকপু মীতোপকুম
খনশ্বে। শক খঙনবগী নুংঙাইবা হায়বদু চপ চানা থোকই। মানা ‘ফোটো লৌগে’
হায়দুনা মাগী ডিজিটেল কেমেরা পিক্তুদু লৌথোক্লুগা ঐগী ফোটো নমই। ভিজিটিং
কার্ড পীরকই। মুন্না য়েংশিল্লদে। ফুরিংখাউদা অদুম হাপচিল্লি। ঐগী মকপু ঐথোয়
অনীগী মতৌদুনা মরক থংনিংদ্রমাল্লে।

“ঐ খৌরাং লোইশিল্লখিগে!”

খোঞ্জলদনি নাকোং যৌরকপা। হায়না হায়না মহাক বাপ কুমলোমদা অদুম
চঙশ্বে। অতৈসু মানা মানা থোকপা রারী শানরি। ঈরুজ-মায়থজরগা, মফিং-মবোল
শেংপা লোইখিবসু যাওশ্বে। ঐথোয় অনীরা মথোয়গী অদু চঙদে। ঐবুদি ফুরিং
লিংশিনগদবদা গুয়রবনি। মাদি অয়ুকী ব্রশ তৌদ্রি। মদু মা চঙদে। ইন্টারভিউ তৌগে
অমুক হায়রক্লে। মাগী ভিদিও কেমেরা পিক্তুদু লৌথোক্লুগা রারী শানা শানা নম্বা
হৌশ্বে। হংজিল্লকই-

“নোভেলতমক ইবরা? অতৈ করি করি ই? লাইরিক কয়া ফোঙশ্বে।”

“রারীমচাসু ই। লাইরিক মঙা ফোঙশ্বে।”

“শৈরেংদি ইদ্রা? ইরবদি অইবা যাওরকপা?”

“করিগুম্বদা শৈরেংসু ই। ... যাওরকই।”

এনা ঐগী শৈরেংদু বেগতগী লৌথোক্কাগা মঙেন্দা পী। কেমেরা ওফ তৌরগা শৈরেংদু পাই। অদুগা-

“ভেরিগুড, ভেরি নাইস পোইম!”

পাবা হেক লৌইবগা নোন্না নোন্না হায়রগা ঐঙেন্দা যান্না হরাওনা হেন্ডশেক তৌই। মতৌদুদা ঐসু নুংঙাইবা পোকই। শৈরেংদু অমুক ভিডিও নমই।

“এক্সত্রা কোপি যাওবরা? যাওরবদি অমা পীরন্মু।”

মাগী মতৌদুদা নুংঙাইবা অমগা লোয়ননা এনা কোপি অমা অদুম পীন্নে।

“ঐ শৈরেংসি জনৈলদা শোয়দনা পল্লিশ তৌগনি। নঙনা ইরিবা নোভেলদু করি রাখলদগী ইখিবনো? ফিল তৌখিবরা? করিদা বেজ তৌই? পেন্দবা লৈবদগী ইখিবরা? করিদা ইফেক্টিব ওইহ্নিংই...?”

লৌইবা নাইদ্রে রাহংদু মথং-মথং ...। শৈরেংদু পল্লিশ তৌনি হায়বদু ঐগী মরুপু তাহৌই। মদুদগীদি মাসু মফিকা হোংদনা ঐখোয়গী ইনাক্তা শং অমুক ফমজিল্লরে। অদুগা রারী মরক শং থংখি।

“ত্রিপুরাদা পল্লিশর লৈবরা? লৈরবদি করন্না কন্ডিশন্দা ফোঙই?”

মথং মথং অমুক মানা চেনা পন্দনা তকথংত্রে। অস! ঐ স্বর খরা হোন্দোকঁচ। ঐগী ওপিনিয়ন পীবনি মানা স্বায়দগী হেন্না পামজবসি। মাগা রারী শাবদু অরাবা অমনি।

“ত্রিপুরাদি যান্না ফরে। নখোয় নুংঙাইরি। টার্ম অভুল্লক থংন-থংননা সরকার পায়রবা পার্টিনা হন্দকসু সরকার পায়রে। কমুনিষ্ট পার্টি নংত্রা? হন্দকসু সিট ৪৭ ফংলে। নখোয়গীদি চাওখং-খৌরাং খুমাঙ চাওশিল্লন্নি। ইরাঙসু থৌইনা লৈতে হায়না তায়।”

এনা হায়বা লৌইদ্রিঙৈদা মানা মরক শং থংখি-

“নভে! নভে! ত্রিপুরা নুংঙাইরে কনানা হায়? অরানবা রানি। নমথাক তৌবনি। শেল, নোংমৈগী পরারনি। মীয়াম অঙকপা ফহ্না রানরি। চাওখংপগী মমি তাদ্রি।”

লৌইরে, মথং মথং চেনা পন্দে। মাগী মতৌদুদা ঐ চিংনবা অমদুম পোকশিল্লকই। মখাসু তারকই-

“নঙ কমুনিষ্ট ফৈ খনত্রা? কসিয়া কাযত্রে। চিনানা মাক্সিজমনি। অনীসি করন্না হেন্না ফৈ?”

লৌইরে। ঐ তিংঙক-মায়ঙকুরে। মাগী রাহংসিগী পাউখুম ঐ করম হায়না পীদৌরি? ঐ অরুবা তানফম অমা মায়োকুরে। অদু নু খুদক্তা লাকপা রাখল অমনা খুমদোকখি-

“হৌজিক মণিপুরগী কণ্টেকতা য়েংলগা মদুগী পাউখুম শীবা য়ান্না ওনমল্লি।”
খংনিং নীংলিৎলকই জে.কে. য়াওরি হায়বা। অদুনা ঐনা অমুক থক ওকশিলে-

“সোরি! সোরি! নঙনা মদুগী পাউখুম পাল্লবদি ঐখোয়গী প্রসিডেন্ট য়াওরি’
জে.কে. লুয়াং। ময়ক কয়ুনিষ্ট পাটি, মণিপুর টেটকী ইজিকুটিড মেকয়নি। মঙোন্দগী
নঙগী পাউখুম শোয়কনা কংগনি। য়াগা বারী শানবিসু!”

ঐগী পাউখুমদা থংক পেলে। য়ানা পাল্লিবদি ঐগী ওপিনিয়ননি। ঐগী ময়ুপ্পা
অমুক দেবশিসকী হাদু চঙদে। য়ানা অঙম তাল্লিবনা মণিপুরী শৈয়েং মখোয়রোমদা
পল্লিশ তৌবগী চপ চাবা মওংদুনি। অদুনা য়ানা শং ওকশিনত্রে-

“নঙগী হাকমদু জে.কে.গা লোয়ননা কোল্লা খমসি। ঐনা নঙোন্দগী
খঙনিংলিবসি নখোয়কীদা পল্লিশ তৌখিনবা য়ীওই লৈত্রা? ঐখোয় মণিপুরদদি
পল্লিশর লৈতে। মশানা ইয়গা মশানা ফোঙজবনি। মদুসু পাবিনবা য়ান্না
বাংলি। বাংপদা নঙে, শুক্রে লৈতে হায়বা য়াই। অদুনা লাইরিক য়োনবা,
লৈবিনবা য়ী লৈতে।”

ঐগী ময়ুপ্পাকী হাসি তশেংনা চুমই। অদুবু মণিপুরগী ফিডম উংলুবসি হায়ফেং
ইকায়, হায়দোকহল্লিংদে। অদুবু হায়দোকত্রে। কমদৌনি!

মতমদু ফন-য়ান্না থেঙজিল্লক্রে। ঐখোয়গী বারীসু লোইবা নাইরোইদৌরি।
অতৈদি কনফরেস য়াওনবা শেম-শাবা লোইনতুবনি। থোকখিবসু য়াওত্রে।
ঐখোয়গী ইরাঙদু জে.কে.না খঙই। অদুনা চঙশিল্লক্কা মরক থংলৈ।

“থেঙত্রে। য়ীঙিং হৌরল্লনি। বারীদু কোল্লা শারসি।”

যাদি চংকদবগী মখোঙ থাঙদেদুয়বনি। ঐগী ময়ুপ্পু ইফিং-ফিংগংপিদু তৌরে।

“ও! ও! ও! লোইশিল্লগে! সোরি, ঐখোয় চংপা মতম থেঙলে। হোরেল
বারী মখা চংথরসি!”

মদুতদা ঐখোয়গী বারী লোইশিল্লি। ফুক-ফুক হৌগৎনরগা চংনবা
খৌরাং তৌনৈ।

ঐখোয়না লৈরিবা মফমসিদা এমডি. অনু মিয়া য়াওরি। য়াবু ওসাইদগী ঐনা
মতাই ওইনা থমই। য়াগী ময়মদা বাইহে অমফাও পনল্লি। ময়াক দেবশিসকা
লাকমিল্লবনি। বারীশি মাসু শরুক য়ারিবনি। মরক-ময়ন্তা মাসু থেংলিবনি। মপুং
ওইনা শানবদি ওমদে। মাসু লোনগী পোলেম লৈ। অদুনা বারীদা মপুং ওইনা
য়াদে। মরক-ময়ন্তা য়াগী মত পী। নোয়ুগা য়েংবা, মমিংনা, মখুংনা খঙহনবা
য়াগী মখৌনি। য়ীসু ঈং তল্লি। মখোয় মরি লাকমিল্লবদু অমনা ফাগি চেনবা অহলনি,

মকোয়সু খাকই। মশা পায়। অমনা, তুমিন লৈগনবা মীতানি। মাদি রিজার্ভ
 তৌগনবা মীওই মাল্লি। মীওইদু মশা ফুলপ তৌই, কুচুদি মানা খরা পাল্লি। মখোয়
 অনীগদি বারী স্বতাইসু করা শানদে। মমিং মখাসু হংজিল্লুদে। রিজার্ভ তৌগনবা
 নুপাদুগীদি ভিজিটিং কার্ড লীরবই। ডা. স্বাপন সেনগুপ্ত কৌই, সেক্রেটারিদি,
 প্রোপ্রেসিড রাইটর এসোসিয়েসন, ত্রিশুরা ব্রাঞ্চকী। সরকারগী থবক তৌইসু
 দেবশিসনা হয়। কাসি চেনবা অহলকুগীদি মমিং মখাসু অমতা হংহৌদ্রে।

ঐগী মরুগা হায়রকই-

“নকুল য়োয়।”

ঐখোয়গসু করা লোয়নদ্রে। মাদি বেড়িসু থকই। মহাক্স হায়খিবা রাইহে খরা ঐ
 হৌজিকসু নীংশিংলি -

“সো জা সো জা মেরা মুনা!

ম্মাঁ নিন্দ নহিং আতা!”

অসুম্ম হায়বা ওইরমাল্লো ! রাইহেদুদা নঙে ঐনা কাউন্সিবসি। মাগী খুংহায়দুদা
 ঐনা নোক্লিংবা অমা যাওরি। তাবদা নুংঙাইবা অমসু পোকই।

লোনগী পোল্লেমসিদি অনু মিয়াদসু নঙে। ঐখোয় লোয়নমক লোনগী
 পোল্লেম লৈরিবনি। ঙ্ম-ঙম্বা ঙাঙনবা ঙাক্তনি।

দেবশিস, ঐখোয় অনী থানদ্রে। মানা চংলে চং, ঐনা চংলে চং তৌরে।
 ওছোক্কা লুনা চান্না তিল্লবা মরুপ ওইরে। পুলি চুগা কাউনদৌ মাদ্দে।

ঐখোয়না কনফরেন্স মফম যৌবদা অতৈ ষ্টেটস্কী ডেলিগেটশিং লৈরম্লে। লাইরিক
 মেলা য়েংবনা য়েংবা, ওনশিল্লদুনা বারী শাবন-শাবা তৌদুনা লৈরি, মীফম হৌদ্রিমাল্লো।

ঐ ঙকই। দেবশিসনা, ঐখোয় অনী মেলাগী লাইরিকশিংদু য়েংমিল্লরমবদগী
 নুপা অমগী মনাক্তা শং চঙসিনখি। ঐসু মতুং ইম্লে। কম্যুনিষ্টকী মতাংদা মানা
 হায়খিবসি, ওছোক্কা শাংলবা বারী অমনি। মাগীদু বাকং অমসু যাওরি। কম্যুনিষ্টকী
 আইদোলোজিগী মতাংদা, পার্টিনা চংলিবা শাক্তংকী মতাংদা, মখোয়গী ষ্টেটকী
 সরকারনা মীয়ামদা য়েংলিবা মীংয়েং। পেন্দবা, ম্যানিংদবা, তৌহম্মিংবা, তৌহম্মিংদবা,
 ময়াম অমা পুনসিল্লগা নুপাদুদা বাকং অমা মিনিট তরারোম চঙনা থাঙংলকই।
 মা মশাদু টেন্সন খরসু লৈরে।

নুপাদু, দেবশিসনা হায়রিবশিংদু তুমিল্লা বা মচেং অমতা ঙাংদনা পুক্রিং
 চঙনা তারি। মরক মরক্তা মঙক নোল্লকই। লোনদি অদুম ফাঙনবা মাল্লি। ঐসু
 তুমিন অদুম তারি।

অস! ঐ পুংগক গুকেই-দেবশিসকী শাংলবা মিনিট তরারোমগী বাকুংতু নুপাদুনা তেল্লবা রাইহে পরেং অমদা লোইশিনথোকখিবদুদা। নুপাদুনা মপোপ শুংকায়-কায়দনা, মোং-হাদনা, ঈংনা তপ্পা হায়দোকুকেই -

“নঙ তপথৌ, মদুনা নঙগী থবক মায় পাকুনি, শাউগংকনু!”

লোইরে! নুপাদু য়ায়সু ঈং তপ্পি। মীদি নেমতক তৌই। কুচু মুরংনৈ।

ঐথোয় চঙকনৈ। অনুদুসু বাদু তারমলি। তুংদা তাজ্জাদুদা ঐগা লোয়নবদুনা ফিংলপ চঙশিল্লকুগা তহা তহা হায়রৈ -

“নাসতা! নাসতা! মী লোইনা চংনত্রে। চঙলসি লাকও।”

হায়রল্লগা মা হোবে-হোবে অদুম চঙত্রে। ঐথোয়সু চাফম থকফম শেম্বিবা অদোমদা অদুম চঙশিল্লে।

টোকন সিষ্টেমনি। গেটতা চঙলিবশিংনা টোকন অমমম পীরল্লগা চঙনৈ। টোকন লৌশিল্লবা মী লৈ। মীওক-মীচান ফৈ, হৌন-খঙবা মীওই গাক্ত ওইনা তৌই। চহিদি নৌরি। টোকনদি বেগ পীবদা হান্ননা যাওরবনি। দেবশিসতি পেন্দ্রি। মাদি রাফমসি প্রোষ্টে তৌগনি, ষ্টেজদা কাখংলগা মাইক্রফোন পায়রগা গাঙগনিফাও হায়ত্রিবনি ঐঙোল্দা, ওসাই লম্বীদা লাকমিল্লবদা।

মথোয়গীদি অয়ুকী ওইনা খরা চাশিন-থকচিন, চাগা তল মচা অম’নীগা তৌবশি নাসতা সুবহকা নাসতা হায়, অয়ুকী পৃং ৮ দগী গী। ঐথোয়সু বেগতগী টোকনদু লৌথোকুগা গেটতা লৈরিবা ভোলুনটিয়ারদা মচেং অমা পীরমই। টোকন লৌরিবা নহাদুনা ঐঙোল্দা শোহ্মাংননা হায়রকই-

“বারৌবিগনু! শ্বাইগী মীতোপ চঙশিল্লগা চাবা যাওই। মদুনা ঐথোয়না ময়ামগী শীল-লাঙবদা অপনষা থোকুদা খনবদগীনি।”

“য়াল্লা ফৈ”

হায়রল্লগা ঐ হরাও হরাও অদুম চঙশিল্লে। ময়াম ফনা য়াল্লা চানরল্লে। কুা সিষ্টেমনি। ঐসু প্লেট অমা লৌরগা পরেং লেপ্পদু যাওশিল্লে। তল মচা অনী, শবজি মথেল অমা, চতনি খরা। চাদি মশা মশানা হৈবগা থক্লে। মোল্লিঙৈদা ঐদি হেজ্জা কোলহৌই। ঐথোয় কাঙবু হান্ননা চানত্রবনি। ঐসু চাবা হৌকুই। মহাও লৈগুম তৌই। তলগী মহাওদু ঐগী লৈতোনগা শম্ববা য়াবদৌনা হেকমক তৌরে নুমিংসিদি। মমাংগী নুমিংকী মহাওগা মান্দে। শবজিদুসু অদুম হাউই। ‘করিনো ওসিদি’ খন্দুনা চারিঙৈদুদা ঐগা লোয়নবদুনা ইনাক্তা চঙশিল্লকুগা হায়রৈ-

“করিনো ওসিগী নাসতাসিদি হাউই। শবজিসি মহাও লৈত্ৰনে ? এ! মসিদি পূক থন্নবা চাবা ওল্লি। ওরাংগী চাঙ্কু চাদৌ শরুক মসিনদুম ফরেনে! হাউত্ৰনে? চাশিল্লুনে...”

হায়রন্নগা ফৎ অমুক চৎথোকত্রগা অতোপ্পা অমগী মনাক্তা অমুক চঙশিনখি।

ঐসু ‘হাউই’ হায়রগা চারি। মানা হায়গুন্নদনা ওসিগী নাসতাসি হাউই। খরগা অমুক লৌনিংলি। অদুবু ইকায়। তাঞ্জাদুদা, মশা নানবা, ফিজোল নান্না শেৎপা, নোয় পেনবা, মীদি নেমতক তৌবা অমা চঙশিল্লকই। য়েংবদা মীচম ওইরমদৌ মাস্দে। মীনা শকখঙ-মায়খঙনরবা মীওই ওইরমদৌ মাল্লি। মীসু ঈংই। মবুক-মপাউ ফরমদৌ মাল্লি। নুপাদু পিপল মৈতৈগী মনাক্তা চঙশিল্লকই। ঐ খঙই-মানা পিপল মৈতৈদা করিনো খরা হংগদৌরে হায়বা।

“নেপালদগীরা...?”

হংখি। ঐ খঙই পিপল মৈতৈনা চঙক্কাদবদু। অদুনা ঐনা শৎ চঙশিল্লগা হায়কই-

“হায়বিয়ু ! করি হায়বিবনো?”

“নেপালদগীরা?”

“নন্তে! মণিপূরদগীনি! ঐখেয় লাকমিল্লবনি।”

ঐঙোন্দা অমুক হংজিল্লকই-

“মা হিন্দী খঙদবরা?”

ঐ লকক তৌরে। অদুবু থংনবা মীকুপ্তা অদুম হায়দোকত্বে।

“হিন্দী খঙদে। ইংলিসসু খঙদে। মণিপূরীদি খঙই।”

মা ওকতক তৌই -

“মণিপূরী...!”

মশাদু ইয়াং-য়াংথোক্ককপত্তম তৌরকই। ঐনা-

“হোয়, মণিপূরীনি ! মণিপূরদগীনি ...।”

মা করিনো অমা খঙনিং নীংশিংলকপদৌনা শৎ হায়দোক্ককই-

“মণিপূর ! ও ও ! ও ও ! মায়া দেবী ...!”

ঐ অমুক ওকতক তৌরে। মরোল খোইতক তৌনা মায়া দেবী হায়রকপদুদা। মায়া দেবী করিনো খঙদ্রে ! লাইগী মিং ওইরবোই খন্দুনা অদুম হায়দোকত্বে।

“হ ! হ ! মায়া দেবী...!”

মা হরাও-হরাও নোক্কগা পিপল মৈতৈদা পোপ পোপ ফুরগা নুংশিনা তৌবিরে। ঐনা অমুক হংজিল্লি-

“অদোমগী মিং হায়বিয়ু ! লৈফমসু ...।”

পন্দে, মাসু মমিং হায়রকই-

“মিথেস নির্মোহি, রাজস্থান।”

ঐ ময়েক শেংনা তাহোদ্রে। অমুকা হায়বিয়ু হায়রুরে। মাসু ইচম চন্না অদুম হায়রকই-

“মিথেস ..., ”

ঐনা ইশিন্নবা চে কলম পায়খৎলে। অদুগা হায়খি-

“মিথেস ... নিথেস... ?”

“মিথেস নির্মোহি...”

কদোমদগীনো! ঐগী মরুপু নংহৌররোই মতাগুম শং পাইশিল্লকই। অদুগা ওকতক তৌনা হংজিল্লকই-

“মিথেস ...! রাজস্থান...!”

মাসু ইতিং তিংনা মঙক নোল্লগা অদুম খুমলকই-

“চুম্বী!”

অদুদগীদি ঐগী মরুপু মগী করি মপা থোকুরবনো খঙদে, হরাওবনা লুতোন কাপ্তে। ইংলিসতা অদুম হায়থরক্লে।

“ভেবি-ভেরি গুড লক ! যু... যু রিমেন্সর মায়া দেবী...?”

“হঃ হঃ আই রিমেন্সর মায়া দেবী, ফ্রোম মণিপুবা।”

অস! ঐ নে হেক তাই। মায়া, মণিপুৱী লিটিররি সোসাইতি, ইন্সপালগী সেক্রেটারি ওইবিবী মায়া! ওইহাফুদি ঐখোয়তগী ওইবা সংসার অমা মফমদুদা শাগৎলে। ওহোকা নুংগাইবা পৃংফম অমনি। মদুদগীদি ঐগী মরুপুগা অদুম তকথনপ্তে। ঐ রাওশিল্লুবা ফংদ্রে।

“অস! মায়া! যাওরল্লবাদি করা নুংগাইজগদবা ! ঐনা হনখুগা মায়া দেবীদা রাফমশি শোয়দনা রাবী শাগান। মাসু যাম্মা হরাওজগনি।”

মিথেসনা মরক খৎলকই-

“করি !... অইবা..., মমিংদো নীংশিংবা থোক্তে। মগী ত্রাললেনসনসু তৌখিবা..., মমিংদো ঐ হায়বা থোক্তেনে।”

মদুমদি ঐখোয়সু হায়ফম খঙদ্রে। রাবী ওইহাক শানরগা মিথেসনা-

“মীতিং হৌরনি।”

হায়রকলে। ঐখোয় হরাও- হরাও কায়নরে। মিথেস চংপ্তে। মরফুদা পিপল মৈতেদি উচুংনি। মা, ঐখোয়না গাঙনরিবদু তাবতনি।

ঐখোয়সু কনফরেন্স হোলদা চঙশিল্লে। মীফম হৌগদবগী শেম-শাবা পুমলোই লোইরল্লে। চঙলগা গেল্লরিরোমদা কাখলগা অদুম ফল্লে। ওরাং নুমিদাংগী সেসনসু মফমসিদা অদুম ফস্বজাংনি। ঐখোয় য়াওদে। কাউন্সিলগী মীফল্দি। প্রসিদ্দেণ্টটি য়াওরমগদ্রা, মাগা থেংনদে মতমদুদা। ওফিসিয়েল ওইবা ব্রাফমদদি ঐখোয় থোইনসু পুক্রিং চঙদে। ‘প্রসিদ্দেণ্ট য়াওরি মানা হেল্লা খঙলিবনি’ খন্দুনা কোমথোকই।

ওরাং ঐনা ব্রায়ারনা জালি শাবা, বস্ব মচা মচানা পুময়োম য়োমশিনবা, জর-জর অমুক ঙাল্লম্নগা জর-জর অমুক মমথবা বিল্ডিং হায়খিবদু কনফরেন্স হোল ওইরল্লে। মসিদনি ঐখোয়না লাক্রিবসি।



মিথেস, কোলকটীগী ফোটোগ্রাফর অমসুং ঐখোয়গী কাঙবু

ময়্য ওইরপ চাউবা হোলনি। নৌনা শাবা মাল্লি তরু-তনাল্লি মনুংদুসু। য়েংবদা সিট ৫০০ রোমগী কেপাসিটি ওইগদরা খল্লি।

ডেলিগেট ময়্যমদু চঙলরুগা তুমিন তুমিন অদুম ফল্লে। নুপী ডেলিগেটসু য়াওই। ঐখোয়গী মরক্তসু সনানবী চিংঙাবেল য়াওরি। ঈংনা চিক্রা তুমিন তুমিন ফল্লে। হোল মনুংদু ইরাই-ইনিল কয়া লৈতে।



কনফরেন্স য়াউরিবা ডেলিগেটশিং

মীফম হৌজিন্সে। অহল ওইরবা অহল মঙা তরুক ডাইসতা ফল্লি।
রা ঙাঙখিবশিংদু ওরাং দাইসতা ফমখিবনা অয়াস্বনি। মরকুদা ঐনা মরকুদা
লোল্লপ হংজিল্লুই-

“দেবশিসসি প্রেসকী মীওই মাল্লিনে।”

“আই! নং খঙদ্রিজাং ওইরে। ত্রিপুরাগী বাঙ্গালী ডেলি পেপার অমগী
রিপোর্টারনি।”

রা ঙাঙখিবা ময়ামদু নিও-কোলোনিয়েলিজমগী মায়েক্তা লোইনা ঙাঙই।
ঐসু খঙবা য়াও-খঙদবা য়াও, শাজিনবা ওমগুম ওমদগুম তুমিনা অদুম তায়।
মরুওইনা হিন্দীদা ঙাঙই, মখোয় লোইনমক।

অয়ুকী মীফম লোইশিল্লকদৌরে। ওসাই মখে ফল্লিবদু কনা অমতগা
ওনশিন্নদুনা রাবী শানদ্রি। লুরিবদি ঐগা হেক থংননা ফল্লিবদু বিহারী মচা মাল্লি।
নহানি। ডেলিগেটতি ওইরমাল্লে। বেজ থেংলি। বেগ য়ালি। মাসু রা মচেং অমতা
ঙাঙদে, তুমিন তুমিন লেল্লা অদুম ফল্লি। মাসু মতোমতনি। ঐসু ইতোমতা ওইবি।
ঐখোয় কাংবুগা ঐগা পুল্লপ ফশ্মিন্নদে। মখোয়দগী ঐনা তোঙান তারি। চঙলকপদা
তুং থংলুবগীনি।

মতমদু মীফম লোইরকদৌরদনা সুম থোক্কখিবদগী রোদুদা ফমহৌরিবদু ঐখোয়
অনীখতা ওইহৌরবা মতাংনি। মানা মশাদু হাইফেং লেঙলগা তপ্পা হংলকই-

“কদাইদগীনো?”

ঐনা ইতিং তিংনা অদুম খুমই-

“মণিপুরদগী...”

মণিপুরদগীনি হায়রুবদগী মা করি খনখিবনো খঙদে। মখা তাশিল্লকই-

“নঙ বিহারগী গুন্দা কিদরা? উতুপ, ব্রাতুপ, নুংদুম, থাঙ পায়বা বিহারগী গুন্দা?”

মাগীদু ইচ্চ-চম্পা ওইনা হায়বা মাল্লি। অদুক হাক্স টেমেন লৈবগী মওং উংলক্তে।
অদুনা ঐ ইতিং তিংনা অদুম হায়-

“ঐখোয় চংত্রিঙৈদা হান্নদি য়াল্লা খন্নরমই। অদুবু হৌজিক শিদা স্মোরকপদগী
অকিবা প্লমক থাদোকত্রে। করিসু খন্দে।”

“বিহারগী গুন্দা শাখিবনি। মী হাংপনি।”

হায়রুল্লাগা মখা তারক্তে। ঐখোয় অনী লোন ফাওনদবগুম তুমিন তুমিন
লৈনরে। ঐদি হংনিংবা য়াল্লা লৈবনি। মফমশিগী মরমদা য়াল্লা খঙনিংলি। অদুবু
মখা তাবদা নুংঙাইগদবা মান্দদুনা তুমিন অদুম লৈরে। পৃক্লিংদা অদুম খল্লি। ‘মাগীসি

কাতু-কারণ তৌগদবদি মাস্বে।’ অদুবু মীশি মীনাগী ওইবা রাফম অমদি হৌজিক হৌজিক ফোঙ-ফোঙ শানা লৈরিবনা মখা তাবা ওমদ্রে। ওইহাঙ্কুদা ঐনা খল্লকই-‘মাগী মমিং লৈফম হংহৌবা ফনি!’

অদুবু মা পীরমগদবা মাস্বে। ঐ হায়রগা য়েংগে খন্দুনা-

“নঙগী নমিং ইরম্মু, লৈফমসু ...।”

হায়দুনা ঐগী নোটবুঙ্কু পীশিল্লি। মা নোটবুঙ্কু লৌরগা ইতিং তিংনা অদুম ইরমই-

“রাম পদার্থ রায়,

গ্রাম-গোডর গাও

পোষ্ট- রামপুর

বেগুসরাই।”

ওইহাক ফল্লগা তুমিন অদুম থোকস্বে। ঐ থোইনা চিংবদি ফাওদে। অদুবু হংনিংবা ময়াম অমদি হংহৌদ্রে।

অযুকী চাক্লেসি ‘মৈথম হন ভোজন’ হায়। মতম পূং অমা। মতমদু পূং১দি হেনবু হেল্লে। মীফম লৌফাংত্রি। নুংখিলগী মীফমসু লৈরি।

“চাক চাথোক্লেবনা ফরনি।”

হায়দুনা হৌগৎনরে। জে.কে.দি লৈহৌরি। ওসিদি হামেঙ ওইনা তৌরল্লে। ও চাদবগীদি তোঙাল্লি। মেরামেস ওইনা। ঐগী মরুপু মেরামেসনি। ঐসু হামেঙনি হায়বসি চারকান্দা খঙলকপনি। অসুম চারিঙেদা সনানবীনা ইনাক্তা চঙলক্লেগা হায়রৈ-

“ওজা! মথোয়না ঐসিবু করি ওইনা খল্লবনো খঙদে, ঐঙোল্দা করি করিনো পংহংদা হংই। ঐ হায়ফম খঙদ্রে। ঐসু মৈতৈ লোল্দা পংহায়দা হায়বা! মথোয় খঙলমগদ্রা? ওজানা খরা অমুক্তা ওঙনবীগেরা...।”

ঐ খঙই সনানবীনা হায়রিবদু। মা লোন ফাওনদবগী অরাবা মায়েক্লেরি। ঐসু ওসাই মথৈ তৌরিবশিংদু য়েংলিবনি। ময়ামদুনা মঙোল্দা মীংয়েং থমই। মাগা রারী শাননিংই। মদু অতৈনা ওইরোই-মাগী ফিজোলদু অতৈ ময়ামদগী তোঙান তাই। মানা পুমতোন-তোঙাল্লি। মশকীদি ওইরোই। ঐদি মাগী মশকসিদি খদাঙদগী কোক ফাওবসি নেত্রোনি হায়রিবনি। মশাদুনা লাইফদিবীনি। মীসু পীশক পীকই। য়েংবদা অঙাংদি মাল্লি। মদু মথোয়দা ইনৌ-নৌবা পোৎশক অমগুম থোকপদুনা খঙনীংবা পোল্লিবা ওইরমগনি।

ঐ নোক্রিংই, সনানহনবীগী বাদুদা। ঐসু মাৰু থাদোক্লিবনি। নংত্রবদি ওসাইনা চঙশিল্পদুনা মগী মতেঙ পাংবা যাবনি। অদুবু তৌদে-ওজা জে.কে.না ঐঙোন্দা হান্না হায়খিবা রা লৈ -

“সনানহনবীসি মতোমতা থাদোকপদা শিররৌই।”

চুমই। মা মশাদা তুফক-তুফাই চনবা লৈতে। মী কিদে। লোন খঙদ্রবসু মখুং মশা শীজিল্লরগা খরা হেত্তা ওঙনবা ওমই। মানা থোকপা অমা হেত্তা তৌই। অদুনা ঐ তুমিন লৈথোকই। তাল্লজুদা পিপল মৈতৈসু মোলি মোলি চঙশিল্লরুগা ঐঙোন্দা হায়রৈ-

“করিগীনো মথোয়না ঐঙোন্দা নেপালদগীরা হেত্তা হংলিসিবু?”

মথোয় অনীগী মতৌদুনা ঐ নোক্রিংলকই। পিপলনা হায়রিবসিসু চুমই। মঙোন্দা, মিথেসনা ফাওবা ‘নেপালদগীরা’ হংবদু ঐ ইশামক তাহৌরবনি। খঙদনে ঐঙোন্দদি কনামতনা নেপালদগীরা হংলক্তে। ঐসিবু ময়াং মানজাংলা। নংত্রগা ঐগী শিরুম-নারুয়া মতৌসিদা হংবা তনজাংলা? তাঞ্জাদুনা ঐগী মরুপুনা চঙশিল্লরুগা অমুক হায়ররে-

“চাদ্রবরা? বারী শাদুনা লৈরিদুনা কৈদৌরে? চাশিল্লু, ওসিসু ওারা?”

“হামেং ওইরমাছে?”

“হামেং! মহাও কমদৌই? লৌইনা চাশিল্লু। চাদ্রবদি শিবনি, চাবগা হিংবনি! ঐদি ওসিগী শবজিশি হাউই! তশেঙনা হাউই। ওলাসু যাওই।”

“মহাওদি ইরাং রাংলিলা...!”

“নঙ, ঐথোয়গী আগী মহাওদুদি শিদদি ফংলৌইনে। ঐদি চংলমদাইদা চারকপা পালংশাক কাংশৌইদুনি খল্লগা চারিবনি। হাউথ্রে! কাংশৌইগী মহাউদু! কাউবা ওমদে। আই! শবজি যাওদেনা! অমুক হাপফল্লুনে।”

“উম! উম! শবজি ওক্রে, মিটিতি যাই। তনদ্রদা অমুক হাপফনবা, মীনা হাপনিংলৌই। এ, নঙদি লৌদ্রিবনি! নঙগী লৌরকউ। ঐ চাগে চংলো। ওসিদি খরা চাশিনগে।”

পিপলদি থোকথ্রে। সনানহনবীসু চাণ্ডুম-চাদণ্ডুম লেল্লিবনি। ঐনা মঙোন্দা অমুক হায়জিল্লি-

“তারবরা? চাদ্রবদি শিবনি। চাবগা হিংবনি। নঙসু চাশিল্লু।”

মা ফান্দা ফন্নগা চারি। ঐগী মরুপু মীরজুদা লিংশিনখি। ওাইহাক কান্নরে। ‘ঐ তোফুগে’ খন্দুনা প্লেট থমগে তৌরিঙৈদা শং চঙশিল্লকই-

“হে! চাদ্রবরা? শে! হামেং থোংবা! তলদুসু লোইনা চাশিল্লুনে!”

“এ! অদুদি যাইনে!”

শা চাদবা মাগী প্লেটতুদা শা থোঙবদু হাপফল্লগা ঐগী প্লেটতা হাপলরিবনি। হরাও-হরাও চারে ঐ। তলদুদি লোইশিনবা ওমদ্রে। খরা অদুম লেমহৌরে। মাদি মখুং মশা শং-শং হামদোক্লগা কনানো অমা তল্লা শং অদুম চংত্রে। ঐনা খুং হান্দিঙেদুদা নহা অমা ইনাক্তা চঙশিল্লুগা হংলৈ-

“নুপী মচাশি নখোয়গা লাকমিল্লত্রা?”

“মানি...!”

“মাগা বারী শাবা য়াগদ্রা?”

“মা হিন্দী, ইংলিস ঙাঙবা ওমদে। মণিপূরীনি।”

“মা লাইরিক তমদত্রা?”

“তন্মী...। তোক্রো।”

“ক্লাস কয়ানো? কলেজ লোইররা? হন্দক চহিদা তোকপ্রা?”

“নন্তে! মমাঙ চহিদা তোকপনি। মণিপূরী মেডিয়মদা তস্থনি। অদুনা হিন্দী, ইংলিস ঙাঙবা ওমদে!”

ঐ খঙই সনানবীগী ক্লাস-নোংমা ওজা তোস্থনা হংবদা মানা হায়খিবা ‘মঙাশুবা, তরুশুবা তল্লাগা তোক্রো’ হায়খিবদু নীংখিংশি। নংত্রবদি কলেজ লোইরেকা হায়রুরবা, চঙশিল্লগা হিন্দী হেত্তা লোনশিল্লুদৌরিবনি। মদুদা সনানবীনা খঙলোইদবদু ঐ উই। অদুনা ঐনা-

“মঙোন্দা করি হায়নিংই? ঐঙোন্দা হায়বা য়াগনি।”

“য়ারে। মঙোন্দা হংনিংবনি।”

হায়রুল্লাগা চংত্রে। মীতিং লোইরমাল্লে। ওজা জে.কে. মখুংতা বেগতু পায়রগা চাক য়াওদ্রবা মবুজুগা লোয়ননা চঙলকই-

“চাবিহৌরো ওজা!”

হায়রুল্লাগা ঐখোয় থোক্লক্রে। নুংখিলগী মীফম রাংলি। মীফমসিদা খল্লরিবসি মরু ওইবা হীরম অহুমদা মীংয়েং থল্লগা খন্নে।

(১) নিও-কোলোনিয়েলিজমগী মায়েক্তা অইবশিং,

(২) লাইর-অনংগীদমক অইবশিং,

(৩) মান্নবা খুন্নাই অমা পুরকপদা অইবশিং।

অদুগা কনফরেন্সসিগী থিমনা- “ভাগো নহিং দুনিয়াকো বদলো” হায়বাসনি।

ঐখ্যোগী লৈফমদা গুইহাক ফল্লিঙৈদা নুমিদাংগী মতম অদুম ওইশিল্লক্কে। য়ুমদুগী মীওইগা বারী শাননিংবনি অদুবু কনামতা উনদে। য়ুমদু মী লৈতবদৌনা তৌই। ঐ লমদমদুগী য়ুমলৈ-কৈরৈ, চৎন-লোনচং, শেল-থুমগী ফিতম খঙনিংই। গুইহাক কোয়থোল্লগা মফমদুগী মওং মতৌ য়েংনিংই। অদুবু মদু য়াদবা ময়ম অমা লৈরি। কিদবা শাদুনা মীরকসিদা মীফম য়াওরিবসিগী মক্কেমদা মশক লাকশিনবা গুমদবা অকিবা অমনা কোইশেন শেলদুনা লৈরিবনি ঐবু। মতাংসু চাদে। মতমসু ফংদে। মীফমনা মতম লোইনা কনশিনখি।

কলচরেল প্রোগ্রাম মতম ওইশিল্লক্কে। ‘ড্রামা গুইহাক য়েংলুসি’ হায়নদুনা ফিশেংচিল্লগা থোল্লক্কে। ‘নুমিদাংগী নাসতা মতম ওইরে’ হায়দুনা চাফমলোমদা চঙশিল্লুই। করিমতা লৈরমদে। মীসু ইরৈ লৈতে। হংলুববু ‘লোইশ্রে’ হায়রক্কে। ঐখ্যোগ গুইহাক ফমখিসি হায়নদুনা চিয়ার অনী লৌশিল্লগা টেবল অমগী মনাস্তা মতাই ওইরপ ফল্লি। মী খরসু নাসতা চাবা চঙনরক্কে। লৈতবদুনা হন্দোক্কেখিবসু য়াওই। খরসু ঐখ্যোগদৌনা ফল্লগা বারী শাদুনা লৈরি। ঐগী মক্কেপুনা ফাগি তৌরক্কেই-

“ও! মখ্যোগী গুসিগী নাসতাসি মীতিং তৌরিঙৈদা হোল মনুংদা য়েল্লরিবা চাদুনা ওইবা তারে।”

“চুমলে! মদু নংত্রবদি লোইশ্রে হায়রক্কেই।”

অদুয়া গাঙনদুনা ফল্লিঙৈদুদা, দেবশিসসু অনু মিয়াগা লোয়ননা চঙলকপা উরে। ঐখ্যোগনা কৌশিল্লে অদুগা ফম্মিন্নরে। বারীদি অতৈ খল্লদ্রে। লাইরিক ফোঙবগী, যোনবগী মশোমদা ঐগী মক্কেপুগা তকখৎনশ্রে। ঐদি কয়া কন্না য়াওশিল্লে। বাঙ্গালী এডিটরনি হায়দুনা অমসু চঙশিল্লক্কেই। দেবশিসকা মুন্না খঙনবা ওইনা তৌই।

বারীদা মতম হৌখিবা হেঙল খঙহৌদে। রাত্রি ভোজন শেম-শাবা লোইরদুনা য়েল্লবা থৌরাং তৌখৎলক্কে। ঐখ্যোগসু চাথোকপ্সিস হায়নদুনা লৌরগা চামিন্নরে। অদুগা কলচরেল প্রোগ্রাম য়েংবা অদুম থোকমিন্নরক্কে।

হায়-হায়! মীয়ামদো! তিল্লম্মিবা মীয়ামদু উবদা গুকেই। শেম-শাদুনা খল্লিবা মাওপুদনি। কলচরেল প্রোগ্রাম য়েংবা লাক্কেবনি। ড্রামানা হান্না উৎকদৌরি।

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাঠনা ইরশ্বা ড্রামানি হায়। মমিংনা “রাজরন” কৌই। মদুবু ডিরেক্সন পীরিবনা মীয়াম্মা শকখঙনরবা, মশক নাইরবা ডাইরেক্টর, হাবীব তানবীরনি হায়। ঐদি খঙবু খঙদে। ঐগা লোয়নবদুদি মানা খঙদবা লৈতে। শাল্লগদৌরিবা আর্টিষ্টনা মখ্যা প্রদেসকী ড্রামা কাঙবুননি। ত্রিপুরাগী বারীদা য়ুম্ফম ওইবা লীলানি।

ত্রিপুরাগী নিংখৌনা কালি (মাঁ কালি) লাংপা ব্রাহ্মন্দগী চাউই হায়ফবদা, নিংখৌগী মখাদা ব্রাহ্মনা লৈগদ্রা? হায়বগী মুকুবা লীলানি। লীলাগীদি লায়রদনা মসিদা কষ্টমগী মতাংদা পুক্রিং চিংশীংঙাই ওইবা অমা যাওরি। য়েংবদা ঐখোয়দা নুংঙাইবা অমা ফাওরি। ড্রেসতনা অমুকা হেন্না নুংঙাই। মহারানীনা মৈতৈ ফনেক মপান নাইবা ফিদোল চিংখেলগা শেংলগা থোক্কপদুদদি ঐখোয়দি ইঙকপু ঙ্কুরে। অমরোমদনা শেংলি-ইল্লিবা ফিজোল পুশ্বা, নিংখৌগী ফাওবা চমোৎনৈ।



ড্রামাগী ডাইরেক্টর হাবীব তানবীর

মচু তাবা রাংলি। মসিদা ডাইরেক্টরগী মীংয়েংসি কদোমদনো থিনিংঙাই ওইরি। ত্রিপুরাগী কলচরদা বেজ তৌবা ওইরবদি-ত্রিপুরীশিংসি চমোৎনৈ, ইচু তাদে হায়না লৌবা তারি। অদুগা মৈতৈ ফনেক মপান নাইবনা কদোমদগী? থিনিংঙাই ওইরি। খস্থনিংঙাই ওইরি। অদুবু নুংঙাইবগী হায়ফম খঙুদনা লোন্না চাউথোকচবা অমদি কাউঙল্লোইদবা ঈথক ইপোম অমা হৌগেলকই থম্মোয়নুংদা।

অসুয়া খল্লিঙে, ভাবোন্ধী মওং মতো য়েংলিঙে, লীলা লৌইবনা হানথ্রে। ময়ামদু হৌগৎনরজুনা চংপা হৌনরক্লে মতাংদা অশিন-অরাং কাঙবুনা লাউথোক্ককই-

“প্রোগ্রাম অতৈ লৈরি। ময়াম হনবিখিনু ইশা ইশাগী ফমফমদা হঞ্জিল্লগা ফমবিখো!”

লাউরকপসি তাবদগীদি ময়ামদু হনজিল্লগা ফম্মখি। ঐখোয়দনা ওজা জে.কে. না-

“কবি সম্মেলন তৌগনি হায় চংলশি হোলদা।”

হায়ররে। মসিদসু ঐঙোন্দা ইনুংতা নুংঙাইবা অমা যাওরি। কোন্না তল্লক্কে।

নুমিদাংগী পূং ১০.৩০ তাদৌরে। কবি সম্মেলন তৌদৌরিবদু। ঐখোয় ময়াম হোল মনুংদা মরী-মরী চঙশিল্লগা মথং মথং ফম্মরে। মসিমদি মৈনি। ওসাইগী ড্রামা কংচা। কন্দক তৌরিবা অমিতাব চক্রবটি, মী-ঈং তল্লি, মশা নাল্লি, লরাই তাঙই। অতাঙবা কোকতু খুম্বা ওইরোমথংবা নাকলগী শমদু য়েংথংবা নাকল

লাল্লা হাংথৈ। মশা নানবতা নন্তে। শমহাংসু নাঙ্গি। তপ নপপি। ষণ মরৈনা
লেকপা মাঙ্গি হায়বগুমই। মীসু রাং চাউই।

“হৌজিক কবি সম্মেলনগী শৈরেং পাবা হৌরনি। কবি অমনা শৈরেং
অমমমতা পাবিযু! মিনিট অহুমদগী হেন্না মতম লৌবিগনু! অহানবা পাবিগদবা...!”

মনিং লাউথোরকপা নংদ্রিঙৈদা ময়ামদু চরাংনবা অদুম হৌরকএ। হৌরম
মপু হাপ্তবগীনি। খরনা হৌরম মপু হাপ্তু হায়বা রাকৎ থাঙ্গৎলকই। মানা
লাউথোক্কই-

“ময়াম তপথবিযু! মসিদা হৌরম মপু হাপ্তবগী মথৌ তাদ্রে। মসিদি ঐথোয়গী
মরক্তা শৈরেং পারগা তানবনি। অচম্বা হৌরম অমনি। চম্বা অদুম পাঙথোকসি।
হৌরম মপু হাপ্তুনা থৌ চাউথোকহনগুমসি।”

ময়াম অদুম যানরে। অহানবা কৌশিনখিবা কবিদুনা শৈরেং পারক্লে। অমিতাব,
মখুদাংগী ঘড়ীদু য়েংলগা কুপশেন শেল্লরি। অতোপ্পা নুপা অমসু কৌখংলগা মথোয়
অনী ফল্লি। মথোয় অনী তাথোক-তাশিন তৌদুনা মপুং ফানবা হোংনৈ।

মিনিট অহুমদি তাথোকথ্রে। শৈরেংদি পাবা লৌইদ্রি। ‘মতম হেল্লে’
হায়রক্লে। কবিদুনা-

“ঐগী শৈরেং পাবা লৌইদ্রি মতম খিতং লৌজখিগে!”

হায়রক্লে। অমিতাবনা ‘স্মাররৌই’ হায়না থিংজিল্লুরে। মদুদদি ফল্লিবা ময়ামদু
মৈ হৌবা মথৈ শাউনরক্লে। করি-করিনো হায়দুনা লাউথোংবা হৌরকই।
চঙশিল্লগা লাউশিনবা য়াওনরকই।

ঐ, ময়ামদুগী মতৌদু য়েংবদা নুংঙাইবা অমা পোক্লে। ময়াম্মা মশিঙ্গা
ফুদোকুনা অরৌইবী থাদুনা লাউরি। অমিতাবনা, মশাদা অশাওবা মরিক অমত্তা
পক্তুনা হাল্লগী হাল্লা মপোপ ইকায় কায়দনা ময়ামদু কন্তোল তৌনবা হোংনৈ।
ঈংনা তপ্পা তুমিন অদুম লৈ। মানা পান্নিবদু গুল্লবা হোংনৈ।

তৌরিবা মতৌদু লীলাগী ক্লাইমেস্ত্রনা কংচানি। স্তান লৈরবা, লাইরিক লাইশু
হৈরবা ময়ামনা শাউগৎলকপনি। অমনা মদু মনাদা হাপ্ত্রিবনি। মদুদদি ক্রাইশিস
লাক্লে। কবি খরদি শাউবনা মৈ হৌত্রদুনা হৌগৎলগা অদুম চংথ্রে। শৈরেং পারস্বা
কবিদুসু ইকায়বৌই করিওই অদুম থোকথ্রে। লৈহৌরিবা ময়ামদু নেমথনরে।
মদুদগী শৈরেং পাবা অমুক হৌই।

মখোয়গীদি কবি সম্মেলনগী ভাবোক অদুম লৈ। হোলদু থনদৌই মীনা, অসুক থেংলসি ফাওবা। মশানদসু কলচরেল প্রোগ্রাম মখা চংথরি। মদুদসু মী কৃক-কৃক ইন্নবা মথৈ য়েংলি।

মরকসিদা নুপী দেলিগেট খরনা সনানবী তাল্লরি। লুনা চান্না তৌবিরি। মনাজ্ঞা কৌশিল্লগা ফশ্মিন্নরগা করি করিনো হায়না ঙাঙনদুনা নোকমিন্নরি। মদুসু মতৌ অমনি-লোন খঙনবদগী হেনস্তবনি। মখোয়গী মরক্তা ঐনা, মৌ ওইরমগদ্রা খনবি, থেংতক তৌবি অমা যাওরি। ঐগী মীংয়েংসু মঙোন্দা থমজিল্লুরি। চুঙ ফীরাংল চায়। থিক-থা, শবান-মুর্তি, চুঙ ফীরাংল চাবদা লোইনা হাপস্তবনি। মশকসু অদুম য়াই। ঐ মঙোন্দা রাখল থাদগে তৌরুই। মখোয়গী মরক্তা নুপা খরসু যাওশিন্ত্রে। মদুদা নহা অনী অমসু যাওরি। সনানবীসি মখোয়গী কবোক ওইরে।

কবি মঙা তরুক পাস্তবা মতুংদা, ঐখোয়গী মরক্তগী জে.কে. লুবাংনা ইহান হান্না কৌশিল্লকই। মথংদা ঐ, মথংদা সনানবী, মথংদা পিপল মৈতৈ, অরোইবদা ঐগী মরূপ দোনেস্তর। অতৈ স্টেটকীনা মরক খরা খরা খল্লগা কৌশিল্লকই। ঐগীদি ওজা জে.কে. না মিং পিখংপদা হিন্দীদা পানি হায়না পীরল্লমাল্লে। লাউথোক্কপদা ‘হিন্দীদা পাবিগনি’ হায়রক্লে। মথং পাগদবদু কৌখেলগা ডাইসতা হান্না ফমহাল্লি। মদুগী খুদোঙ চাবা লৌবগা ঐনা অমিতাবতা চঙশিল্লগা-

“হিন্দীদা হায়বদু ইংলিসতা ওইনা হায়বিয়ু!”

হায়করে। মাди ‘শৈরেং অনী পাগে’ হায়বা ওইনা তারজাংনি।

“অমতং...” হায়রকই। ঐনা “ইংলিসতা ওইনা পাগে” হায়বনি হায়ন্ত্রে।

মখোয় ইংলিস যাদে। খঙলবসু ঙাঙনবদা হোংনৈ। খঙদবনা অযান্না ওইনি খল্লি। ইংলিসতা পাবদি খুবাক খুদুনা পুক্রিং খৌগৎনবগী ইকায় খুল্লবা ফংদে। ঐগীদুসু খুবাক মচা তরামুকতংদি খুবিরকই।

পিপল মৈতৈদু ঐগী ইনাজ্ঞা ফমলবে। অদুগা ইতপ তপ্পা হংলকই-

“ঐগী শৈরেংসি মৈতৈলোন্দা অদুম পাবা তারেনে?”

“পাউ! অদুম তপ্পা ঈংনা ফজনা পাউ।”

হায়রিঙেদুদা সনানবীসু মখোয় ময়ামদু থাদোক্কল্লগা পিপলগা হেক থংননা ফল্লরে।

“ওজা ঐগী শৈরেংসি অমুক্তা পামিন্নসি। ঐদি পাবদা নুংঙাইতবা যাওই। অদু অমুক্তা হায়বিরকউ!”

“নঙগীদু ময়াম মরকসিদা লোইনা পাদুনা লৈরবদি অতৈদা অয়েংপা পীরনি। নঙনা তুমিনা পাজরো। অদুগা নুংঙাইতবশিংদু হায়রকউ। ঐ হায়রক্লে।”

মহাক অনম কনবী মীতানি। মানা হায়রিমথৈ য়ারগা হরাওবা, য়াদ্ৰগা মনাতোন চাউথোজুনা পৈথোজুনা লৈগনবীনি। অঙাংদা অঙাংগী মওং হায়বদুনি। নীংঙক-নীংঙকপদা তৌগনবী, মফম, মতম, মতাং খঙদবী অমসুনি। ঐনা হায়রিবদু মা য়ানিংদে। ঐবু বারৌই। তুমিন লৈশ্বে। ঐ খঙই, মাগী শৈরেংদু ওজা জে.কে.গসু পামিন্নথবনি।

ময়াম মরজুদা নৌরিবী নুপামচা অনী অহুম য়াওরি। মথোয়সু শৈরেং পাই। অয়াম্বনা, নশ্বে লোইনমক হায়বা য়াই। শৈরেংশিংদু চিনফাদা যীথরকই।

কবি অমতা ওইরে পাগদবা। মিথেসনা হৌগৎথগা মাইক্রফোন মনাত্তা চঙশিল্লগা লাউথোক্কই-

“কন্দক তৌবিরিবা অমিতাব চক্রবাটিগীসু শৈরেং অমতং পাবিনবা হায়জরি।”

লৌইরে! অমিতাবকী শৈরেংদু, লৌইগরা লৌইদা, লৌইগরা লৌইদা, সুকলৌই লৌইদে। মিনিট তরামঙা হেন্না চঙথোকশ্বে। মদুদদি ঐথোয় হায়নরে -

“মীনা পাবদনা মিনিট অহুমদগী হেনবা য়াদে হায়, মাগীসিনা কমদৌরিবনো?”

নোংয়াই মতুং পুং অমা মথায় হেল্লে মতমদু। অয়াম্বনা হন্নশ্বে। ঐথোয়সু হৌগৎলগা অদুম থোক্কল্লে। নোঙাল্লমদাইগী মহাও য়াওবা কবি সম্মেলন হায়বদুনি।

ঐ ভাবোকশিংগী মরমদা খল্লি। শীল্লি-লাঙলিবশিংগী মতাংদা খল্লি। য়ুম্বদুগী মরমদা খল্লি। গোডর গাওগী মরমদসু খল্লি। মদুনরা খঙদে, মঙদা য়ুহার কন্না হারমই। ফুরা দলল নীংখায়রমই। য়ুম-কৈ তেঙ্কমই। মীয়াম পুন্না মাগী মাগী থোকপা চেল্লি। ঈশিং চাউখৎলকই। ঐনা, ঈশিং ঈচাউদা লুপ্পি-লুপ্পি তাউরিবা য়ুম মথক্তা নেংল-নেংলগা মীয়াম অমগী মাঙ চিংদুনা চংলি, শাফগদবা মায়কৈ য়েংদুনা।

মীকপ থোকলকপগা ‘করিনো’ খন্দুনা লৈরে। খল্লিঙৈদা নোংসু ঙাল্লকই। খরা থেঙনা হৌগৎকে খন্দুনা হিপচিল্লি। অথেঙবা কাঙবু হৌগৎনশ্বে। ঐসু হৌগৎলগা ফল্লি। ওরাং শৈরেং অশাংবা পাবদুগী মরমদা ঙাঙনরকই। ঐনা দেবশিসতা ফাগী তৌই-

“নথোয়দি ওন্না হনখিবা ফৈ। ঐথোয়দি পুং অনী শাংবা শৈরেং অমা তারকই।”

ঐনা হায়রিবদু দেবশিসনা ওক্লিঙৈদা স্বাপন সেনগুপ্তনা তাহৌবা জাংনি, নোক্লগা হায়রকই-

“দো ঘনতেকী এক কবিতা, বাবরে...!”

“হা ! হা ! দো ঘনতেকী এক কবিতা...”

এনা নোৎশিল্লি ময়াম রা লাউনা নোকই। তাঞ্জাদুদা মশা নানবা অহল অনীখক চঙলকই। ইচম-চম্মা উই। মথোয়দি ডেলিগেট লৈবা মফম-মফমদা চঙলগা অরাং-অপা হংবা চলিবা জাৎনি। চঙশিল্লকই ঐখোয়সু ব্যাভারগা লোয়ননা খুং লোমরগা নমষ্টে তৌই। হংলকই-

“কমদৌই? লৈবা নুংঙাইতরা? করি অরাং-অপা লৈ?”

অহলনি। মপোক হৌরে। চহি মরিফুমুকী মীওই ওইনি। মশাদি তগৎ-তগৎ তেক্লি। ঐখোয়না খুমই-

“য়াম্মা নুংঙাই! অরাংপা করিসু লৈতে।”

“ফরে! পুং নিপালদা মীফম হৌগনি। থৌরাং তৌবিরো, মথং মথং চংলুখিগে।”

অসুম্মা হায়রম্মগা থোকস্তে। ঐগী রাখল অমুক্কা হেন্না লুমথরক্কে, ঐগী মরুপুদি হান্না ঈরুজবা লোইস্তবনি। য়ুম্মু অহলদুসু ঐখোয়গা ফশ্মিমরি। ওসিসু চা য়েল্লরিবনি। ঐঙোলন্দদি পীরক্কে। ঐ মাগী মমিং মথা, লৈফম খঙনিংই। অদুনা ‘মিংগা লৈফমগা ইবিয়ু’ হায়না নোটবুককা, কলমগা পীশিল্লি। অদুম ইরকই-

“রঘুনাথ মুখিয়া

ভিলেজ, পি.ও. বলহা (বিহার)”

অদুবু রারী শাবগী মতমদি ফংদরে। মচানা কৌরকপরা করিনো তৌবদগী চংস্তে। ওসাই অরাং-অপা হংলরিবা অহল অনীদুগী মরমদসু খঙনিংই। হংহৌদ্রে। এনা শোল্লিঙেদা মচা নুপাদু থোক্ককই। এনা হংই-

“হৌজিক লারুম্মা অহল অনীদু মমিং খঙত্রা?”

“খঙই, মোনতুক আলি শাহ, বঙ্গলাদেশ। প্রমোড কোল অনদি, মারাথী।”

মাগসু রারী শাবা ফংদ্রে। ময়াম ঈরুজ-মাইথজবা, ফিরোল শেংপগী মরাঙ-মরাঙ তৌনরক্কে। ঐসু ‘থেঙলে’ খন্দুনা ঈরুজবা চঙলে।

য়ুমদুদা অঙাং নুপামচা অমা লৈ। মমিং ছোতু কৌই। অহানবা ক্লাসতা তম্মী হয়। ময়াম্মা অনীনি, লাইরিক তম্মা দিল্লিদা লৈখি।

ঐ ফি শেংলি। দেবশিসনা, মানা নমখিবা ফোটোদু চিংল-চিংলগা ছোতুদা য়েংহল্লি। ছোতুনা পাম্মা তৌই। মাগী মতৌদুদা দেবশিসনা মাগী ভিডিও কেমেরাদু সুইটচ ওন তৌরগা ছোতুদা পীরগা কনাই ইমুং-মনুং কাচিন-কোয়া, ইমুংগী মীওইশিং চং-চংতুনা ভিডিও নমহল্লে। ইমুংদুগীতা নঙনা য়ুম থংনবগী ফাওবা

নম্নক্রে। দেবশিসনা চিং-চিংদুনা অমুক য়েংহল্লি। মমাখোয়সু চঙলকুনা মখোয়গী ফোটোদু য়েংলরি।

তাল্লকুদা সনানহনবীনা ঐগী ইনাক্তা চঙশিল্লকুগা হায়রৈ-

“ওজা! মখোয়গী মৌশিনা ঐবু হনব্রনু, ওসি নোংমা নীনি লৈথহৌরো। মখোয় থিনবিগে হায়রে। ঐবু লুনা চান্না তৌথজাংনি। ওসিদি চাক চরা অমসু মখোয়গা চামিন্নসি হায়রে। ঐ করি হায়দৌনো খঙদ্রে।”

“হোরেল নুমিমাং চাসি হায়মুদনা।”

“অদু ঐদি হায়বা হৈতে ওজানা খরা হায়বিয়ু। ওজা জয়কুমারদা হায়বিয়ু হায়বনি। হায়ব্রবসু য়ানি হোরেল অদুম চামিন্নরো হায়রকই। ওজানা অমুক্তা হায়বিরম্মু, নংত্রবদি মখোয় য়ান্না বারৌবা তারে।”

“হোয় হোয়! চংলমদাইদা হায়বিগে। চংলো নঙগী নফি-নরোল শেংপদুম লোইশিল্লরো।”

হায়কবদগী মা মখা তারমদ্রে, অদুম মাগী কারোমদা চঙত্র। ময়ামদু চংশি চংশি হায়নদুনা থোকুখিবা য়াওরে।

তাজ্জাদুদা ছোতুগী মমাদু থোঙজিল ময়াদা লেপ্পগা ঐখোয়না তৌরিবদু য়েংলরি। ঐনা হায়-

“সনানহনবীগা চাক চামিন্নসি হায়বদু, হোরেল নুমিমাং ওইনা চামিন্নবো। শোয়দনা চামিন্নরো নুমিমাংগী খৌরাং তৌবিরো!”

“অশা অশা!”

মাসু হরাও-হরাও খুল্লকই। ফিরোল শেংপা লোইবদু সনানহনবীগা ঐগনা ইকোন কোল্লে। ময়ান্না ঐখোয়বু ওইরে। লম্বীদা চংনা চংনা ঐনা হায়-

“ঐদি ওসাই অরাং-অপা হংবা লাকপদুদা, ময়াম উনবগী প্রোগ্রাম অমদি হাপশিয়ু হায়নিংবনি। হায়দি হায়হৌদ্রে। ঐদি লাক্লিবা ময়ামসি মাগী মাগী ষ্টেটকী গ্রুপ গ্রুপ ফল্লগা পূন্না মিনিট মঙাদা ওইরবসু উনবগী প্রোগ্রাম অমা থল্লিংই। নুংঙাইনি খল্লি।”

ঐগী রাসি মরুপু মনাদা হাপ্তে। মশোমদা মাগী অপাস্বা লৈতে। থৌরেমনি খনবদৌনা তৌই। অদুবু ঐদি ঐগী অপাস্বা অনিংবদু অদুম হায়। মাদি কয়া থৌ-রা শাদে। মাদা নত্তে, অতৈসু মসিগী মতাংদা রাই অমফাও কাঙথোক্কত্তে। ঐদি উনদুনা বারী ওইহাক্তা ওইরবসু শাবা, মমিং লৈফম ইশিলহৌবা ঐগী অপাস্বনি। নুমিৎসি মীফম লোইবা নুমিৎসুনি। অদুনা ঐ মিনিট অমফাও মাঙহল্লিংদে।

মশক নাইরবা মীওইশিংদি কয়াবু খৌশাদে। মখোয়দি খঙদ্রবসু যাই। ঐনা খঙদ্রবসু অমনা হেজা খঙলমগনি। খঙবদা লুনা থোক্কাই। অদুনা নহারোলনা হেন্না উননিংই। মখোয়দি হংহৌদ্রবদি মতুংদা হংলুবদা মীনা খঙনরোই। অদুনা মখোয়দা ঐগী রাখল থম্মী।

মসিসু ঐগী হৈনবী অমনি। থেংন-থেংনবদু মীতা হাইফেং হাইফেং য়েংলগা মমিং লৈফম হেজা ইহল্লি। ঐনা ইশিনবসু যাওই। বারী শানবদি ইফং ফংদে। অরোইবা নুমিং ওইবনিনা ময়ামসু খরা অদুম লাঙনৈ।

হন্দক্তি নুপীগী টর্ন থোকলে। মেলাগী লাইরিকতু য়েংলিবী অমগী মনাক্তা ফং চঙশিল্লি। হংলুই-

“কদায়দগী লাকপনো?”

“মহারাস্ত্রদগী...!”

“মী কয়া লাকই?”

“ঐখোয় তরামাথোই।”

“নখোয় নুপী কয়া যাওরকই?”

“মঙা ...।”

“মমিং হায়বিয়ু ...!”

“গীতা, সঙ্গীতা, ক্রান্তি, পুনম সিংহগা লাকমিল্লবনি।”

ঐনা অমুক হংজিল্লুই-

“গীতা কদায়? সঙ্গীতানা কনানো? ক্রান্তিনা কনা?”

মানা নোকফেং তৌনা খুমলকই-

“মখোয় অশ্বাইদা লৈরম্মি! তু আদা লৈরে।”

মখুং থিল্লগা তাক্ককই। ঐ খঙই, মাগী মমিং যাওদ্রি হায়বা। মাগী হরাও-হরাও তৌবা মতৌদুদা নুংঙাইবা ফাওই। অমুক হংলুই-

“নঙগী মিংদি ...?”

“মিনাক্সী মিহাল!”

“মিনাক্সী মিহাল?”

ঐনা ইশিল্লবা হঞ্জিল-হঞ্জিল হংই। মানা অমুক হল্লকই-

“মিনাক্সী মিহাল...!”

ঐনা মখা তানা অমুক হংজিল্লি-

“মৌ অমা যাওরকপদু নঙগী নমারা?”

মানা নোল্লগা হরাও-হরাও হায়রকই-

“নন্তে লাকমিল্লবনি।”

মখা তারভে। মৌ নন্তে লৈশাবীনি, নংত্রগা য়ুম পান্দ্রীবীনি হায়রকুবদি, ঐগী রাখল পুষ্মা পুময়াং য়াংগদৌরিবনি। ওরাং কবি সম্মেলনদা কেমেরা অমা পায়রগা ষ্টেজদা কাখৎলগা ওইহাক লৈতা ফোটো কান্দুদা মশক মুন্না খঙহৌবনি। ঐ পুনমসিংগী মমিং তাখিবগুম তৌস্ত্রে। অমুক হংই-

“পুনমসিং কদায়? ঐ মাগা উনবা পামই। বারী শাবা পামই।”

“লাক্কনি! এডিটররা?”

থক হংজিল্লকই। মা, ঐনা ওসাই মথৈ কোয়চং-চংতুনা মমিং মখা লৌরিবা ময়ামদু য়েংদুনা লৈরমজাংনি। ইতৌসিদা ঐশি এডিটর ওইরবোই খনজাংনি। ঐনা থক ওকশিল্লি-

“নন্তে! ঐ নোভেল ইবনি। বারীমচাসু ই।”

মানা ওস্তক তৌনা থক অমুক নোংশিল্লকই-

“নোভেলিষ্ট!”

“নোভেলিষ্ট নন্তে! নোভেল ইবা!”

ঐগী রাঙাংদুদা মা নোকফেং তৌরে। অদুগা অমুক লোন থোইতক তৌনা হংজিল্লকই-

“সনানবী...?”

মখোয়গী খোনহায়গা ঐখোয়গীগা খেলবদু তাবদা ঐঙোন্দা নুংঙাইবা অমা ফাওই। মাগী মতৌদুদা বারীসু মখা চংখনিংই।

“সনানবী ক্লাস কয়া তল্লে? হাইয়ার সেকেন্দরি, কলেজ লোইরব্রা...? মা হিন্দী, ইংলিস ওাঙবা ওমদব্রা?”

ঐ লকক তৌই। অদুবু ঐ হিংহৌরে। সনানবীগী ক্লাসতু মঙোন্দা হায়বা পামদে। অদুনা ক্লাস পন্দনা শং খুমজিল্লি-

“ওমদে! মা মণিপূরী মেডিয়মনি। ওরাং নঙনা কবি সম্মেলন্দা শৈরেং পাবদু ঐ তায়।”

“কমদৌই?”

থুনা হংজিল্লকই। ঐসু পন্দে থক খুমই-

“য়ান্না ফজৈ!”

“ফোটো অমা ঐখোয় পূন্না লৌবা পামই।”

‘য়াই! য়াই!’ ঐনা খুমই। তাঞ্জাদুদা পুনমসিং লাকপদু মানা উরতুনা ‘পুনমসিং’ হায়দুনা মখুং খিল্লি। ঐনা য়েংথোকুবদা চহি য়াঐমুখী ওইগাদা নুপী অমা নুপা মঙা তরুকা মতুং ইন্নদুনা ঐখোয়গী মায়েকুবদা লাকপা উরে। ঐ পহুদ্রে। ফোটো নশীম্ববগী রা তুংদা খনন্নে। চঙশিল্লগা হেজা হংই-

“অদোম পুনমসিং?”

“মানি...।”

“অদোমগী মিং, লৈফম ইবিরম্মু!”

ঐনা নোটবুক, কলম লৌথোকুগা পীশিল্লি। লৌরগা মানা লেপ্পা লেপ্পা ইরে। অদুগা ঐগীসু পীরম্মু হায়রক্কে। ঐসু হান্না ইরগা থম্বা চে মচেৎতু শেংলগা পী। মানা মুন্না পারগা অমুক হায়রক্কে-

“ফোন নম্বরসু ইরম্মু...”

ঐ ইকায়রকই। ঐগীদি ফোনসু লৈতে। মোবাইলসু লৈতে। অঙাংগী মোবাইল নম্বরদি ডাইরিদা যাওরি। মদু থিরগা অদুম ইশিল্লন্নে। রারী শানিংবনি ফংদ্রে। নুপাশিংদুগা রা ঙাঙনরি।

মিনাস্ত্রী, মশা তনাপ-তনাপ্পি। রাংবদু, ঐগা লেপমিন্নবদা ঐনা হেল্লবদা ইক্ষী অনী-অহুম মঙাই। মশা ইনখংলকপগী জক লাউরকপী চহি মতানি। তনৌ-তনৌরি। শকসু অদুম য়াই, মনাতোন তুমতক তৌরদনা। য়াতোন লংবিনি। রা ঙাঙবদা লৈতোন শেংই। মাগী খোঞ্জেলদুদা নুংশিবা অমা যাওরি। মায়থোং অমদি মীনোফু য়েংনিংহনবগী ময়ই চেল্লি।

ঐ মদোমদা থোইনা খনথরুদ্রে। মাগী ফোটো ঐঙোন্দা চঙদে। ঐগী পান্দম মী উনবা। নংলমদ্রবা, মিনাস্ত্রীগা রারী নঙথনরম্বা য়াবনি। য়াদ্রে। অতোপ্পা অমা অমুক উননবা অদুম হোংলে। তাঞ্জাসিদা ইনাস্তা চঙশিল্লকুগা পিপল মৈতেনা নোকুদুনা হায়ররে-

“মী নাসতা চানরে চঙলসি।”

ঐনসু ‘চঙলসি’ হায়দুনা লাকমিন্নরে। গেট পান্নরিবা নহাদুদা হংলুই-

“টোকন দরকার ওইরিরা?”

“য়ারে! চংবিরো”

হায়রক্কে। মখোয়গী চা তল ঐনা নাচুংদে। নাসতাদু লৌদি লৌরে। অদুগা কনা কনা উনসিগে খন্দুনা কোয়য়েং য়েংদুনা লৈরে। অদুম্মা লৈরিঙেদুদা ওজা জে.কে. না তুংলোমদগী হায়রকপদু তারকই-

“পৃং ৯ হেল্পে। মীটিং হৌত্তনি, চংশি।”

ময়ামসু মরী-মরী চংনবা হৌরে। উপায় লৈতে। খরা চারগা হোললোমদা অদুম লাক্লে। গেলরিগী অহানবা পরেংদুদা ফল্লগা মীটিংদু সুম তারি। ঐদি মীটিংদুদা পৃক্টিং চঙদে। ফল্লিবা ময়ামদুগী মরক্তা ঐনা উননিংবা ময়াম অমা যাওরি। অদুবু মীটিং তৌরিঙেদুদা কমদৌনা চঙলগা হংলুনি?

ঐগা ফল্লিম্নরন্বা ময়ামদু বারক্লেমাল্পে। মপান থোক্লেপ্তি। ফমফমদু ইহাঙ-হাঙলে। ঐ ইতোমতা ঙাইরে। মীটিং লোইরকপনি ঐনা ঙাইরিবনা। মতাংদুদা জে.কে.না চঙশিল্লক্লেগা-

“ভাবশিবু খরা খরা লৌশিনবা ওল্লিত্তা?”

ইতপ-তপ্পা হংলকই। ঐসু কদোমদগীনো খঙদে হেক্তা খুমই-

“ঙমই। যাম লাইজাংনি!”

করি রাখলদগীনো খঙদে জে.কে.না অমুক নোংশিল্লকই-

“নব সম্রাজ্যবাদ হায়রিশিবু অর্থ খঙলিত্তা?”

“মাপনশুবা চহি ...।”

“নন্তে! সম্রাজ্যবাদ চংপা লৈবাক মাপল হায়বনি....!”

ঐদি “নবরশ স্বাধীনতা”... হায়বা ওইনা অদুম তারি। মথোয়গী খোহোক্ততু সাউণ্ড বোক্ততা থোক্লেপদা মদু হায়বা ওইনা অদুম লৌই।

ঐগী ইতৌদুদা নোক্লেগা অসুয়া হায়রদুনা ঐগী নোটবুঁকতু লৌরগা ইরি। ফনা ইকায়বা বানি ঐনা চুল্লিবা রসতু। মানা খল্লমগদবা রাখলদু ঐঙোন্দা ফাওই। ইনভাইটেসন কার্ড য়েংইদবগী দসানি। অমরোমদা পৃক্টিং চঙলুদবগীসু মইহনি। রাইহেদু ইনভাইটেসন কার্ডতা ফজনা ইদুনা যাওরল্পে। মদুদগীদি হকচাংসি অফা-অপুন্নবা অমা যাওন্ত্রে।

ঙাইহাক লৈরগা ঐগী মরুপু ফল্লরে। দেবশিস,অনুসু। মথোয় বারী শারিঙেদা দেবশিসকা খঙনবা বাঙ্গালী নুপা অমসু চঙলক্লে। দেবশিসনা হায়দুনা ঐগী মরুপুগা থংননা ফমলে।

মদুদগীদি ঐগী মরুপকী পামজবী অদোমদা অদুম তকখংনন্ত্রে। লাইরিক ফোঙবগী, পল্লিশরগী, এনথোলোজি অমা ফোঙবগী অপান্সা, ময়াম অমা হায়নন্ত্রে। ঐদি মথোয়গীদুদা নাচুংদে। তুমিন অদুম ফল্লি। বারী শানরিবদু বাঙ্গালী পেপার অমগী এডিটরনি হায়। মরুপুগীদি, শৈরেংগী কোপিসু পীন্ত্রে। ঐবুসু শক্তাকতুনা খুং শোক্লেহল্লি।

“শৈরেং য়াওরক্কবদি কোপি অমা পীরম্মু।”

‘থেঙ্কয়ু!’ হায়দুনা খুং শোক্রে। মখা তাদে। ঐদি মখোয়গী বারীদা পুক্রিং চঙদে। ঐগীদি মী উনবা, মমিং, লৈফম হংহৌবা অসিতনি। ঐগী ইতৌদুদা এডিটরদু রাখল অমা খল্লম্বা য়াই। পোঙবা ওইনা লৌরম্মসু য়াই। তান চাদ্রদি পোঙই খনবিদুনা ঐগী শৈরেংদু ফোঙলমদবা ফাও য়াই। ঐগীদি ইশা ফমজবতনি। রাখলদি চংলি। ময়াম মরক্তা চঙদুনা মমিং মখা লৌরি। মীটিং লোইশিল্লকপা ওয়রিবনি। লোইশিল্লকপদা চঙলগা মমিং মখা হংহৌনবা। নংত্রবদি মতম ফংলোই। ‘চাক চাফমদা উনবদদি মফম মরাং খঙলোই। উনবা ইফং ফংলরোই’, মসিনি। মমিং মখাদু খঙহৌরবদি, ‘হয়েং ঐগী দরকার ওইরকপা মতমদা মখোয়দগী মতেং ফংনি’ শীনি ঐগী রাখল।

ঙাইঙমদে। সুম ফম্মবদগী উরকই নক্লপা ওসাই

“কাশ্মীরনা কাশ্মীর, দোগ্রীনা দোগ্রী, কাশ্মীরগা দোগ্রীগা অমতা ওইনা উবিগনু!”

হায়না মতীং ফুদোক্তুনা ঙাঙখিবা নুপাদু। ফুক হৌগৎলগা অদুম চঙশিল্লে। মাগী মনাক্তা ফল্লিবা ময়ামদুগী মরক্তা চঙশিল্লগা, নোন্তুরগা মনাকোং ময়াদুদা হায়রুই -

“ঙাকপিগনি! অদোমগী মিংগা লৈফমগা ইবিরম্মু!”

ঐগী নোটব্ক মচাদুগা, কলমগা পীশিল্লি। ফজনা ইবিরকই-

“মোহন সিংহ,

১২৪-দোগ্রা হোল,

জম্মু ১৮০০০।”

‘থেঙ্কয়ু!’ হায়বল্লগা অমদা অমুক হোংচিল্লি। হন্দকসু হানগুন্না হায়রুরে। ভিজিটিং কার্ড ওইনা পীরক্লে। গুডবং তেগীদি, অদুগা ঐগীসু পীরম্মু হায়রুই। ঐসু ইরগা পীরল্লে। ঐগী খুংতুবু পাবা থোক্কমগদ্রা খঙদে। খুং ফজবদদি ঐদি ‘গাফীগী ময়াম্বনি’ হায়নরিবনি। নুপাদু গুজরাতকী মীলংনি। বারীদি শানরক্লে, মীটিং মফমনি। অসুন্না কার্ড ওইনা পীরকপা মঙা-তরুক শুরে। হংনিংবা অমসু লৈরি। ঐনা চংলিবা সিট পরেংদুদসু ফল্লিবি। মশা নোয়-পেল্লি, মীদি নেমই। ওরাং উখিবা নহা ওইনা উখি। লৈশাবী ওইরবোয় খল্লুই। দাইসতা ফমবদসু য়াওখি। ওসি উবদদি-মশমদু অমুবগা অঙৌবগা য়াল্লরল্লে। ঐগী মরুপ্সু

মশক তাকত্রে। ‘দিল্লীদগীনি, নহা ওইনা মমিং লৈখংলক্ৰিবী আইবীনি। মণিপুরদসু লাক্ৰেন্লে। মাগা লোয়নবা নুপা অমসু ফম্মিন্নরি। নুপাদসু মাদৌনা নেমই। নোয়সু নোয়। কূপন ওইর-মাল্লে। ‘হংদ্রবসু খঙবা ওমগনি’ ঝন্দুনা মপাদু ফাওদোক্ৰগা অদুম থোক্ৰক্লে। মণিপুরদদি পুনমসিংসু লাক্ৰেন্লে হয়, ঐনা খঙদ্রবননি।

থোক্ৰকপগা ঐগী মরুপা ‘চাক চাথোক্ৰরসি’ হায়রকপদগী অদুম চংলে।

মথোয়না হাপ্লক্ৰিবদু য়েংলুবদা য়েন থোংবা মাল্লি। য়েন থোংবদু হেক উবগা খঙনিং নীংশিংলকই-যুপুদুগা ঐথোয়গা উনবা অহানবা নুমিংতা বারী তৌখি-

“ঐগী ইচানুপা অনীনি। অমনা সরকারগী থবক তৌই। অমনা য়েনগী ফার্ম তৌই। হন্দকী বার্ড ফুদা য়েন মথে লোইনা হাংত্রে। য়েনগী ফার্ম তোক্লে।”

মদু নীংশিংলুবদগী য়েন থোঙবদু চাগদবা ইচিং-চিংনরে। অদুবু ‘ময়ামসু চানরি’ ঝন্দুনা খরা চাশিল্লে। অহলদুগী থবক-

“আমীদা তৌরমই। অরুনাচল প্রদেশতা পোষ্টিং তাদুনা কুইনা লৈরমই, হৌজিক্তি থবক্তগী পোখারে।”

ঙসাই অয়ুক ফুরিং অঙৌবা, খোঙগ্রাও অমুবা শেংপা নহা অমা য়ামাহ খৌদোকখিবা, ঐগাসু য়েংনখিবা নুপাদু মচা নুপা ওইরমতারে। কনফরেন্স মফমদসু উনবদা ওকচানখি। ঐনা চঙশিল্লগা খুং শোক্ৰখি। অশিন-অরাঙ য়াওবা মাল্লি। ‘মীফম লোইশিনবা ফাওবদি য়াওনিংই!’ হায়নদুনা হোলদা অমুক চঙশিল্লে।

“ইনকিলাব...”

“জিন্দাবাদ! জিন্দাবাদ!”

“ইনকিলাব...”

“জিন্দাবাদ! জিন্দাবাদ!”

মনুংদা লৈরম্মিবা মী পূম্মমক অসুয়্লা অমত্তা ওইনা লাউর-লাউরগা অদুম থোক্ৰক্লে। ইনকিলাব হায়বা অসিদি মাইক্কা মী অমনা লাউরকপনি। অদুগা ময়াল্লা খুস্বনি পূন্না।

মী উনবা ফংদৌ মান্দ্রে। চাফমদা খরা উনবা ফংবা য়াই ঝন্দুনা অমুক শং চঙশিল্লে।

মফমদুদসু অমুক তৌরে। নুপাদু মশা কয়া নান্দে। ফুরিং হাপ লিংলি। ঐনা য়েংশিল্লুবদা মাসু ঐঙোন্দা য়েংলকই। নাতোন সুমাংদা মকৌই খাকই। মী পীক্তক তৌই, মশা পারপ তৌরদনা কুঁলে কুচুনি। ঐদি ‘আটিস্ট ওইরম্মি’ ঝল্লি। ওরাং কলচরেল প্রোগ্রামদা ধূলকি ফজনা য়ৈখিবা মীদু ওইনি। মানা অমুক ঐসিবু কনা মানবনো খঙদে। হন্ন-হন্ন য়েংদুনা লৈরে। মদুদদি ঐনা ওনশিল্লগা হংলুই-

“নঙ ওরাং ধুলকি য়ৈবদুরা?”

“নন্তে! ...।”

ঐ য়ানিংদে মাগী পাউখুমদু। ঙাইহাক লৈরগা অমুক য়েংলুবদা, মাসু য়েংলকই। অমুকসু হংলুই-

“ধুলকি য়ৈবা য়াল্লি!”

“নন্তে...।”

মাসু অদুম খুমলকই। মদুদদি ঐনা মখা তাশিল্লি-

“কদায়দগীনো...?”

“জম্মুদগী...।”

“ও!ও! জম্মু-কাশ্মীর...! নখোয় কয়া লাকই?”

“মরি লাকই!”

ঐগী মরুপু শং চঙশিল্লরুগা-

“জম্মু-কাশ্মীর! ও-ও! করি থবক তৌই? লাইরিক ইরা?”

“শৈরেং ই!”

“শৈরেং ইবা!”

“ঈশৈসু শকই, গজল!”

গজল শকই হায়রকপদুদা ঐখোয় নুংঙাই। মরুপা গজলগী মরমদা হংগদবগী তৌরি। ঐনা জম্মু-কাশ্মীরগী মরমদা খঙনিংলি হংজিল্লি-

“জম্মু-কাশ্মীর কমদৌই? খরা হায়য়ু।”

“জম্মুদি অদুম নোর্মেল ওই। লৈবা অদুম নুংঙাই। খরা ঈংই।”

“ইনসজেঙ্গিগী মরমদসু খরা হায়য়ু!”

“ইনসজেঙ্গি! জম্মুদদি লৈতে। করিগুম্বদা সিমনাদদি লৈবা যাওই। কাশ্মীরদদি খরা লৈ।”

ঐগী মরুপা অমুক মরক থংখি-

“লাইরিক ই হায়বদায়? নঙগী লাইরিকী মমিং করি কৌই?”

“তেরে নাম কুছ গীত ওঁর গজলেং”

“ও ও! নঙগী লাইরিকী মমিংসিদি য়াল্লা ফজৈ।”

ঐনা অমুক ‘নঙগী মিং লৈফম ইবিরমউ’ হায়দুনা নোটবুক, কলম শীশিল্লি। অদুম ইরকই

“বিশান সিংহ ডারদি

আর. ও. ভিল্লা কালোহা...”

মদুদগীদি মথোয় অনী গজলগী মরমদা তকখৎনত্রে। ঐ কয়া যাওদ্রে।

তাঞ্জাদুদা নহা অমা চঙশিল্লকই। বিহারী মাল্লি। কুচুদি ভৌতক তৌই। মা
ঐথোয়না ঙাঙনরিবদু ঙাইহাক তুমিন তারল্লগা ঐঙোন্দা হংজিল্লকই-

“কদায়দগীনো?”

“মণিপুর্দগীনি।”

ঐনা ইতিং-তিংনা খুমখি। মদু হায়রুদগী মাসু অমুক তৌখৎলক্রে-

“মণিপুর্দগী! বিহারী গুন্দা কিদ্রা? নঙ বিহারী গুন্দা কিদ্রা? উতুপ,
থাঙতুপ, থাঙ, তেন পায়বা বিহারী গুন্দা?”

“ঐথোয় চংত্রিঙেদা আদা য়াল্লা খম্মে। হৌজিক্তী করিসু খনদ্রে।”

ঐ থোইনা খঞ্জিল্লবা তৌদনা অদুম খুমই। মা, ঐগী পাউখুমদা পেন্দে।
মশাদু টেনসন খরসু লৈবগুম তৌই।

“নঙ, পোৎ-চৈ মুনবা, সনা লুপা থৎপা, মী হাৎপা বিহারী গুন্দা কিদ্রা?”

“ঐ করিসু খন্দে...!”

ঐ, মাগী মওংদুদা খৌতকতি তৌরে। অদুবু অদুম খুমই। মদুনা অমুক হেন্না
মাবু শাউহল্লমাল্লে-

“অমিতাববচন ফাওবা অদু তৌবা...”

মখা তাবা নংদ্রে। ঐগী মরুপ্লা মাগী মওংদু খঙলমাল্লে থক ওকশিল্লকই-

“নঙগী লোনদু মা খঙদ্রে। নঙ মাগা বারী শাউ। মাদি লোন খঙবনি।”

হায়দুনা মাগা বারী শারস্বা জম্মু মচাদুদা মখৎ থিল্লে। ঐ ভাব হাইফেৎ
লাকই। বা মখা তাদ্রে। জম্মু মচাদুগা বারী শানত্রে। মিনিট অম’নী তুমিন লৈরল্লগা
অতোপ্লা অমা উননবা ফৎ অদুম চংথোকলক্রে।

নুপাদুগা বারী শারিঙেদা মরুপু চঙশিল্লক্লগা ঐগী খোঙদা তুমিন্না নেংলমই।
অদুগা মাদি অদুম থোকত্রে। ঐসু মী অনী-অহমগী মমিং মখা ইহল্লগা অদুম থোক্লক্রে।
খঙলকই মানা নেংলস্বগী অর্থ কোল্লদি, মীদুদগী লাপথোকহন্নীংবগীনি হায়বা।

লস্বীদা ওজা জে.কে. থেংনৈ। হায়রকই -

“ঐথোয় য়েংবা য়াবা ময়ম খরা য়েংলুসি। ঐথোয়গী গাইড ওইনবা মী অমা পীযু হায়শি।”

“এ! অদুদি ফৈনো!”

হায়দুনা ঐনা মখোয়গী অশিল-অরাঙ তৌবা মী কোয়য়েং য়েংবদা ওসাইগী
ফুরিং অঙৌবা লিংপা নুপাদু উবদগী মনাক্তা চঙশিল্লগা হংলুই-

“য়েংবা য়াবা মফম করি-করি লৈ? ঐখোয় কোয়বা পামই। ঐখোয়গী গাইড
ওইনবা, নখোয়গী মী অমগা লোয়ননা চংপা পামই।”

মানা ইতপ-তপ্পা অদুম হায়রকই-

“শিদি লৌবাইনি করি য়েংনি? করিসু লৈতে।”

“নখোয়গীসি তুরিষ্ট স্পোর্ট, তুরিষ্ট সেন্সর লৈতব্রা?”

“অদুদি পটনাদা চংলগা য়েংগদবা মঙাই।”

উপায় লৈতে। মাদি মসিগুম্বগী মরমদা কয়া খঙদবগুমসু উই। অদুনা অমদা
অমুক হংগে খন্দুনা, ঐনা হায়খিবা য়াল্লা ঈং তপ্পা নুপাদু উবদগী মনাক্তা চঙশিল্লগা
অমুক হায়রকবদা মানসু অদুম হায়রক্লে। মানা মমৈদা খরদি হাপচিল্লকই-

“য়েংবা য়াবা খরদি লৈ, গয়া চংপা য়াই। য়াল্লা লাঙ্গি।”

গয়া পল্লকপদা ঐ অমুকা হেন্না চংনিংবা ফাওদুনা নমহং হংজিল্লি-

“গয়া! কয়াম লাঙ্গি? কিলোমিটার কয়া লাঙ্গা লৈ? করিদা চংকনি?”

“লাঙ্গি! নোংমা লেকুগা হিল্লকপসু য়াওই। ট্রেন্দা চংপসু য়াই। বসতা চংপসু
য়াই। কিলোমিটার চাম্মা হেন্না লাঙ্গি।”

ঐ হঞ্জানরে। জে.কে. উনরগা তানরগে খন্দুনা লাক্লে। জে.কে.গী মতৌদুসু
করিগীনো খঙদে, ইরাঙ-লাঙবা ওইনা তৌদুনা খেংনরে। ঐনা বারীদুদি
তল্লে। মা মদুদা চঙদে।

‘ঙাইখো’ হায়রল্লগা ফং চংখি। তাজ্জাদুনা ঐগী মরুপু ফং চঙশিল্লল্লগা ডাঙলরে-

“করিনো নঙনা, মীনা হায়রিবদু করিনো, খঙবোই-খঙদবোই পঙঙাঙদা
ঙাঙনরিদুবু? প্রেসকী মী ওইরমলদি প্রেসতা, মণিপূরদগী মী লাক্লে হায়না ফ্লাস
কোক তৌথোকপ্রবদি মখোয়না ঐখোয় কদায়দা লৈ, কোইথি থিরক্লেদৌরিনি।”

ঐ চঙক্লে। মাসু পহুদে ‘লাকও’ হায়দুনা জম্মু নুপাদুগা লোয়ননা হোল
মনুংদা অদুম চঙমিল্লরে। ঐখোয় ফম্মিল্লরগা মাগা গজলগী মরমদা অমুক
তকখংনখিবসিনা-পাক হেক হৈগংপা য়াদৌ মাস্লে।

নুমিং হুম্মি চুপ্পা চংথরকপা নেসনেল কনফরেন্স অদু ওসি আরোইবা নুমিংনি।
অদুনা ময়াম পুম্মমক পুমলাঙ লাঙই। পুংফমনা তপথবা য়ারক্তবগী, গাড়ীনা
মখোয়বু ঙাইদুনা লৈবগী, লৈতাফম খঙনদে। লোইনমক তহা-তহানৈ। মরক্লেদা
ফোটো নমহৌনবগী মরোল অমা। কায়নরমদাইগী বিদায় পীনবগী লৈ পরেং

হক্কবনা মরোল অমা। ঙাইহাকুদি কুন্মৈ অমনি। ঐখোয়গী সনাইনবী, পিপল মৈতৈ, জে.কে. লুৱাং লৈ পরেংনা মঙকতু পুংফুল! অতৈ ময়ামদুসু অদু মঙাই।

মতাংদু ফোটো নম্বা পুমলোই-লোইশিল্লকপা মতমনি। গাডীদা কাখৎনখিবা খরসু যাওয়ে। ত্রিপুরাগী কাঙবুসু পুং ৩ দা হনগনি হায়না হান্না খৌৱাং লোইস্ববনি। ঐখোয়না হোলদগী থোঙ্ককপদা সনাইনবীনা পরপ-পরপ চঙশিল্লকপা ফিংলপা হায়রকই-

“ওজা! ওসাই মথৈ কদায়দা চংলুই? ফোটো নমসি হায়দুনা কোয়থি-থিবদু থিবা ফংদুনা তোকএ! নম্বা যাওহৌদ্রেদো। মিনাক্সীখোয়না পূন্না নমসি হায়দুনা থিবসি-থিবসি অদুম ফংদ্রে। মী হম্বায়ে। কয়াম নুংঙাইতে খঙরা?”



সনাইনবীগা মহারাষ্ট্রগী কাঙবুগা নম্বা

মিনাক্সী পল্লকপদা খঙহৌদে, রাখলসিদা কৈনো অমা থক ফাওরকই। চীনদি থোঙে। উদি উননিংই, ফংদ্রে। মখোয় থোকখিবনা হানব্রজাংনি। পূন্নি হায়বসি মসিনি, নংত্রবদবু মা লেঙদনা লৈরল্লোইদ্রা?

ময়ান্না ফোটো নম্বিবা মফমদু টুপী চেপতক উল্লা, নাতোন শুমাঙগী কোই খাকপা মুর্তিদুগা লোয়নননি। মুর্তিদুগী মমাঙদনি ময়ান্না ফল্লরিবা। নীংশিং খুদম ওইনবা। মাগী নাকন্দা খাজিল্লগা ওফিস ওইরম্বা মফমদু শীদোকত্রে। করিমতা লৈত্রে। চিয়ার পরেং পরেং থাদুনা লৈরে।

সুম য়েংশিল্লবদা খঙলে-মুর্তিদু শহীদ ওইস্ববা ভগত সিংহগী মুর্তিনি। মুর্তিদু খিল্লিবা পেদেসটেলদুদা রাইহে ময়াম অমা ইরি। মদুদা হিংসা অমসুং ক্রান্তিগী খেল্লবদু ময়েক শেঙনা তাক্লি। ভগতসিংহগী রাবীশিমদি ময়ান্না হেল্লা খঙনরবনা

লাইরিকসিদদি অমুক হাপচিনজদ্রে। অদুবু বাই খরসিদি পনজগে ভারতনা বৃটিশকী লোইলম সাসন মখাদা লৈরিঙৈগী- ‘ভারত থাদোকউ’ আন্দোলনদা নহা ওইনা, ধোঁনা ফনা শরুক গাখিবা, বৃটিস ওফিসারশিংদা বোম লংশিন্দুনা হাংনবা তৌরবগীদমক বৃটিস সরকারনা ফাঁসি তৌদুনা হাংখিবা অদুগুম্বা মমা লৈবাকপু নুংশিজবা অদুবু নিংশিংনবগীদমক মহাকপু ইকায় খুয়বা উংতুনা মফমসিদা মাগী মুর্তিসি খিনবা শোয়দনা ওইরিনি।

ঐনা ফোটো নমমিল্লনিংবা মীওই খরা উরি। রাজেন্দ্র রাজন। মাসু মীকুপ অমা লেপ্লা যাদে। শীন্দোক-শীনজিন কোয়চেন চেল্লি। দেবশিসসু উই। মাগী কেমেরা নন্তনদি ঐখোয় ফোটো নম্বা যারোই। ঐখোয়গী কেমেরা যাওদে অদুনা-দেবশিসতা ফোটো অমতং নম্বিনবা হায়রুরে। মাসু হরাও-হরাও অদুম যারক্লে। রাজেন্দ্র রাজনদু ঐখোয়না লৈরিবা অদোমদা ফুং ফাওদোক্কই। ঐ পহুদ্রে শং চঙশিল্লগা হেজা হায়রে-

“ঐখোয় অদোমগা লোয়ননা ফোটো অমতং নম্বা পামই!”

“এ! থুরো থুরো...!”



রাজেন্দ্র রাজনগা লোয়ননা ঐখোয় অমসুং কাশ্মীরগী কাঙবু

মাদি অশিন-অরাংনি পহুবা যাদে থুরো হায়বক্লে। ঐখোয় ময়াম শং-শং চঙশিন্দুনা লেপমিল্লগা দেবশিসনা ফোটো নমই। রাজেন্দ্র রাজন পন্থরমদ্রে। পরপ-পরপ অমুক চংথ্রে। কনা-কনা লৈরিবগে কোয়য়েং-য়েংলিঙৈদা কদোমদগীনো খঙহৌদে মিথেসসু সুইটকেশ, বেগ পায়রগা ফাওদোকলক্লে। মদুদসু ঐনা নংহৌরোই মতাগুম থক হায়রুই। ফোটো অমতং নমমিল্লনীংই। হরাও-হরাও যারক্লে। মাসু তৌরে-

“থুরো! থুরো...!”

ঐখোয় শং-শং চঙশিল্পদুনা মাগা লেপমিল্লরগা ফোটো অমসু দেবশিসপু নমহল্লে। দেবশিসনা অমুক মাসু য়াওনা নমগদবগী অনুমিয়াদা কেমেরাদু শিল্লরগা চঙশিল্পক্লে। ঐনা মঙোন্দা কোল্লে। অদুগা অমসু নল্লে। তাঞ্জাদুদা কাশ্মিরদগী লাকপা পঞ্জাবি মচাদু মীয়াম মরজুদা ফুং ফাওজিল্লরুগা বিশানগা ঐখোয়গা ফোটো নল্লেবা থৌরাং তৌরিঙৈদা ঐখোয়গী ইরজা চংশিল্পকই। ঐনা তরাম্মা তৌদুনা ফোটো নল্লেবা য়াওনবা ইঞ্জিং তৌরুবদগী মাসু হরাও হরাও চংশিল্পক্লেনা ঐখোয় পুনা ফোটো নল্লেমিল্লে। অদুবু অরাংপা অমদি লৈবদৌনা অদুম তৌরি।



মিথেস, অমিতাব চক্রাবর্তি, দেবশিস অমসুং ঐইবা

মিথেসনা-সনানবীগা, পিপল মৈতৈগদা কয়া নুংশিনা তৌবিরে। সনানবীগী মকোজা নানথবিরগা বর পীরল্লিবনি। পিপলগসু নুংশিনা কোল্লে। অদুগা বাই তৌরল্লগা অদুম চংপ্রে।

মতমদু ফাওবা ঐখোয় কাঙবুদি হয়েং চংপগী ভাবতা অদুম লৈরি। ময়ামদি অদুম পঙচংতা চংনখি। ঐখোয় মথৈদা লৈহৌবগী ভাবতা লাক্লে। অতৈ খরবুদি গাভী ঙাইবা য়াওরি। মথোয়সু চংখিগদবনি। মদুদদি জে.কে.দু করি খল্লরুবনো খঙদে-

“লৈরম্মু ঐ মথোয় মীদা রা অমস্তা হংলুখিগে। ঐখোয়সু চংখিবনা ফরিত্রা ময়ামদি লোইনা চংনখিগদৌরি।”

হায়রল্লগা চংপ্রে। ঐখোয় মশেল হায়নৈ। ‘ঐখোয়খজা লৈহৌবদি ফগদবা মান্দে।’ হাখলসি ইনুং-নুংঙাইতে। তৌফম খঙদে। ঐ জে.কে.গা বারী শানরিবদুগী মনাজা ফং চঙশিল্পগা মথোয়না ঙাঙনবদু তায়-

“মণিপুর! এ! অদুদি চংলো। হয়েং টেন তোংগদবা ওইরবদি হোটেলদা লৈরো। ঐখোয়না হোটেল খৌরাং তৌদুনা থল্লে। অযুক পুং মাপলদা তোংগদবা ওইরবদি শিদ্দগী চংপদি নংনদবা য়াই। চংলো-চংলো! চংনবা খৌরাং তৌরো! থুরো গাডী শিদ্দা থাগদবগী লৈরবনি।”

বাদু তাবদা ঐখোয় ইফিং ফিংনরে। ‘চংশি লাকও হায়নরগা পোং-চৈ লৌথোকপা তহা তহা চংনরে। চঙশিল্লগা পোং-চৈ শং-শং লৌশিল্লরগা চংনবা শেম শারে। ঐগী মরুপুনা ছোতু নীংশিংলকই। ঐঙোল্দা হংলকই-

“শেল অচোয়বা য়াওরিভা? ঐঙোল্দি য়াওদ্রে।”

ঐসু ‘য়াওরি’ খুল্লগা পোং-চৈ লৌশিল্লি। ছোতুগী মমাসু নুপীমচা অমগা লোয়ননা লেপমিল্লরগা ঐখোয়না তৌরিবদু য়েংলি। ঐখোয়দি তহা তহারে।

“নংহৌররোই, থুরো থুরো!”

হায়রম্নগা জে.কে.দি থোকস্ত্রে। ঐনা ছোতু হংই। মমানা কৌথোক্ককই। ছোতু, পরপ-পরপ চেস্তোক্কগা, ঐখোয়গী মাঙদা খুক্খুক কুল্লগা মকোক নোল্দ্দুনা ঐখোয়দা খুক্খমদুনা লৈরে। ময়ামনা নুংশিনা নানবিরে। বর পীবিরে।

ঐসু বেগতগী লুপা তরা চংপী অমা লৌথোক্কগা ছোতুদা পীরগা নুংশিনা মকোক্তা নাস্তবিরগা ‘মঙ্গোল ওইয়ু’ হায়দুনা বর পীরল্লে। অদুগা মমাদা ‘নুপী মচাদু নচারা’ হংলমলগা পাউখুম ওইরমদনা হোবে-হোবে অদুম থোক্কক্লে। ‘চংলে-চংলে’ হায়না খুং হাইরল্লে। মপালদা অহল অমসু লৈরমই। মদুদসু ‘ঐখোয় অমুক চংলে!’ হায়রল্লে। য়ুম্বু অহলদুদি উনবমদ্রে। মহাক কদায়দা থোকস্ত্রবনো খঙদে। নুংঙাইনদে।

ময়াম, উন-উনবা, থেংন-থেংনবা কায়নরমদাইগী খুং শোক্লে। বিদায় পীনৈ। কায়নরমদাইগী পুক্টিং নুংশিবদু থম্মোয়দা ফাওনৈ।

ঐখোয়গী পোংশিংদু জীপ অমগী মথক্তা হাপকৎলগা ঐখোয়সু তোংখংলে। গাডী অদুম খৌরক্লে। অউ-অউবা খুং হাইরম্নগা গোদর গাও তুংওইনরল্লে।

লৈরিবা বিল্ডিংসিসু অচম্বা বিল্ডিং নংব্রদনা- ‘বিপ্লবী পুষ্টকালয়’ লাইব্রেরীগী চাউরবা বিল্ডিং অমনিদনা! করি রাখলদগীনো খঙদে। বিল্ডিংগী মমায়দুদা থক য়েংখংলুবদা উরে- ‘বিপ্লবী পুষ্টকালয়’ থাবা সাইন্দ বোর্ডতু। মনুংদা চঙলগা য়েংনিংবনি। অদুবু মতম ফংদ্রে। বেগুসরাই ফাওবা খিনগদবা গাডীন ঐখোয়বু ওইদুনা লৈরে। অদুবু ঐদি লাইব্রেরীনিতমক খঙলগা হনবদি পামদে। মাগী মরমদা খরতা ওইরবসু খঙনিংই। অদুনা লাপুকা লেপ্লিবা, মী ঈং-তপ্পী হায়খিবা নুপাদুগী মনাক্তা শং চঙশিল্লগা হংলুববু চংলমদাইগী চরাংনবা মরক্তা মানা ফজনা হায়রকই-

“লাইরিকী লাইরিক মস্তনি। আলমিরাহ ময়াম অমা লৈরি। সোফা চৌক, অটোবদগী, অপিকপদগী অদুতা নন্তনা ডবল বেডসু লৈ। থোঙগী নাকল ময়িমস্তা হিন্দীগী অনৌবা, অরিবা, অটৌবা, মচা সাহিত্যকারশিংগী ফোটো থেংলি। গান্ধীগী মরমদা ইবা পুন্মমকু থোঙ মনাকী আলমিরাহশিংসিদা লৈ। মার্কসকী লাইরিক পুন্মমক, লেনিনগী সাহিত্য, রুসকী আইবশিংগী রচনাশিং পুন্মমক আলমিরাহশিংদা লৈ। মনুংগী আলমিরাহশিংদা নিরালা অমসুং মাখনলাল চতুর্বেদিগী রচনা পুন্মমক আলমিরাহশিংদা উবা ফংগনি। মদুতা নন্তনা মখোয় মশা-মশাগী ফোটো থেংলি। অদুতা নন্তনা হেক লৈরিবা সাহিত্য পুন্মমক আলমিরাহশিংদা লৈ। সাহিত্যগীতা নন্তনা জ্ঞান-বিজ্ঞানগী লাইরিক ময়াম অমসু মসিদা লৈ। “বিপ্লবী পুষ্টকালয়” হায়রিবা লাইব্রেরী অসি অচম্বা লাইব্রেরী অমা নন্তে। মনুংদা চলগা য়েংলবদি পুন্মমক খঙগনি।”

ঝারী মখা চংখবা নংদ্রে। গাড়ী চংকদবগী লেঙবা হৌরুদনা ‘থাগংচরি’ হায়রল্লগা গাড়ী তল্লা অদুম হোবে-হোবে চংশিল্লগা কাখংলগা অদুম লাক্লে।

“খুঙ্গংসিদা অসুক চাউবা লাইব্রেরী অমা অসুক মওং তানা লৈবা! সহরদসু নন্তনা! খুঙ্গংসি করম্বা খুঙ্গং ওইরমগদগে হায়বদু লাইব্রেরী অসিতনসু মশক অদুম তাকচরে। লাইব্রেরীসিতনা খুঙ্গংসীগী শকতাক চে অদুম ওইজবে। অদুবু খুঙ্গংসিদা লাইব্রেরী অসিতা নন্তনা হোল অমসু মওং তানা, মফম চানা, ফজনা লৌরি। গেডর গাও হায়রিবা খুঙ্গংসি জ্ঞান হৌরবা, লাইরিক লাইসু হৌরবা, লৈবাক্সা শকখঙ মায়খঙনবা মীওই কয়গী পো ফফম শোয়দনা ওইরমগনি।”

গেডর গাওগী মতাংদা ঐনা হায়গদবা য়ান্না হাংলি। অদুবু নঙ-ঐদি ঙসি কায়নরেদো!

ঐবু খক কাউথোক্কনু নঙনা! ঐসু নঙগী নপাউ পুদুনা চংলিবনি।

ঙসি ঐখোয়না হাথু-হাথু তৌরিবসে, মসিদা ঐখোয়গী অশোয়বা লৈ। খবক খুদিংমক মাঙজৌননা মমুং তানা খঙদোকহৌদবসি ঐখোয়গী অটৌবা অশোয়বা অমনি। ওফিসিয়েল ওইবা ব্রাফমসি ঐখোয়নসু হংহৌদবা, জে.কে.নসু হংহৌদমাল্লে। করি করি প্রোগ্রাম লৈবা? কৈদৌঙে লৌইবা? মফমসি লৌইবা নুমিংতুদা থাদোক্কা? হায়বনচিংবা অকুপ্লা মরোল ওফিসিয়েলদগী মাঙজৌননা খঙদোক্কা হোংনবা, মদু ময়াম পুন্মমক খঙমিলবা চঙই। নংত্রবদি খুদোংখিবা মাযোক্কাগনি। অদুম তৌরল্লবদি ঐখোয় ঙসি তহা তহা খক চেল্লোয়।

শীল্লি-লাঙলিবাশিংদু অহল ঙাঙ্তনি। বেগুসরাই ষ্টেসন্দা ঐখোয়বু
ঙাইরল্লিবদুসু অহলনি। মপোকা পুমঠৌ-ঙৌরে। ফৈজোম শেংলি। ফুরিং খুদাং
ককপি অমা লিংলি। ঐখোয়না তোঙগদবা বস হান্না খৌরাং তৌদুনা লৈরল্লে।
বস অচৌবনি, লকজুরি বসনি।

হন্দকী খোঙচৎসি ঐঙোন্দদি ইনুংতা নুংঙাইবা অমা ফাওই। শীল্লি-
লাঙলিবাশিংদনা অমুকা হেন্না অপেনবা পোকই। অহল ঙাঙ্তনা শীল-লাঙই।
নহা অমতা যাওদে। অহোবা অমতা উদে। মী অমতা ওনশিল্লরগা বা কন্না ঙাঙনদে।
থবক খুদিংমক মাঙজৌননা শেম শাদুনা থল্লুগী মমি তাই। অমগা অমগা পাউ
হোদোরবগী মওং লৈ। মখৌমক্লি খন্না থবক তৌই। মীগী অপান্না মশক খঙই।
মীগী মপূক নাহন্দে। অরাংপা অমুক তাল্লুবগী মথৌ তাদে। কনফরেন্স তৌফমগী,
তুমফম-চাফমগী, চান-থল্লুবগী, চাক-ঈশিংগী, মৈগী অশোয়বা অমতা উদে।
মৈগীদয়জ্ঞা জেনেরেটর সেট তরেংনি, পুন্নপ উখোঙ অমদা থল্লিবা, সেট মচা
নন্তে। থাউ-মাল্লি টেক্সর মচা অমা জেনেরেটর মনাজ্ঞা থমলিবদু। ডেলিগেটশিংগী
লৈফম য়ামই। ঐখোয়দা পীরকপা বেগতুদা রাজেন্দ্র রাজনগী, ‘এক রং য় হী’
কোপি অমা, কনফরেন্সকী সোভিনির, প্রগাটিশীল লেখক সংঘ অমা, ইনভাইতেসন
কার্ড, নুমিং হুন্নিগী চাকী টোকন, লাইরিকী কেটলোগ অমা। নবসম্রাজ্যবাদকা
সংস্কৃতিক প্রতিরোধ কোপি অমা, প্রো.এজাজ অহমদ, সময় সুরভী অনন্ট সমপাদক,
নবেন্দ্রকুমার সিংহ; নোটেবুক অমা, কলম অমা অদুম যাওরক্লে। ওফিসতসু মী লেঙদনা
অদুম লৈ। হংলুবদা অদুম পোপ-পোপ তাই। চাকী অশীন অবাঙদংদি নহারোলনা
তৌই। মদুসু মতম চপ-চপ চানা অদুম খৌরাং তৌই।

কনফরেন্সকী মীফমদদি নুপী কয়া যাওদে। অহানবা হৌদোকপা খৌরমদুদা
নুপী যাঙৈমুক শরুক যাই। মখোয় লমগী নুপীশিংনি। ডেলিগেট নুপী খরদি যাওই।

অদুবু কলচরেল প্রোগ্রামদদি ওখাক য়ামই। ‘মী লিশিং মাররোম ওইরল্লি’ খল্লিবা
মীয়াম তিল্লিবদু ঈচিক চিকই। ইয়ায়-ইনিল করিমতা লৈতে। মাগী মাগী ফমফম
থোকপা ফমই। লেপফম থোকপা লেপ্লি। প্রোগ্রামদু তুমিন-তুমিন য়েংনৈ। লৈরিবা
অঙাংশিংদু চেন-চোংবা, লাঙবা, কপ্পা অমতা তৌদে। তুমিন-তুমিন অদুম লৈনৈ। নুপী
মচাশিংসু য়ান্না কাহেন্না কেবা, ইয়াং তৌবা উদে। চাংচং অমদা অদুম লৈবদৌনা
উই। মৌসু অহলসু অদু মঙায়। নুপাশিংসু কারন তাবা অমতা যাওদে। খুবাক
খুবদি অদুম খুনৈ। মদুসু লাউখোংবদি তৌদে। নুংঙাইবগী ‘বাবা! বাবা!’ হায়বদি
তায়। নুংঙাইবদা হুইশেল খোঙবা তাদে মীয়াম মরক্তুদা।

ঐ ওকই-নুমিৎ হুম্বি চূপা মফমদুদা লেঙদনা কনফরেন্স য়াওদনা লৈবদু য়
 ঙাওবা অমতা থেংনদে। হিদাক থরুগা কারন তাবা অমতা ইমীৎসিদা উবা ফংদে।
 অশোয়-অঙাম অমতা থেংনদে। শীল্লি-লাঙলিবা ময়ামদুসু ঈংনা তপ্পা লোইনা
 লৈনৈ। মদুদদি ঐ ইতোমতা খনগৎলকই-

“করিনো! মখোয়গীসিবু ভারত পৃথ্বীগীদা নত্তনা অতৈ লৈবাক্কী মীহুৎশিংগী
 অচৌবা, চহি অহুম অহুমগী মনুংদা অমুক্তং পাঙথোকপা নেসনেল কনফরেন্সনি
 হায়দুনা অকনবা চেকশিন রাইগা লোয়ননা ট্রেনিং তৌরগা থম্মজাৎলনে
 মীয়ামসিবু! হুম ! ট্রেনিং ফন-য়ান্না তৌদুনসু, ট্রেনিংনা ফিভমসি যৌহনবদি অসুক
 য়ান্না মীয়ামসিদদি ওইথোক্লেই!”

অদুনা ঐদি ঐগী মরুপ্তা হায়-

“ঐনা নুংঙাইরিবসে মখোয়গী থবক থৌশিন্দা অহোবা অমতা উদবা,
 শীল-লাঙলিবশিংসি অহল ওইনা তৌবা অসিনি। ফম্মগা পোখাদুনা লৈরগদবা
 মখোয়না থবক তৌদুনা লৈবসি পৃক্লিং নুংশিবা অমদুম পোকই। ঐদি, ঐখোয়শি
 পাপ অমা লঙশিঞ্জরে খল্লি। ঐখোয় পাপ লঙশিঞ্জরবনি।”

ওজা জে.কে.দসু ঐদি অদুম হায়। কাউখিদুনা চিংথহৌবা তারে।
 নীংশিংলিঙেসিদা মসিমগা হাপচিলহৌগে। য়ুমগী অহলদুনা ঈতপ-তপ্পা হায়-

“বিহার-কমলা থোকই, য়োৎ থোকই, মেঙ্গানিজ থোকই, বোঝাইট, কোরি,
 মাইকা থোকই। অদুবু হৌজিক্তি বিহারসি লৌবুক খরা, লম্বী খরসিতা ঙাইরে।
 অতৈ করিমতা লৈতরে!”

মাগী রাঙাঙদুদা মপৃক্লিং নুংশিবগী রাঙাঙ অমা য়াওরি। অদুগা অমুকসু
 মখা তারকই-

“অযুক্তা রেল্লি অমা চংলি। পুং ৮ দগী হৌবনি। মী য়ামত্রে। য়ুমথোঙ খুদিংগী
 মী য়াওই। খুঙ্গং শিনথুংনা চংপনি। মীওই লিশীং অহুম হেনবনা শরুক য়াখি।
 অচৌবা রেল্লি অমা ওইত্রে। কুইট্রি লোইশিনখিবা।”

হৌজিক বিহারগী লৌমীশিং মীকুপ অমা পোখাবা ফংদবা মতমনি। লম্বীগী
 নাক, য়েৎ-ওইদা উরিবা অদুক পাক চাউত্তবা, য়েংবদা লোইবা নাইদবা লৌফমশিংদু
 মমুন ফানা মুল্লবা গেছ পান্থীনা লোইবা নাইদনা হৌরি। হৈনৌ ঙাঙগী হৈকোল
 চাউনা লৈ। লিচিসু মরক্তা য়াল্লি। মরাক কয়া পাক্তবা লম্বীনি। গাড়ী অচৌবা,
 বস চংপদা গোলাই শুদে। চংলবসু বানা চংলি। গোলাই শুদবগী অরাবদু ঐখোয়
 ইশানা অদুম থেংনৈ।

ডেলিগেট ময়াম অমা পুরগা হান্না চংখিবা লকজরি বস অচৌবদু ঐখোয়না
খৌগৎলকপদা গোলাই অমদা চেপথদুনা লৈরল্লে। মদুদা তোংখিবা ডেলিগেট
অয়ান্না কুমথরগা বসতু খৌগৎনবা হোৎনরস্বদু উরে। নুংনা ওট থারগা বানা
লৈখৎনবা হোৎনহৌরি। মদুদা মিথেস উরকই, দেবশিস উরকই। মিনাক্সীখোয়সু
য়াওরম্মি খল্লি। উদি উরক্তে। ঐখোয়না হেনগৎলগা অদুম খৌরক্লে। কুমথরগা
য়েংনিংবনি ফংলক্তে।

গোডর গাওগী ঈং তপ্পা মীয়ামদু কায়নরকপগী নুংঙাইতবগা, মিনাক্সীখোয়
উনহৌদবগী নুংঙাইতবগা ইশাসি অফা-অপুন্মৈ। ময়ামদা ফোঙদোক্তুবসু
থস্মোয়দা মৈশা অদুম লাংই। অদুবু করি উপায় লৈ হৌজিক?

আই! লাইসি লৈ- জাৎলনে! ঐঙোন্দা নুংঙাইতবা অমা লৈ হায়বসি ঈশ্বর
মানা উজাৎলা! চাউরবা কাজাউদুদা ঐখোয় কাঙবুগা অতোপ্পা অহল অম'নীগা
ঐখোয় খৈদনি লৈরিবদু। ফি-রোল হোংদোকুরি। ঐখোয় শোন্মৈ-

“ঐখোয় কাঙবুতনিনে শিদা লৈদৌরিসিদি। অতৈগা লৈমিন্নরবদি ফৈ, ঐখোয়
খক্তা লৈবসিদি চিংননিংঙাই ওই। মখোয় অশীন-অরাঙগী মীসু অমতা যাওদে।”

ঐখোয় রাখল পীকথরকই। ইচিং চিংনবা পোকই। নুংঙাইতে। অতৈ লাক্কনি
হায়বগী থাজবা ঐখোয়দা লৈতে।

তাজ্জাদুদা মখোয় তরামুক কাদুদা ওরো-ওরো চঙশিল্লকই। ঐ খঙই-
চঙলক্কিবদু ডেলিগেট ঙাক্তনি। অতৈ ষ্টেটতগীনি। ঐনা উনহৌদবা মী ঙাক্তনি।
ঐনা উনহৌদবগী নুংঙাইতবদু ঈশ্বর মানা উবিদুনা “উনজৌ” হায়দুনা মখোঙনা
থোংনা লাকহল্লবনি। মখোয় উবদগী ঐখোয়গী রাখলসু চাউথোকচৈ।

অঙকপনি! থুংলরিবা ময়ামদু অতৈ রাখল চঙনদে। নেপালদগীনি হায়বা
নুপাদুনা হেক্তা হৌরকই-

“কবি সস্মেলন হৌরসি!”

ঐ নোক্সিলকই। কবি সস্মেলনসি মখোয়গীদি অরৌবা সবজেস্টেতৌনা তৌই।
মরোল মরোল লোন্দুনা লৈরিবা চৌকদু তরামুক লৌথোক্লে। অদুগা ইকোয়-কোয়না
থাজিল্লগা ফল্লে। অদুগা শৈরেং পাগদবগী শেম-শাই। ঐদি মদুদা থোইনা পুক্রিং
চঙদে। ফি-রোল লৌশিল্লগা অদুম লৈ। ঐগী হায়ববু মখোয়গী মমিং মথা লৌহৌবা
অসিতনি। অদুনা ঐ নোটবুক, কলম শেম-শাবা হৌরে।

শৈরেং পাবা হৌজিন্সে। ঐসু চৌকদা ফমথরে। অদুগা মমিং, লৈফম ইনবা
নোটবুকতু পীত্রে। মথং-মথং পানবনা ঐগী টর্ন যৌরক্লে। ঐদি পাররোই হায়দুনা

থংননা ফল্লিবা মরুপ্তা পানবা হয়। ময়ামনা যাদ্রে। অহানবদা মৈতৈলোন্দা পারে।
অদুগা ইংলিস ট্রান্সলেসন্দু অমুক পারে। অদুদগী মথং-মথং চংয়ে।

মরজুদা ডেলিগেট মঙা অমসু থুংলরে। মথোয়সু শৈরেং পাবদা মপূক্রিং
অদুম চঙখি। মীয়ায় চল্পবী নুপী অমসু যাওরকই। মাদি ‘কবি নভে, পাররোই,
তারগে’, হায়বদগী পাখিদে। রাউণ্ড অমা থুংবগা নেপালদগীদুনা ‘মথং রাউণ্ড
হৌরে’ হেজা হায়রকই।

তাল্লজুদা মী, মশা পাবা, মরেপ রাংবা, মকোক তংখায় অমা মশম শুকহৌ
হৌদবা কোন্না চঙলকপশিংদুগী মরজা যাওরকপা নুপাদু ঐগী ইনাক্তা মোল্লি
মোল্লি চঙলক্কা ঐঙোন্দা ঈতপ তপ্পা হায়রৈ-

“নঙগী শৈরেংদু অতোপ্পা কোপি যাওরা? যাওরবদি কোপি অমা পীরম্মু
ঐগী জনৈলদা পল্লিশ তৌগে।”

ঐনা কোপি অমা বেগতগী লৌথোক্কা পীরে। চেদু য়েংলগা হংলকই-

“শৈরেং অনীসি নঙনা ইবা ঙাক্তা?”

ঐগী শৈরেংবু ঐনা ইবা ঙাক্তরা হংবগী মবম খঙলকই-ঐনা ইরিবা
মীংদুননি। মহাক থবক য়াম্মা কুপ্পা মীওইনি। ঐগী মিংদু অশম্বী ইরবনি। ঐনা
অশম্বী ইবদু মুন্না য়েংলগা ঐঙোন্দা হংলগা ফুল ইখি।

“হিন্দীদা ইগে, চুম্বা য়েংউ। ফোটো যাওরবদি কোপি অমগা পীরম্মু। হয়েং
পল্লিশ তৌবদা নঙগী ফোটো হাপত্রবদি মশক খঙলোই।”

অমুক হায়রক্কে। ঐনা ‘ফোটো যাওরি’ হায়দুনা লৌথোক্কা কোপি অমা
মিং ইশিল্লগা পীরে। মানা মথা তানা অমুক হায়রকই-

“নঙগী শৈরেংসি তরা-কুন লৈরবসু ঐঙোন্দা থারকউ। কনটিনিউ অদুম
তৌগে। ঐগী এদ্রেস পীরমগে। নঙগী শৈরেংসি যাওবা জনৈল কোপি অমসু ঐনা
নঙোন্দা শোয়দনা থারক্কে। অদুনা নঙগী এদ্রেস ফজনা পীরম্মু। ঐ মহারাষ্ট্রদগীনি।
উদু জনৈল অমগী এডিটরনি, মিংনা রাজা শিরগুপ্পে।”

ঐ রাখল নুংঙাইবা অমা ফাওরকই। ইমানবদুনা মরক থংখি-

“এন্তোলোজি ওইনা ফোঙবা পামই। পল্লিশর লৈগদ্রা?”

“ঐনা পল্লিশর ওইনি। নঙগীসু শৈরেং যাওরবদি পীরম্মু।”

মানা শং অদুম খুমজিল্লকই। ঐগী মরুপকী শৈরেংসু পীরম্মে।

ঐখোয় গোডর গাও সায়োনারা তৌরক্কে। সায়োনারা হোটেলদা থুংলরে।
বেগুসরাইগা গোডর গাওগা অনীগী মরক্কী অরাক্কশি কি.মি. নিপাল ওইমাল্লে।
ঐনা হংবদা তরানি হায়রকপসু যাওই। তরামাথোইনি হায়রকপসু যাওই।

বেগুসরাই রেলবে ষ্টেসন মনাস্তা লৈবা সায়েনানারা হোটেল মমাঙদা, মপোক হৌরবা, ফৈজোম শেংপা, ফুরিং খুদাং ককপি লিংপা, বা ঙাঙবদা খোনশি চঙবা, মমায়সু চান্নমগদ্রা! ঐনা হায়ফেং য়েংলুবদা মমায় চান্না ওইনা উখিবা অহল অমনা ঐখোয়বু ঙাইরশ্মী। ঐখোয়না গাডীদগী হেক কুমখবগা মানা চিংদুনা হোটেলদুদা চঙলকপনি। লৈফমদু শীল্লম্নগা-

“ঐগী থবক য়ান্না লৈরি। ময়াম ফশ্মিন্নরগা বারী শাবা ফংদরে। বারৌবিবা য়াদে!”

হায়রক্সা থোকখিবনি। ঐ মাগী মমিং হংনিংবনি হংহৌদ্রে। নুমিদাংরাই পুং ৫দা হোটেল সায়েনানারা বেগুসরাইদা থুংলবনি।

নুমিদাং পুং তরেং খরা হেল্লকপা, ঐখোয়না শৈরেং পাবা অনীশুবা রাউণ্ড হৌরসি হায়নদুনা লৈরিঙৈ তাঞ্জাদুদা অহলদু চঙলক্সগা অমুক হায়ররে-

“ময়াম হোটেলসি অমুক থাদোকপা তারে। অতোপ্লা অমদা লৈবা তারে। বারৌবিবা য়াদে, মদোমদা ওইনা চংলসি।”

ময়াম খৌতক চানৈ। অদুবু চংপা তারি। মশা মশাগী বেগনচিংবা পায়নরগা অহলদুনা চিংদুনা থোকলক্লে।

চংপসু কল্লি অহলদু। মতুং ইল্লবদা চেনইন ইল্লৈ। খরসু নুংশা থীনৈ, তৌরিবা মতৌদুদা। কনানা করি হংখিবনো মদুদি তাহৌদ্রে। ঐনা অহলগা বারী শাননিংদুনা, চেনবোই-চংপোই তৌনা অহলদুগী মনাক নকশিল্লকপদা অহলদুনা হায়বদু তাহৌই।

“উম! উম! নন্তে-নন্তে! করিসু খনগনু। লৈবগী ভারা তিংলোই। মদু ঐখোয়গী দায়নি। চাবগীদমক্তি নশা নশানা পুথোকচগনি। নুংঙাইনা পোখাও। রেলবে ষ্টেসন নক্সা লৈরে। ... নো! নো! নখোয় থাদোক্সগা ঐ কদায়দা চংকনি?”

হায়না হায়না লাক্সগা হোটেল অমদা অমুক চঙমিন্নরে। অদুগা ঐখোয়গী লৈফম শীল্লম্নগা অমুক থোকপ্তে। ঐখোয় মশেল শোম্নৈ-

“করিগীনো মখোয়না অসুক থুনা হোটেল চেঞ্জ তৌরিবসি? মসি মরম অমদি লৈফম থোকই।”

ঐখোয়গী বাখলদা নে-না তাদবা অমা থোকহল্লে। অদুবু ‘ইক মাইথজরগা পোখাসি’ হায়নদুনা ইরুজনরে। অতোপ্লা কাঙবু খরসু থুংলৈ। অচৌবা কা অনীদনি ঐখোয়না লৈরিবসি। ঐখোয়না লৈরিবা কাদুগী থোঙ থোঙনাও লোইনা চেক তৌশিল্লি। বাথ রুম চেক তৌই। থোঙ থিংজিল্লি। ‘মপান থোকপা অফবা

ওইরোই' খন্নদুনা খোকুদে। ষ্টেন্দর লৈবা হোটেলনি। কাদু নাল্লি, বাথ রুম চাওনা শ্রিং নাননা থমই। টি.ভি. সেট, সোফা, চৌক, পোং-চৈ হাপ্‌বা উপু, ফিরোলগী উপু, মিংশেন লোইনা থমই। ফয়ুংদুসু উরু-উরু লৈবিনি।

ঐখোয়না বারী শারগা ফন্নিঙেদা থোঙদা কোক-কোক থিল্লকই। হাংদেঙ্লগা য়েংলুবদা নেপালদগী নুপাদু ওইরল্লে। অদুদদি কৌশিল্লগা ফন্নিম্লে।

“ঐদি করবার তৌবা মীনি। পারি-পুদিদগী করবার তৌরকই। করবার তৌবদগী নেপালদা লৈখিবনি। হৌরকফমদি শিলিগুরীদগীনি।”

বারী শানা শানা চুরট উপু অমা বেগতগী লৌথোক্‌লা ‘চুরট লৌবিয়ু!’ হায়দুনা ঐখোয়দা মথং মথং পীরকই। ঐখোয় কনামতা চুরট থক্তে। অদুনা লৌনদে। অদুদদি-

“ঐসু চুরটসি থল্লিহদবনি। করবার তৌবনিনা পোখানবা মতম ফংদবদগী চুরট মচৈ অমা চিল্লগদি পোখাফম ওই। মদুদগী হৈনবী ওনখিবনি। ঐ চুরট থকপা য়াগদ্রা?”

হংলকই। ওজা জে.কে.না ‘বাথ রুমদা ওইনা থকপিয়ু!’ হায়বদগী বাথ রুমদা চুরট থকপা চঙখি। ঐগী মরুপুনা মপাল থোকখি। ঐনা নুপীগী মরমদা বা য়াল্লা ঙাওদুনা ওজা জে.কে.গা বারী শারি। নুপীশিংগী মাযোক্তা ঐনা লেকচর অমা শাংনা পীরিঙেদা অমুক থোঙদু কোক-কোক থিল্লকই। হাংলুবদা ঐগী মরুপু চঙলকই। বাথ রুমদগীসু দোরি নানদান অগ্রবাল, চুরট থকপা লোইরগা থোকলক্লে।

সুম খন্নবদা তুম্বদি মা য়াওরবদি চিনগদবা মানবদগী-

“ফরে ঐদি অশোমদা অদুম তুম্বুরগে!”

হায়রল্লগা থোকত্লে। ঐগী মকপু হৌজিকী ফোঙ-ফোঙ শারিবা পাউ অমা অমুক পুশিল্লক্লে।

“মখোয় অশোমদসু রাফমসি য়াল্লা থন্নে। মখোয় তশেংনা কি। ঐখোয়গা লৈমিল্লবা ফাওবা কিরে। মখোয় অশোমদসু তুমফম চিনগনি। অদুবু শোমদা ঐখোয়গা পূন্না কা অমতদা তুম্মিল্লবসু কিরে। মখোয়গীদা হান্না খুদোং থীবা নংলুবা নুপা অমসু য়াওরি। মাদি তশেংনা কিহৌরে। পোং-চৈ, মফি-মরোল লোইনা! মুলহৌরগা সস্পেন্দর ঙাক্তা থাদোকলকই হায়না ময়ামদা তম্মী। মখোয়দি অশীন-অরাঙ তৌবশিংদা ওনশিল্লদুনা শাউহৌরি।”

“করিগী মখোয় মী চহ্ম-চামরিগী থৌরাং তৌবদি ওল্লগা ঐখোয় কুস্ত্রামুকী এরেঞ্জ তৌবদি করিগী ওমদনি। মখোয় অদা অদুম ঐখোয়গী লৈফম শীনবিবা য়াই।”

পাউদু অসুয়া অমুক হেক তল্লরে। মদুদদি ঐখোয়সু রাখল শীকশিলে। অতৈ
রা চঙদ্রে। হকচাংশি ইতুক তুকথরে।

“কনানা খঙনি! মখোয় খরা লাক্সগা ঐখোয় থিরক্সো! করি উপাই লৈ?
মীগীদি মরমনি। হয়েং পেপরদা ক্লাশ কোক তৌথোকসো-ট্রেন মনুংদা কোইথি
হেজা থিরক্সনি...”

মদুদদি ‘হান্না লৈরস্বা বুধি চম্নৈ’ হায়বদু তৌরে। রাখলসি অফা-অপুম্বরে।
ইতোমতা খনগৎলকই-

“করিগীনোনে! ঐখোয়সিবু মীরোৎলনে?”

রাহৈসিগী মরুমদা অটৌবা রাখোক অমা লৈ। মানা ঐখোয়গী তুং কোয়ইন-
ইন্নদুনা চংলি। মসিনা ঐখোয়বু মীছন শুহন্দে। অদুনা পিপল মৈতৈগী রা
তানিংলকই। ইনাক্সা কৌশিল্লগা ‘নঙগী করি মোত লৈ’ হায়না হংলে। মাদি ঈইং-
ঈংনা অদুম হায়-

“ঐদি হান্না হায়খিবদুনি। মসিদা য়ান্না কা হেন্না খনজিল্লনু। ঐ ইমাগী অয়াবা
লৌরগা লাকপনি। ঐখোয় অশোয়-অঙাম যাওদনা য়ুম শোয়দনা যৌগনি।”

ওইরিবা ফিভমসিনা মাগী রাশিদা পুরা থাজবদি থন্বা ঙমদে। অদুবু রাখলসি
খরদি হন্দোকহল্লি। করি উপাই লৈ? নোংঙানবা ঙাইবা তাই। ওজা জে.কে.দি
মসিদা থোইনা খনবগী মমি তাদে। মাদি ইতিং তিংনা অদুম লৈ। ঐ খল্লকই-

“হোটেল মমিং খঙহৌবা ফগনি। ঙসাই ইশিনগে খনবনি ইশিলহৌদে।
থোক্সগা য়েংলুগদবসু ইচিং-চিংনরে। য়েংদি য়েংলকপনি। কাউথ্রে। করিনো অমা
তৌদুনা হোটেল মমিংদু খঙনিংই। করিগুম্বা ঐখোয় খুদোং থীবা নংলবদি হোটেলদু
মমিং খঙজিলহৌবা কান্ননি। মদু উপায় ওইননি। অদুনা রাখল শুম তৌই। খঙননবা
উপায় থিরি।

খনবা মখে খল্লুরগা নীংশিংলকই। ঙসাই কাদু হোটেল বোইদুনা থোঙ হাংনবা
শো হাংবদা শোজৈদুদা রিং যাওখি। মদুদা ময়ুং শাংবা, মরাক পিকপা প্লেট মচা
অমা যাওখিবা উখি। মদুদা ‘মখোয় হোটেলগী মমিং শোয়দনা ইরস্বা যাই’ খন্দুনা
শোজৈদু কোয়থি থিরে। ময়ামদদি হায়দোক্তে-‘কৈনো’মা খনখিদ্দা’ খন্দুনা।
মখোয়দসু শোজৈদু হংদে। ইংস্তা কোয়থি থি। মমৈথঙদা ঐগী সুইট কেশনা ননশিল্লগা
ফমুং মথজা লৈরল্লে। শোজৈদু উবদা ঐ নুংঙাইবা পোকই। ঐনা খনবদুমক চপ
চানা চুল্লল্লে-প্লেট মচাদুদা ইরিবা রাহৈদু য়েংলুবদা উরে-

“হোটেল, রাধাস্বামি, বেগুসরাই”

হোটেল মমিংদু হেক উবগা নোটবুক লৌথোক্কাগা ইশিলে। বাখলসু খরা ঈংথরে। করিগুস্তা ঐনা বাখল তৌরমদ্রবদি হোটেল মমিংদু খঙদনা ঐথোয় অদুম লাক্কাগদবনি।

উচিন নাচিল্লা নোংঙাল্লে। মদু ফাওবদি অশোই-অঙাম যাওদ্রি। মাগী মাগী ট্রেনগী সেডুল মতুং ইনবনা হোটেলদু থাদোক্কাখিবা যাওরল্লে। মহারাষ্ট্রগী কাঙবু লৈরল্লে। মথোয়সু চংনবা শেম-শাবা লোইরল্লে। কায়নরমদাইদু কয়া নুংশিনরে। এডিটর রাজা শিরগুপ্পে, তপ্পা তপ্পা কোম্লে। বা কন্না ডাঙনদে, তপ্পা তপ্পা পুক্রিং নুংশিনা ডাঙনৈ-

“মস্কোল ওইয়ু! অশোই-অঙাম যাওদবা ওইয়ু! মতুংদা অমুক উনসি, কাউনগুমসি!”

ঐ খঙনিং নীংশিংলকই রাজা শিরগুপ্পেনা হায়খিবদু-

“ঐ মণিপূরদা লাক্কনি! শোয়দনা লাক্কনি। নঙনা মতেঙ পাঙবিগদবনি। মণিপূরগী চাক য়েনশাং অহাওবা চারনি...”

“শোয়দনা পীজগনি! হেক লাকপগা খুদজ্জা শেম-শাগনি।”

ঐনা খুমখি। মথোয় থোকত্রে। ঐথোয়দি থিন্দোকপা যাওদ্রে। মরম লৈ। ময়ামদা ঐথোয়গী শক উৎপা পামদ্রি। বেগুসরাই রেলরে স্টেসন্দা ট্রেন থুংলগদবা মতম অয়ুক পূং ৯ মিনিট ২০ নি। অদুবু ‘ঐথোয়দি খরা মাঙজৌননা স্টেসন্দা থুংবনা ফৈ’ খন্নদুনা পূং ৮ মিনিট ৩০দা হোটেল থাদোক্কাবা খৌরাং লোইরদুনা লৈহৌবিবা কাঙবুগা বিদায় লৌনরে। অদুগা রিস্কো অমা কৌরগা ঐথোয়গী বেগশিংদু হাপচিল্লগা, সনানবীগা জে.কে.গা তোংহল্লগা খৌহনত্রে। ঐথোয়না মতুং ইন্নরগা চংলে। ঐগী মরুপ্পা হায়বদগী মকোক তাঙবা নুপাদুদি স্টেসন যৌনা চংমিন্নরে। অদুগা মফমদুদা মাগা অমুক কায়নরে। ট্রেনগী সেডুল অয়ুক পূং ৯ মিনিট ২০নি। ঐথোয়দি পূং ৮ মিনিট ৩৫ দগী স্টেসন্দা লৈরে। মহারাষ্ট্রগী এডিটর লৈরমই। মথোয়গী ‘টিকেট কেসেল তৌত্রে’ হায়বা খঙলে। মখা তানা বারী শানরমদ্রে।

বেগুসরাই স্টেসন, অচৌবা স্টেসন নন্তে। গুইহাক পনফম ওইবতনি। মী কুমথহৌবা, কাখংখিবগী গুইহাক-গুইহাক খাল্লম্বতনি।

ট্রেননা কৈদৌঙৈদসু মতম চানা যৌরক্তে। অদুবু গুইদবদি যাদে, গুইবা তাই। গুইবদু ঐথোয়গী থবক্কা। পূং ১০ হেল্ল-ফাওবা ট্রেন যৌরক্তে। গুইবা বাশিল্লকই। ওজা জে.কে.না স্টেসন পুলিস অমদা চঙশিল্লগা হংলুই।

পুলিস পার্সোনেলদুনা ফোনদা করি-করিনো ঙাঙনখি। অদুগা হায়রকই-
“পুং ১১দা য়ৌরক্কনি।”

ঙাইবসি, ঙাইবসি লাক্করা লাঙে, লাক্করা লাঙে, শুংলাক লাঙে। ট্রেন
মরি মঙা শুত্রে, চংত্রিবা। ঐথোয়না তোংগদবা ট্রেনদুদি য়াওরঙে।

নুংশাগী মৈশা অসুম-অসুম য়াকখংলক্কি। চাকখাউ হাঙবা অসুম-অসুম
হেনগৎনরকই। হৈনদবা মনমসু নাতোনদা দঙ-দঙ য়ৈরৈ। মিনরেল রাটর
য়োস্দবা টেসননি। থক্কবা ঈশিংদি ফংই। মদুসু মথোয়গী টেক্কিগী ঈশিংনি।

“করিনো খরা চাশিনদ্রবদি য়াররোই।”

অসুয়া হায়দুনা ওজা জে.কে.না চা লৌহৌই। ঐথোয় অনীদি থঙে।
অচাপোৎ অতৈসু কয়া ফংদে। পুংতোন য়োনবা অমা লাকই। সনাহ্নবীনা
লৌহৌই। ঐঙোন্দসু চাউ হায়দুনা পীরকই। চাদে। তিন য়োৎলবসু চানিংবদি
ফাওদে। মফমদু মোৎলি। ফন্তবা মনম মহা চেল্লি। হৈনদে। মওং চাদবা
মোৎতাই-শুদাইনবা, ফিভম কায়বা, নিরগা চাবা মী লৈ। উবগা তিন শিংনিংবা
মী লৈ। উবদা তুকচবা পোকই। অদুনা চাদে। চানিংদে।

পাক চাউত্রবা লৌবুকশিংদি লৌহবা নাইদনা উরি, মথুম মরাঙ হৌরিবা
মমুন ফারবা গেছ পানীনা পুমথন থন্না। অদুবু য়েংবদা পুক্রিং লৈতাহন্দে, টেসনগী
অপুম-অশা মনমদুনা।

উচিন-নাচিনা পুং ১২ খরা হেল্লকপদা ঐথোয়না তোংগদবা ট্রেনদু থুংলরে।
ঐথোয় কাখংলে। ‘রিজার্ভেসন সিটনি নুংঙাইনা চংকনি’ খন্দুনা কাখংলুবনি।
অদুগা সিটতি অমতসু হাঙলমদে। সিপোয় অমদি ‘মসি ঐথোয়গী সিটনি’
হায়রুবদগী অদুম চংথোকখি। অতৈদা হায়রুবদদি মনাদা হাপ্তে। খোয়দৌ
শাউগৎলকই। নুংশাগী মৈশানে, চাদবগী মৈচাক্কে। অদুবু কন্না হায়রুবসু ওমদে।
ঐথোয়সি মীশোনগী থাক্তা লৈরি। মথোয়না টিকেট পায়রগা চঙলকপা ওইরবদি
ঐথোয়বু নমদুনা তানগদৌরিবনি। খঙই। খঙনা খঙনা ঐথোয় অদুগুন্না শাজং
হৈনদে। ইমীংমক্কা উরিবনি অঙাংমচা অমা লাক্কুনা চিংথোক্কা ফমজিনখিবদু।
নুংখিল পুং ১২ মিনি ৩০ দা বেগুসরাই থাদোক্ককই। রিজার্ভেসনগী টিকেট
পায়জরবসু ঐগী সিটতু ঐগীনি হায়না ইনিংতন্না ফমজবা ওমজদনা মথোয়গী
মরক্তা ফমজিল্লগা লাকই। মথক্কী স্পিপিং সিট অমদি ফংদুনা পিপল মৈতৈনা
কনশিন্দুনা হিপচিল্লি। হিপচিন্দ্রবা, ফন্সুরবদি কাখংলক্কগা অহাঙবদুদা হেত্তা

ফমজিল্লগদৌরবনি। তৌনরিবসি ইকাই খঙদবনা পূক থল্লি হায়বদুনি, অঙম তাল্লবনি, তৌবা ওয়া উৎনবনি।

ঐগী হৈনদবা মতৌদু ওজা জে.কে.খঙমাল্লে-

“মথস্তা কাখংলগা পোথাবনা ফরোইদ্রা?”

ঐগী শোকচিল্লবা শকফমদু য়েংনিংদনুনা হায়রকপা ওইরহুসু য়াই। চংমিল্লরিবা কাঙবুদগী ঐনা ইশোক শোকচিল্লি। মসি সনানবীনা হন্না হন্না হায়রবা রাফমনি। ফমজিল্লগা লাকপগী খোঙ পোহুসু হুহুদ্রি। ওজা জে.কে.না হায়রিবদু য়ানিংলকই। পিপল মৈতৈ হোগংহল্লগা ঐ কাখংলগা অদুম হিপচিল্লে। টি.টি. লাকপদা হায়রুই-

“মসি ঐগী সিটনি। মথোয়গী টিকেট য়েংউ।”

কয়াম নুংঙাই। থিংগংতুনা থনশ্বা ঈশিং পল ফাংতোজুনা চেহুখিগুশ্বনি। চাউথোকচৈ করিনোমদি শোয়দনা তৌরক্কনি। অশেংবদু মা খঙই। ঐগী অরাবসু নুংঙাইতবসু লোইনা মা খঙলে হায়না থল্লি। অদুবু কৈদৌকনি নুংতিগী থোক্লিবা খৌদোক্লি, মহৌশাগী মহৌশানি, হামু-হামুনি মঙেদদি। মথোয়দা রাহৈ অম’নী হায়রল্লগা অদুম চংখি মহাক। ‘শামু মথুন্দা পেনা খোংই হায়বদুনি’ মথোয়দদি। তৌনরিবা পুন্মক খঙই লোইনা। মমীৎনফাও হন্না য়েংলক্লে। মথোয় য়ান্না খৌরা শাদনা অদুম ফমই। ওজা জে.কে.না চাক্কী রা হৌদোক্ককই-

“চাকসি খর-খরদি চাশিনবনা ফরোইদ্রা? মথোয় ট্রেনগীদু ওইনা অদুম লৌরসে! মিট তৌসিরা? নংত্রগা ভেজিটেবল...?”

“উম! উম! ভেজিটেবল ওইনা ...।”

হায়দি হায়ত্রে হৈনিংদনা, লুন্না। মরমদি ঐ ট্রেনগী চাক মহাও ফজনা খঙই। মদু চাদৌ শরুকপুদি অংগুর মরু অমা চাবনা হেন্না পামই। শেল পাম্মুই। চাক হায়রগা নীংশিংলকই-রাধান্নামি হোটেলগী তলদু। মদুনা হেন্না চানিংলকই। মাগী শবজি মথেল মরিদু ফনদুম মহাও লৈ। লৈতোনগা চুশিন্লে। শা মতুম ওইরবোই খন্দুনা লৌখংলুববু ভেজিটেবল ওইরমই। শঙ্কোমনা শেশ্বা ওইরমাল্লে। মমলদি তল অমুক কৌবগা ঐখোয় মঙাগী লুপা ২৫০ তারমই। তল মপাক মঙাদুম শুমাল্লে ঐনা চাশিনবদু।

ঐদি খোঙ থাঙ্গংতুনা হিপি, পোমখংপা খরা হুহুবরা য়েংগে খন্দুনা। ঐখোয়গী সিটতা ফমজিল্লিবা বাঙ্গালী কাঙবুদু লেট্রিনদা ওইরমাল্লে হৈনদুনা থোকত্রে। মদুগী খুদোঙচাবা লৌরগা জে.কে.,পিপল মৈতৈ চঙশিন্দুনা ফমজিল্লে। ঐগী মরুপসু ফমজিল্লে। মাগা ঐখোয়গা সিট পুন্দে। ফন য়ান্না লাঞ্জে।

তাজ্জাদু চাক য়েজ্জরে। নুংখিল পুং ১ মিনিট ৩০ রোম তারে মতমদু। মথোয়দি চাবা হৌনস্ত্রে। ঐদি মখুম হাঙদোক্কদবা তনদুনা অদুম লৈরে। মনুংদা তৌরমগদবদু ঐ উই। মরুগ্গা হায়-

“হাউবা হাউতবা খরা চাশিল্লু। নংত্রবদি নুমিদাংসু চানি-চারোই খঙপোং নত্তে।”

ঐ হাংদোক্কগা চখোম মরি মঙা নমদুনা হুকচিল্লে। অদুগা মখুম খুমজিল্লগা অদুম থমস্ত্রে। ঈশিংদি ফনা য়াল্লা থকচিল্লি। বাঙ্গালী মচা অহুম অমদি হনজিল্লক্কে। নুপামচা অনী অমদি মম্মায় মমীং তারুবা জাংনি। হনজিল্লক্কগা ঐখোয়না হান্না ফল্লম্বা সিটতুদা তুমিন ফল্লি। ঐখোয়সু করিমতা হায়বিদে।

ঐ স্টেসনশিংদু মথং মনাও কায়দনা নোট তৌনিংই। তৌদ্রে জে.কে.না ফশিল্লরগা বারী শাসি হায়না কোই। অহানবদা য়াদে। মমৈদদি ঐসু কুমথরগা ঐখোয় পুন্না ফমজিল্লে। ঐনা হায়-

“ঐ স্টেসনশিংসি নোট তৌশিনগে খনবনি তৌদ্রি।”

“ঐদি নঙনা লৌইনা তৌরল্লনি খন্দুনা তৌদ্রে। অদুগা নঙসু তৌদ্রবা?”

“কদায়দগীনো, মী খুংচিন্দুবু। হল্লকপদা তৌরগে খন্দুনা লৈরবনি। অদুগা হৌজিকসু তৌদ্রে।”

“হৌজিক তৌবা য়াইনে!”

জে.কে.না ওকশিল্লকই। খরা ইহৌদ্রবসু রাংহৌবা খরদি ইশিনগে খন্দুনা নোটবুক লৌথোক্কগা শেম-শাই। ঐনা লাকপদা (চংখিবদা) ইরক্তবদু, মী চিনবগী ঙাক্তসু নত্তে। অচৌবা মরম অমসু লৈরিবনি। অদুগা ইবদু ‘বিহারী মচাশিংদুনা উয়বদি নৌনা লাকপনি হায়বা লায়না খঙখিনি’ খন্দুনসু ইখিদবনি। চাক্কী কল্লেককসন তৌবা লাকই। প্লেট অমদা লুপা ৩৫/৩৫, শেল পাম্মুরকই।

লম্বীগী নাকন অনীদা হৌরিবা উপাল-রাপাল, ঘূম-কৈ, গেহুগী লৌবুক পুন্মক ঐখোয়গী তুংলোমদা হৌনদুনা চেনখিবগুম উরি। ঐখোয়না মাঙলোমদা পাইরি ফল্লা ফল্লা।

করিগীনো খঙদে, গেহুশিংদু মমুন ফানা মুনবা লম্পাক-লম্পাক লৈরিবদুগী মরক্তা, পুমশং শংবা, মইহে য়ানদ্রিবা, রায়-রায় লাউনা হৌগৎলকপদা গুয়বা মপাক মপাকসু য়াওরি। মথোয়গীসি মতম নাইদনা অদুম থাবা য়াবদৌনা উরি। গেহু লোকপা মীসু পঙউ উদে।

চংখিবা খোঙচৎতা, বেগুসরাই য়ৌদ্রিঙৈগী সব-স্টেসন অমদগী ট্রেন মনুংদা ঈশিং য়োনবা নুপা অমনা ‘ঈশিং-ঈশিং লৌহৌরো।’ খগরিয়া হায়বা ওইরমাল্লে

লম অমগী মমিং পনখিবদু, ঐনা তাহৌবদু। ‘মদুদগীদি ঈশিং ফংলরৌই’ হায়না লাউরগা চংখি। ‘মাগী করবারশিসু য়াই। মানা ঙাঙলিবসি মাগী ঈশিংসি লৌহৌনবনি’ খল্লি। অদুগদি মানা হায়খিবগুন্নদনা নুমিং য়ংখংলকপা অদুৱাইদদি ট্রেন মনুংদা ঈশিং য়োনবা অমতা লাঙুরে। লম্বীদসু ঈশিং য়োনবা লৈতে। ঐখোয়গা ফম্মিন্নরিবা হিন্দী লোনবা কাঙবুদুদি খৌরাংবনা ঙৌ-ঙৌ লাউনবা য়াওদুনা মহা ওইনরে।

ট্রেনগী খোঙজেল অসুম-অসুম তপথরজুনা লেপত্রে। ঐখোয়না তোংলিবা কমপার্শেন্টদু য়ুম চকুংননা তাবা মপা অমদা খোঙ্কে। লম্বী ময়াদা অঙাং নুপামচা অনীখক ঐখোয়বু য়েংলগা লেপ্পি। ঈশিং ফংলজুবা অদুদদি ঐগা থংননা ফম্মিবা নুপাদুনা -

“ঈশিং বোটলসিমা পুরকউ লুপা অনী পীগনি।”

হায়দুনা মানা পুরকপা ঈশিং বোটলদু বিনডোদা থিন্দোকুগা নুপামচা অমদা পীখি। অঙাংদু হরাও-হরাও চেনখি। পাক লাঙে। মফমদুগী নুপী নুপা মঙা তরুক থোঙ্কুগা য়েংলৈ। উচিন নাচিনা অঙাংদু ঈশিং বোটলদু লোৱা পায়রগা থোঙ্কুগা পীররে। নুপাদুনা লুপা অনী পীখি। অদুগা বোটল অমগা পুথোঙ্কুগা মদুমসু ঈশিং পুরকউ লুপা অনী পীগনি হায়রে। নুপামচাদু বোটলদু লৌদ্রে। পেসেঞ্জর অতৈনসু-

“লুপা মঙা পীগনি ঈশিং পুরকউ।”

হায়নরকপা য়াওরে। অদু ফাওবদা নুপামচাদুনা বোটলদু পাক লৌদ্রে। নুপাদুগী বোটলদুদি অতোপ্লা নুপামচাদুনা লৌরগা চেনত্রে। মদুমসু পাক হল্পঙে। লেপুনা য়েংলিবা মখোয়গী মরক্তগী নহা অমনা অসুম য়েংলম্বদগী করিগীনো খঙদে অঙাংদুদা চৈখি-

“করিগী নঙ ঈশিং পীরি পৈশা লৌগনু হনখো।”

নুপামচাদু লুপা মঙা পীগনি হায়রিবা বোটলদুসু লৌদনা তুফক-তুফাই চন্দুনা তুমিন লেপুনা অদুম লৈত্রে। ট্রেন চংপা হৌরক্কে। নুপাদুনা ‘বোটল পুরক্কা’ হায়না হম্মা হম্মা লাউরুই। কাইনথংদা বোটল পুখিবা নুপামচাদু চেপ্পক্কে। বোটলদু ঈশিং য়াওদনা অদুম পীশিল্লক্কে। ঐ ওকই-

“করিনো! মখোয় শ্বাইসিবু ঈশিং ফংদজাংলা?”

মরম খঙনিংলকই। হংনিংই। হংফম লৈতে। ফম্মিন্নরিবা মখোয়দা হংগদবসু মওংদুনা খঙলমগদবা মান্দে। খঙলম্বা তারবসু হংলুবা য়াদে। মখোয়গা ৱারী শাগদবা হনজানৈ। ওসাই মখোয়না ফমজিল্লকপা মতমদা ঐগা লাউনখি। ঐনা হায়-

“নখোয়গী বেগতু মখাদা থম্মু। হিগ্লিবশি অনাবনি। মনাজ্ঞা থমগনু মখাদা থম্মু।”

মখোয়না অনমকন্না মথক্তা থম্বা হোৎনৈ। ঐনা শাউগৎলুবু নহাদুনা
মমীং মনা শংতোল্লকই-

“মনাক্তা থমগে। অনাবা শোফ্লেই...।”

মানা ওমদুনা থমজিনখি। অদুগা মীনা ক্ক-ক্ক ইন্ননা ফল্লিবদুবু গ্ৰী-গ্ৰী
তকশিল্লগা ফমজিল্লকই। অঙকপা মওং অমনি জেনেরেল কমপাটমেন্টতা
তৌরিবসি। মীনা মরোল মরোল লোল্লিবদু অমুকসু লোনশিল্লকই। টিকেট পায়
খঙদে পায়দে খঙদে। পঙচঙদা চঙশিল্লকই। ইনশিল্লকপগী চপশিল্লদুনা নুপী অহল
অমদি খাঙবা ওমদদুনা কপখৎলকপ্রবনি। অদুবু ময়ামদুনা মঙোন্দা ওনশিল্লদুনা
চৈহৎলকই-

“ওমলোইদৌ লৈরদি করিগী কাখৎলক্লি। অসুক বানরবা মতমসিদা করিগী
অমুক কপখৎলকপা।”

অস! কুশ্মৈ অমনি। নুপীদু কিরমাল্লে কপ্পা তোকখি। অঙাং কপখৎলকই
চৈহৎপি। নোংয়াই মতুং পুং অনী অদুরাইদগীনি কন্না অমুক চিনখৎলক্লিবসি।
পিপল মৈতৈগা সনানহনবীগদি মথক্কী সিট অনীদু মখোয়না অনম কন্দুনা হিল্লগা
লাকপনি। অদুবু পিপল মৈতৈগীদি য়াদ্রে।

“করিগী হিপচনবা? মীনা অসুক বানরবা মতমসিদা হিপচিনবা য়াবরা?
হৌগৎলু ... হৌগৎলু...।”

হায়রগা মশা পায়দুনা থক চিংখৎখি। খান্সা য়াবা নন্তে। মখোয় অহুম মরি
থক ফমজিনখি। সনানহনবীগিদসু অমুক তৌরে। মদুদদি ওজা জে.কে. ঐখোয় অনী
চঙদুনা কন্না খিংমনবদগী চিংথোকপিদ্রে। অনাবনি হায়রুবদগী খরা হন্দোক্লয়ে।
তশেংবসু সনানহনবী অনাবা শারগা হিপহল্লিবনি। নংত্রবদি হিপফম ফংবগী রা
লৈতে। ওসাইনা চিংথোকপ্রদৌনি। অশোন অনা চংলুবা য়াবা পোং নন্তে।
শিনিংলবদি চংপা য়াই।

মদুগী টেসনদুগী মমিং খঙদ্রে। খঙনিংবনি, উপায় লৈতে। মদুদা অমুক
তৌরকপা মতৌদুদি ফিল্ম ওইরল্লবদি ময়াম মীং কুপুবোই। তৌরিবদু ফিল্ম কৎচা।
ফিল্মনা মান্নবা শাবনি। মসিনা অশেংবনি।

ট্রেনদু লেপফাংত্রি। তোংগদবা ময়ামদু প্লেটফোর্মদুনা পূমলাঙ। ‘থোঙ হাংউ!
থোঙনাও হাংউ...’ দোঙ দাঙ, দোঙ দাঙ থীল্লকপদু নাকোং মেল্লগা খাঙলে।
চিনমনবদগী থোঙ মনাক্তা লেপলিবশিংদুনসু থোঙদু হাংদ্রে... হাংদ্রে, শুকহাং
হাংদ্রে। ময়ামদু লাপথোকখিবগুম তৌপ্রে। অদুগা অমুক হায়রক্লে-

“টি.টি.নি থোঙ হাংউ, টি.টি.নি থোঙ হাংউ...”

শুকহাং হাংদ্রে। মপান্দগীসু থীনবগা লাউবগা, থীনবগা লাউবগা লোইরে। নুপাদু মৈ হৌবমথৈ শাউবসু মাগ্নি। অদুবু মনুংনা ওমদুনা হাংদ্রি। হনবা লৈতে নুপাদুসু অনম কন্না তকশিল্লকই। ট্রেন লেঙবা হৌরক্কাবা মতমদা হাংদবা যাদদুনা হাংলুববু মদুদা চঙলক্কাবদুনা তৌরবা কুট্মদো-থোঙদু হাংফাংত্রিঙেনা কাওখায়রক্কাবনি। নুপাদু তিঙ শোকশ্রজাংনি। ফং কাখংলক্কাগা শিনি-নানি খঙদমথৈ ফুথরকপবু। মচীন্দসু লেপ্তে -

“টি.টি.নি হায়রফাও করিগী থোঙ হাঙদবা?”

থোঙ ময়াদা লৈরস্বা অমদা থোক-থোক কাওশিল্লি। তিংখংতনা নমখায়রকই। মকোক তাঙবা অহল অমগী লরায় লেমফুদা খুংচাউদুনা অমুত্তং থাদরকপবু ... অহলদু জ্ঞান মাঙদুনা অদুম লেকথরক্কে। মী চিনমনবদগী তুদবগী বানি। মদু টি.টি.দু খঙদে। খঙলবসু খঙশিল্লদে। অমুক কাওশিল্লকই। নহা শাফবা অমগী করাঙদা পানখি। নহাদু মমীং মনা তঙল শাইবজাংনি। মফম মরাং খঙদনা তুথরকই। অহলদুনা ওইরল্লাবা, অহলদু কু যৌবা শোয়দে। অস! ঐখোয় লম্বী ময়ারোমদা ফমহৌদবা লাইবক ফৈ। করিগুস্বা ফল্লল্লাবা খুদোংখিবা অমদি শোয়দ্রে। ঐগী ফমফমদুসু ফম্মিন্নরিবা নুপাদুনা ফমজিল্লরবনি। মানা হৌগংখিবা তাঞ্জাদা ঐনা চঙশিল্লগা ফমজিলহৌবনি। মাসু ফমগদবগী কন্না হোংনৈ। ঐনা-

“শোমদা ফম্মু! মাসি ঐগী ফমফল্লি।”

হায়বদগী ফমখিদবনি। ময়ামদু তুমিন তুমিন লৈনৈ। বা মচেং অমতা ঙাঙনদে। মতৌদুদা হিংচাবা লাক্কাবগুম অঙাংফাঙ কন্না খংলেপ লেপখি। মতৌ অমনি। টি.টি.দু মীসু বাং চাউই, মশাসু ফৈ, নহানি। মতিঙ শোকপা মথৈ শাউরল্লগা চংস্ত্রে। ট্রেনগী থোঙজেলসু অসুম অসুম কনখংস্ত্রে।

ঙসাই লুপা অনী পীরগা ঈশিং লৌরকপা মফমদুদা লৈহৌবা যুমদো। যুমশিংদু চকুংননা কুক-কুক ঈল্লনা শাই। ফুট অহুম মঙাই ফক্কাংগা ফক্কাংগা লাপ্রবদু। অহাঙবা মতেক অমতা লৈতে। পক্কা বিন্দিংশিংদি লম্মা লম্মা শানবা উই। লম লৈতবদি নস্তে। লম্পাক লৈরি। মওংশিংদু উরগা অসুম খল্লকই-

“মখোয়গীসি মী ফন্তবা য়াল্লা শাখিবা লৈরমতাই। মদু কিবদগী মখোয়দগী ঙাকথোকচনবা যুমশিংদু কুক-কুক ঈল্লনা শাবা ওইগনি।”

ঐখোয়গীদু রিজার্ভ টিকেটনি। ও কেতাবা ওমদ্রে। রাইটিং লিষ্টতা লৈবদগী জেনেরেল কম্পার্টমেন্টতা কাখংলগা গুরাহাটিদগী লাকপনি। বেগুসরাইদা

কুমহৌগদবনি। মী চিনখংলকপসি বিহার মনুংদনি। “স্বাগতম বিহার” হায়না খাবা সাইণ্ড বোর্ড মচা অমা হান্না উরকত্রে।

ট্রেনগী সেডালদি পূং ১২.৩০দা বেগুসরাইদা থুংগদবনি হায়। অদুগা ট্রেমা নুংখিল পূং ২ মিনিট ৩০ দা বেগুসরাইদা থুংই। বেগুসরাইদগী কিলোমিটর নিপাল চংলগা গোডর গাও খুংগ লৈ। মদু যৌনবা বসতা চংলি। ট্রেন্দগী হেক কুমথবগা ঐথোয়বু ওঙ্কুস্বা মীশিং থেংনদুনা শকখঙনরে। বারী ঙাইহাক শানরে। ঐথোয়না যৌরজিক্রিঙৈদা মফমদুদা ত্রিপুরাগী কাঙবুদি হান্না থুংলন্নে। মথোয়গসু শকখঙ-মাইখঙনরে। মফমসিদা ঙাইরল্লিবসি মরুওইনা ঐথোয় থুংলবনি। ঐথোয় থুংলরবনিনা ঐথোয়বু ওঙ্কুস্বা ফৈজোম শেংপা অহল অদুনা ব্যাভারগা লোয়ননা চংলসি হায়রল্লগা ঐথোয়গী মাঙ খাদুনা টেসনগী মনাক্তা লৈবা পার্কিংদা খাল্লিবা অশাংবা বস অদু তল্লা চংপা হৌত্রে। ঐথোয়সু বেগশিংদু যানশিল্লরগা নুপাদুগী মতুং বারী শা-শাদুনা ইন্নে। বসতুদা তোংলিবসি সিলিগুরিদগী অমগা ত্রিপুরাদগী মরিগা মণিপুরদগী ঐথোয় মঙাগা পুন্না তরাখঙনি। ড্রাইভর অমসুং ঐথোয়বু ওকপীরস্বা যান্না মপুক তল্লা নোকফেং নোকফেং তৌবা অহল অদু খাদনা।

ঐথোয়না গোডর গাও যৌবদা নুংখিল পূং অহম তারে। কনফরেন্স হৌবতা ঙাইরি। অদুনি কনফরেন্স মতম চপ চানা পূং অহমদা হৌই। নুমিদাং পূং ৯ মিনিট ৩০দগী মথংগী নুমিৎকী অয়ুক পূং ১১ ফাওবা কনাই নম্বর বান-টু সব বন্দ। মপান থোকপা চংপদি লায়রদনা ফল্লিবদু ফাওবা শুপচিন তাশিল্লগা ফল্লিবনি। ইরাল লৈরবা মীশুম, মীনা খঙখি উখিনি তাশিন-খোমজিন লোংপশুমই। লেঙবা গুমদবা হায়বদু তৌরিবনি। সিট অনীগী কারজু নুপী অঙাংনা ফমজিনবদগী খোঙ ফাওবা থাফম লেত্রিবনি। অয়ুক পূং নিপাল অদুরাইদগী নম্বর বানসি ইরাং তৌখংলকুবনি। অদুবু ‘বেগুসরাইদা পূং ১২.৩০ দা থুংগনি হায়বদুদা খাঙগংলগে, কুমথরগা নে-না তানা হোংনরগে’ বন্দুনা খাঙগংলবনি। শুম য়াশিল্লন্তে, শুম য়াশিল্লন্তে। ‘করম্মো তৌদৌসিবু’ খনগংলকই।

ঐগী মরুপতু মায়োক্লনা ফল্লি। ওজা জে.কে.সু। মথোয়নবু হেন্না বানা ফল্লিবনি। ঐগী মরুপু বিন প্রফ জেকেট অমা লিংলি। মদু লৌরগা জেকেটতুনা খনজিল্লগা থোঙনাওদুদা অদুম হোংনরসিরা খনগংলকই। অদুনা খল্লিঙৈদুদা অঙাং নুপামচা অমা, থোঙদা ফমজিল্লিবদুসু য়ারজুজাংনি, মমাদা নিংঙাই তৌবদগী খাঙবা গুমলজুদুনা মমানা লেট্রিন চংনবা থোক্কুরবনি। ঐনা ‘ফরেদা মথোয়না থোক্কুরবদি, মথোয় হল্লক্লগা ঐ অমুক চংলগে’ খল্লুবনি। উপায়

লৈতে, মী অম'নী কাছোন্ধুৰগা চংপা ওমদদুনা হঞ্জিল্লক্কে। ঐগী আশা পুমকায়। অঙাংদুদি মমানা থোঙনাও মপাদা লেপহল্পগা হোংনহনশ্বে। মদুদদি অমুকা হেন্না য়াশিল্লক্কে। 'ঐ মরুপকী জেকেটতু লৌরগা মদুনা খনজিল্লগা হেজ্জা হোংনরগে' চপ য়ুংনা খনগৎলকই। মদুসু খঞ্জবতনি, থবক ওইনা পাঙথোকপদি ওমদ্রে। তৌফম খঙদ্রদুনা ফশ্মিন্নরবিদুনা হংলুই-

“বেগুসরাই পুং কয়াদা যৌগনি?”

“পুং অনী অদুৰাইদা যৌগনি।”

ইতিং তিংনা হায়দোক্কে। মতমদু পুং ১১ রোমতমক তারি। 'লৌইরেদনা' খন্দুনা ফুক অদুম হৌগৎলগা ময়াম মরজ্জুদা চাউকান চাউকান কাল্লগা হোংচিল্লে। ঐগী ইতৌদু ময়ামসু খঙলজাংনি। নেংলবসু তুমিন অদুম লৈহৌরে। হোংচিল্লগা লেট্টিনগী থোঙদু হাঙগে তৌরবদসু লেট্টিন ময়াদুলা লেপ্পশ্বা নুপাদুনা-

“অমা চঙথি ওইথো”

অমুক হায়রক্কে। অস! ফি মাংবা হায়বদু তৌরবনি। নম্বর বান ওইবগী ফবনি। নম্বর টু ওইরল্লবা ঐনা তৌগদবসি করি ওইগনি। থোঙ হাংলকপগা অদুম হোংচিল্লে। হায়! হায়! হকচাংসি পুময়ং য়াংই। হিংদৌ হেক মাল্লি। ঐ ওজা জে.কে.দা ওনশিল্পুনা শাউনিংলকই। 'রিজার্ড ফ্ৰেড্রবদি চংকুমসি' হায়বনি। 'য়ানি থোকঅ-থোকঅবা অদুম চংথ্রসি' হায়বদগী চংপনি। ট্ৰেনদা রিজার্ভেসন নংত্রদি চংপদা খুদোংথিনিংঙাই য়াল্লা ওই। তৌববুদি ওজা জে.কে.দি তাল্লক য়েংলগা হকচাংগী অরুম্বদু লৌশিনথি। ঐখোয়না মদু তৌহৌদে।

ফমফম তাল্লা লাকপদু অহাবনি, নশ্তে লাল্লি। অদুবু উচিন-নাচিল্লা লাল্লগা হান্নগী ফমফমদা ইরেল ফল্লে। হকচাংসি তয়াং-তয়াংলে। অঙাংদু নিংঙাইসু খরা তৌগল্লি। মানা তল চাবদা নুপাদুগী ফুরিৎ খৃদাংদা চোংলে। মদুদদি নুপাদু শাউগৎলকই। শাওনা য়েংলকপা মমীংতু চোংথোক্কেদৌবা মাল্লি।

“অঙাংসি চেকশিল্লা লোয়নবা যাদ্ৰা? ফুরিৎসি চামথোকউ।”

কিহন্দুনা মমাদুদা চামথোকহল্লি। শুমাং লীলাগী নুংঙাইরবা তাক্কক অমা য়েংবা ফংই ওইহাঙ্গেদুদা খাজদনা। ঐঙোন্দসু ফল্লপ য়েংলকই করি হায়রিবনো। খঙই, ঐখোয় লৈবদগী খরবু ওঙবিদ্রবজাংনি। নেংলমদ্রবা অঙাংদু ফুবিবসু য়ারিজাংনি। অঙাংশিংদুনা বানা লেপ্পদু উবদা ওজা জে.কে.না কৌশিল্লগা ঐখোয়গী কারক্তা ফমহনখিবনি। মাদি নুপীমচা অনী অমসু ফমহল্লি। মানা তুন্পক তাশিল্লগা ফমই। মদু কৌশিল্লুবদা নুপাদুনা-

“কৌশিনগনু জগা লৈতে।”

হায়ব্বনি। ঐসু কৌশিনহম্মিংখিদি, মফমদু চিনবদুদা। মতমদু নুংখিলগী
পৃং ২ হেল্লক্কে। নুপাদুনা ঐঙোন্দা হায়ব্বক্কে-

“হৌগৎলো! বেগুসরাই হৌগদৌরে। কুম্বা তৌরো।”

হকচাং খঙতেক তেখৎলকই, রাখল ইয়াং-য়াংই, নৌখোরুকই। ‘খাঙববু
কল্লবদি যৌরেনদা।’ বানা শুজিন্দুনা গারি নম্বগুম মৈশা খাঙনা তোংলকপগী
অরাবা পুন্না শ্বর হোন্দোকপদা লোইনা যাওত্রে। ঐখোয় হৌনদুনা হৌগৎলে।
মখোয়সু, মখোয় মঙা তরুক পুন্না লাকপনি। ঐখোয়না বেগ লৌথগে তৌরুবা,
মথক্তা ফম্মিবা অমনা-

“হে লৌখিনি, অমা হান্না কুম্বথরো বেগসি পীরক্কে। মী চিল্লি। মথং মথং ওক্কে।”

মরুপ মপাং ওইবগী মওন্দা হায়ব্বক্কে। ঐনা তুং ইথঙ থঙই। ঐগী মরুপ্পা হায়ব্বকই-

“বেগনুং মুনা য়েংলকউ।”

ঐসু অদুম শোম্নৈ। মখোয়না হরাও-হরাও অদুম থাংথরকই। ঐগা লাউনখিবা
মকোই খাকপা নহাদুদা ঐনা ‘লৈহৌরগে’ হায়গে খন্দুনা য়েংলুবা মানসু
য়েংলকই। ঐখোয় অনী মীংচানৈ। নোকফেং তৌনৈ। হরাওবা ফোঙদৌক্কে-

“ময়াম ঐখোয় লৈহৌরে। চংলো মঙ্গোল ওইয়ু!”

মখোয়সু হরাও হরাও হায়ব্বমই-

“ফবে! লৈহৌরো। অমুক উনসি।”

রাখলশি কয়াম নুংঙাই। মরুপ্পা মরুপকুম রাখলদা ফাঙনৈ।

ঐখোয়না হল্লকপগী টিকেটতুদি রিজার্ভ ও.কে. ওইবগা হান্না পায়ব্বনি।
অদুনা অহানবদা সিট ফংদ্রবসু পৃং ২ অদুরাইদদি ফম্ববা সিট ফংলে।
ফম্ববতা নন্তনা হিপুবা ফাওবা ফংলে। মীসু চিন্দ্রে। অহেনবা খরদি যাওরি। মদুনা
চংখোক-চংশিন্দা অপনবা পীবাদি ওইদ্রে। টি.টি. লাকুগা টিকেট চেক তৌরল্লে।

খোঙনাও ময়াগী সিটতুদা ঐখোয় অহম ফম্মিজিল্লগা অউ-অউবা খুদিংমক
য়েংমিন্লে। চুজাক গাজ্জা হৌবা লম্পাক উরি। বেগুসরাইদগী স্টেশন মচা মচা খরদি
ছিথরমগদ্রা। হৌজিক খগপ্রাম যৌরে। অদুদগী মনিয়া, অদুদগী কতিহার। কতিহার স্টেশন
নুমিদাংরাইরমদা যৌরে। কতিহার সাইণ্ড বোর্ড উরকপদগীদি ওজা জে.কে.না-

“লুত-পাত, হুরান-চিন্দি য়ান্না কল্লি হায়রিবদু মফমসিনি। সনা লুপা থংপা,
মী হাংপা তুপ্পা তৌই হায়নরিবদু কতিহার হায়রিবা মফমসিনি। কতি হায়বদি
ককপা হায়রিসিনি।”

মফমসি খঙজিনবা ফৈ। অদুবু খোঙচৎ অসিদদি করিমতা লৈতে। চংখিবা, হল্পকপা অনীমজ্ঞা খুদোংখিবা অমতা খেংনদে।

“হে! নঙগী মেহবুবসি কুমথখরে ...।”

ফাগি ওইনা থক হায়জিল্লকই, ঐগা ফশ্মিন্নরিবা মরুপুনা। ঐসু থক য়েংশিল্লুই। চুমলে কুমথখ্রে, তচাও-তচাওবী, মুনরং তৌবী, তনোয় তনোয়বীদু। মতৌ অমদি লৈ য়েংবদা, মীং চোইথোকহন্দে। ঐগীনা লম্বীগী অরাবা কোকহনবা ওম্বী মঙলানগী লাইরেম্বীনি। ঐনা মাগী মঙলানগী মাঞ্জা। রাখল নুংঙাইবগা লোইরে খোঙচৎকী অরাবা ফাওদনবা। হায়রিবী মহাকসিগা কেবিন থংনৈ। মথকী সিটতা তুম্বীনি। পাটিসননা খনবতনি। জালি খাবদুদা য়েংলুবদা উখিবীনি। মহাক ফজনা তুম্বি। মপারা, মবুঙলা, মপুৰোইবরা খঙদে, চাউদম শাংদম্বা নহা অমগা লাকমিল্লবা ওইনা তৌই। আসামী মাঞ্জি, মীসু ঈংই।

মান্নি! মা ঐগী মেহবুবনি। লম্বীগী মেহবুবা! মৌদি মাস্দে। লৈশাবী ওইরমগদ্রা খঙদে। লম্বী বারী হায়বসি শীনি। মতম লেঙ্গবা হোংনবদা বাচোয়সু অদুম য়াওশিনখি।

চা পান্বী পাক্তননা হৌবদু কাতিহার কিশানগঞ্জ শ্বাইদা ওইরমালৈ। পূং ৭ মিনিট ৪৫ দা কিশানগঞ্জল থুংলে। চংখিবা খোঙচৎতদি লম্পাক লম্পাক হৌহৌবনি। চা পান্বীগী চা পান্বীমজ্ঞা ওছোক্কা পাকপা লম কয়া চা পান্বীগী লম ওইহৌরে। মরক-মরজ্ঞা মনা পূংবা নেমতক তৌবা উপাল কয়া লনতক লনতক হৌই।

আলুৰা বারি রোডতা নুমিদাং পূং ৮ মিনিট ১৫দা যৌরে। চেঞ্জি ট্রেন্দু নোমহৌ নোমহৌ। ঐগী মেহবুবা কাখংগা মাগী হাল্লগী তুমফমদুদা হিপথখ্রে। উপগা মথদাং শৌরগা মোমোন তৌনা ঐখোয়রোমদা হাইফেং য়েংশিল্লকই। হাইফেং মীংচানৈ। অদুবু ঐগী হাল্লগী তুমফমদুদি ঐগী ওইদ্রে। মফমদুদা সনানবীনা কাখংলগা হাল্লনা তুমথোকখ্রে। ঐনা লম্বীগা তাইননা লৈরিবা সিটুদা তারে। মরুপকা অদুম ফশ্মিন্নরি। বারী অমা হৌদোকে তৌকই। মরুপা মরক থংখি। খুনিংনা খিল্লকই। ইঙ্গিং তৌরম্বনি। মাগী সিট নম্বর ৩২ অদোমদা য়েংলুববু মদুমসু কদায়দগী উরুরিবনো খঙদে। ঐনা ইতপ তপ্পা হায়-

“কৈদৌরিনো তৌরিসিনা অমুক?”

“হায়! নমীংতু খুমজিল্লু! নমীং লৈকায় কোয়নু, নুমিদাংনি।”

মাসু উজাৎনি । নহা অনীগী ঈরাংদু । ঐখোয় অনী অথেঙবফাও ফশ্মিন্নরি ।
অতৈ বা চঙদে, উনরকপা ময়্যামদুগী মরমদা বারী শাবনা ইখৌ ওইরি ।

ঈশিং মরিক-মরিক তারকপশুম তৌই । থোঙনাওগী সটরদু চিংখংলুবু
মপাস্দা নোং চুরে । ঘড়ী য়েংই, নুমিদাং পুং ৯ মিনিট ১৫ চংলে ।

“তুম্মরসি থেঙজিল্লক্কে ।”

হায়রল্লগা মা চংস্বে । ঐখোয়গী সিটকা মাগীগা বরা লাপ্পে । ৬১ দগী ৬৪
ফাওবা ঐখোয়গী সিট নম্মরনি । মাগীনা ৩২ নি । চংলুরগা মা অমুক তনহন হল্লক্কে ।

“নোং হাইজিল্লম্মাল্লে, ঐগী সিটতু ফজনা চোংহৌরে ।”

হান্গুম ফমথরক্কে । ঐনা ইতপ-তপ্পা মোং হাদনা হায়-

“মদুনবু ফরেদা । ফল্লগা সুম লেনবা হায়বদুনি । ঐদি তুমদবদা শেল থানসি
হায়রিবনি । ঐনা শোয়দনা লৌগনি । ফম্মসিনবু হেল্লা নুংঙাইদা ।”

“অদুনা নশা শোক্লিবনি । জে.কে. দি তুম্মা ফৈ । মখোয়দি পঙ্তুমদা তুমই ।
ঐসু তুম্মা কয়া য়াদে । পিপলহেইসি মশা ফনি । মখোয়সি তুম্মা য়ারি । জে.কে.সু
তুম্মা ফেনে । তুম্মশিমদি কল্লকইহে ।”

ঐগী মরুপ্পা মরক থংখি । ফম্মা ফম্মা অদুম বারী শারি । অতৈদি অঙাংদগী,
অহলদগী তুমদবা অমতা য়াওদে । নাখোকপগী মখোলদু হৈনদবনা লৌহৌরে ।
নাকোংসিসু ওল্লোক্কা রাই চিলহনস্বে । ঐগী মরুপ্পু-

“নমদুনা ঙাইহাক্তং তুম্মশিন্দ্রবদি ফররৌই ।”

হায়রল্লগা মাগী সিটতা অমুক চংস্বে । ঐসু ইতোমতা ঙাইরিবনি হিপথরে ।

“চাক-চাক, চাক লৌগদ্রা... চাক ... চাক... ।”

ট্রেনগী চাকী পাউ ঙসাইনা লাক্সবনি । হঞ্জিন হঞ্জিন লাউদুনা কোইলাঙ
লাঙলম্মবনি । নুমিদাংগী চাকনি । ঐনা চারগুমসি হায়দুনা লৌহৌদবনি । অচাপোং
য়োনবা ময়্যামদু উবদা তিন হৌবা অমসু পোক্সবনি । তরু-তনানবা অমতা য়াওদে ।
লাউবদা মখদাং শুকচোক-চোকথদবা কাঙবুনি । মখোয়না লাউবদা চোংথোরকপা
মতিনদুনা অচাপোংশিংদু মরোল অমদি কুপ্পল্লনি । চাসু অদু ঙাই । মথক থংবা
মরোল অমদি তিন্না অদুম কুপ্পল্লি । পোং চৈ য়োনবদি কয়া উদে । অদুবু ময়্যামদু
অদুম থক্কে-চানৈ । শেল তিংই । তুকচবা, হঙ্কেইবা, মখোয়গী মশাদা অমতা
লৈতে । ঐখোয় কাঙবুসু অদু মঙাই । মখোয়গীদমক ঐনা হঙ্কেইবী তুকচবি । চারুবদা
লায়না পোক্কদবা মাঞ্জি । অদুনা ঐনা হায়-

“মখোয়শিংসি অমত্তা য়োলহল্লৌইদবনি । মসিনা লায়না পোক্কবগী অটৌবা
মরম অমনি ।”

“মসি পামিট পায়রগা য়োল্লিবনি। রেলবে ওথোরিটিনা য়ারে, হাইজিনিক ওইরে হায়দুনা লাইসেন্স পীরগা থাদোক্লিবনি। মথোয়না য়োনদ্রদি অসুক য়ান্না যাত্তীকশিংসি করি চারগা চংকনি ? শিরোইদ্রা? লমশাঙ চংলিবনি। অদুননি চাগী কেটলিদ্কাও কোভরনা পুময়োম য়োমশিল্লিবশি।”

“ঐদি ট্রেন মনুংগী কুকশিংসিনা ফজনা য়োলহম্মিংই। তৌরিবা মতৌশিনবু হাইজিনিক ওই হায়রবদি লোইরেহে...”

“কনানা অসুক য়ান্নশি সপ্পাই তৌবা ওম্মি?”

বিহারনা খরা হেমা মোৎপগুমসু তৌই। মশা ইনান নাদে। দেবশিসকী ব্রা নীংশিংলকই-

“বিহারগী প্রজাশিংসি লায়রৈ হায়বা য়াই। মথোয়গী পুন্সিসি বানা লেল্লিবনি। মথোয় নোংমদা চরা অমতং চাবনা অয়ান্ননি। চাবা শুকফং ফংদবসু লৈরিবনি। মথোয় চরা অনীসুনা চানবা লৈতে। পোৎসু তাঙই। অদুনা মথোয়না শীল্লিবা কনফরেন্সসি লাক তরা চঙগনি হায়না পানৈ। হৌজিক লাক তরেং হেমা চঙত্রে হায়। হায়রিবসি নিনি চনবা নুমিংকী রিপোর্টনি।”

চংখিবদসু অদুক চিন্ত্রবা মীয়াম মরজুদা অচাপোৎ য়োনবা মীদি লাউলগা হেত্তা লাকই। মীগী মথত্তা নেংলগা চংলি হায়বফাও য়াই। ঙাঙলুরগা মথোয়নদুম চুমখংলকই-

“মসি ঐথোয়গীদি করবারনি। তৌদবা য়াদবা ইথৌনি।”

হায়রগা নমদুনা অদুম চংখি। ময়ান্না ঙাঙলিবশিংদু করিসু নাচুংদে। লাউবা শুংলেপ লেপ্তে। মথোয়গী মতৌদুদি ‘পোৎ শিংত্রবসু য়াই। লাউবদি য়াদে’ হায়বদুনি।

অতৈ লায়রি শেল খায়বা হোমো (হিজড়া) কাঙবুদো। মদুসু শাখিবা জাংনি। মখুং খুংশা কারক্তা লুপা তরা চংপি অমমম য়েপশিল্লগা হোমো অনী চঙলক্লে। অমদি নুপীদা নুপী ওইরবোই খল্লি। তৌররে মথোয়গী হৌনখী।

শেল হেক গীদ্রিফাওবা অদুম লৈবজাংনি, অনম কনস্ত্রবা। মথোয়দা করেম কথাইনরুবা য়াবা নন্তে। থওই উশিত্তনা তৌরুরবা চিংথোক্লেগা হেত্তা শেংথদৌরিবনি। শাখিবজাংনি। পংতক তৌরবা মথোয়না শেল নমদুনা লৌত্তদৌনি। মদুমক পিপল মৈতৈগা সনানহনীগদা থোক্লে। নমদুনা লুপা কুন লৌরগা চংখি। জে.কে.দদি খরা ঙাঙলুবগী ধপতুম তৌরমই। ঐরা তুমিন অদুম লৈথোকপদগী লিংথোকহৌই। ইতৌসিদা হায়বসু তল্লজাংনি। শিরুম নারুম ম্বর হোনবোই হোনদবোই।

“মছলি বোতি। মছলি রোতি ...।”

লাউবা লেপ্তে। ঙা পল্লকপদা তিন যোৎখিবা খঙহৌদে। চাশিরা খন্দুনা য়েংলুবু মপুম মপুয়ি। মপোপ সুকায় কায়দে। মবুকী শরুতি তবা-তবাই। মচুসু শিন্দুর তেবদৌনা তৌই। চমোৎনবদুগা, ইহাং হাংদোক্তুনা পুবদুগা উরুবদা অদুম তিন হৌরে। নুমিৎ মঙানি তরানি শিংতবা মাল্লি। উবদা হ্লেইবা পোন্ধে। অদুম তোন্ধে।

নুমিদাং পূং৯ মিনিট ৩০ দা নিউ জলপাইগুড়ী যৌরে। ষ্টেসনদু তনান-তনান উরে। পোৎ-চৈ য়োনবা পোৎফমশিংদুসু মশা নাল্লি। চান থরুবা শেষ শারিবদু তরু-তরু থশুগী মওং উই। সনানবী মীকপ থোকলক্তুনা কুমথরুগা ঐগী নাক্তা ফল্লরি। জে.কে.সু মীকপ থোকলমাল্লে। হৌগৎলন্ধে। ইনাক্তা ফল্লরে। মতমদু ঐদি তুমদি। জে.কে.না-

“করিনো খরদি চাশিনবনা ফরোইদ্রা? য়েফমসি লৌশিরা? য়েফমদি চাবা নংত্রা?”

ঐঙোন্দা তংলক্লিবনি। মফমদু মনম মহা চেংদবা তরু-তনানবদু উবদা চানিংবা ফাওই। অদুনা হায়থ্রে -

“য়াই লৌশি.....।”

ঐনা য়েংলিবনা খুদক খুদক্তা তল হৌবগা য়োনবা ষ্টোলদুনি। পেসেঞ্জব ময়ামদু ক্যাদা লেপ্তে। ট্রেনসু ওইহাক পনগদবা মাল্লি। ময়ামসু কুমথরগা লৈনৈ। অতৈ তল য়োনবা কয়া অমা লাউ-লাউদুনা লৈবি। ট্রেন মনুংদসু চঙলকই। থক চানিংলুদে। ষ্টোলদুগী খুদক্তা হৌবগা পীবদু, মশাসু নানবদু চানিংলকই। জে.কে.না ‘তলসু লৌশিরা’ হায়রকই। ঐনা-

“তল চাসি হায়রবদি তু অসিগী খুদক্তা হৌবশি ওইনা চাসি!”

“অদুদি লৌরক্লে।”

মহাক্রা লুপা ৩০ পীরকই। ঐসু কুমথরগা তলদু ক্যাদা লেপ্তগা লৌকই। লুপা ২০-২০গী ময়োম ময়োম য়োমই। কুনগী লৌরগা লাক্লে। ঐগী মরুপ্তুসু হৌদেন্ধুগা ঐনা তল অমা, য়েফম অমা পীররে। মাসু হৌগৎলগা ঐখোয়গী ইনাক্তা লাক্লে। ফল্লগা পুন্নপ চামিঠৈ। সনানবীনা হায়রকই-

“ওজা! নহালখৈদি কবিমতা চাদে। অদুগা ওসিদি চায়না।”

“মফমসি নানত্রা? তল হৌরিবা মফমসি য়েংউ, হাউদৌ মান্দ্রা?”

“ও! ও! নহালখৈ চাদিসি মোৎপগী ওইরে।”

“ইবেম্মা বিহার লাক্লেন্ধুন্ধে হায়বসে অক- অনান খেমনবা অসিদগী অদুম খঙলো।”

ঐবু উইখিবা মতাং যাওত্রবরা। চংখিবদদি থোং ফনা য়ান্না শাংবা, খরা শাংবা, খরা তেনবা অহুম-মরি লানখিবনি। অদুবু হল্পকপসিদদি অমতা উরক্কে। তুরেল মমিৎদু খঙনিংবনি। হংলুবা তৌদ্রে। খঙদনা অদুম লাক্কে। উইরিঙৈদা হেন্দোরক্কেবরা? হল্পকপদা হংগে খনখিবনি, অমতা উরক্কে।

ট্রেন চেনবা হৌরক্কে। ‘নমদুনা ঙাইহাক উইহৌবা ফনি’ হায়নদুনা হিপথনত্রে।

এপ্রিল ১২, ২০০৮ ইংগী নুংখিল পুং ১২ মিনিট ৩০ দগী বেগুসরাইদগী গুরাহাটিরোমদা হল্পকপদু নুমিদাংগী পুং ১২ মিনিট ২০ দা নয়া কুছবিহারদা থুংলে। নোং অদুম চুরি। ময়ামদি ফল্লবসু ফল্ল্য, হিপ্লবসু হিপ্পা অদুম নাখোকুরি। ঐখোয়গী সিটতা ফমদুনা নুংঙাইনা লাকচরস্বা নুপামচা অনীদুসু ঐখোয়না সিট ফংদ্রিঙৈদা ফল্লস্বা সিটতুদা ফল্ল্য ফল্ল্য অদুম লেল্লে। ঐদি তুস্বা যাদদুনা থোঙনাওগী সটরদু খজিক্তং চিংখংলুববু নোংদু ফনা কল্লা চুখিবগী মওং ওইনা তৌই। নুংশিংসু ফনা কল্লা শিংলস্বা য়াই। লস্বীগী নাকন্দা হৌরিবা উপাল রাপালদু অহিংগী মৈঙালদুদা ফন কল্লা হাই-হুস্বা ওইনা তৌই। থোঙনাওদসু নোংলিক হাইজিল্লকপদগী সটর খাদরগা অদুম লৈরে। চংখিবা খোঙচৎতসু মফম অসিরাইসি নুমিদাংদা অদুম ফাওখিমাল্লে। জেনেরেল কমপার্টমেন্টতা চৎপগা ওইবনে মফম মরাং কয়া খঙখিদ্দে। থোঙনাওদা অসুম য়েংদুনা চৎপনিনা হল্পকপগী খোঙচৎসিদা সাইগুবোর্ড অমসু উরক্কে। মদুদা ইবি ‘নয়া পালিপুর’ হেক উবগা ঘড়ী য়েংলুববু নোংয়াই মতুং মিনিট ৩০ চংলন্নে। নোং অদুম চুরি। ঐদি হৌগৎলগা লেট্রিন চঙথোক্কুরে। লেট্রিনগী মপাল থংবা রালদুদা টেপকী ঈশিং ফজনা তারি। হনজিল্লক্কেগা অদুম ফল্লি।

ফল্ল্য ফল্ল্য য়েংথোক্কুবদা ‘বাল পেটা রোড’ হায়না থাবা সাইগুবোর্ডতু অমুক উরক্কে। অয়ুকী পুং মরিসু তারে।

কান্দ্রে! অমুক তুমগদবসু লৈত্রে। ‘চীন-য়া শেংদোকহৌরগে, ময়াম হৌগৎনরক্কবদি মফম মরাং খঙলোই।’ খন্দুনা অদুম লেট্রিন তল্লা চংলে। চীন-য়া শেংদোক্কে, মায়-মীং তাথোক্কে, মিংশেল য়েংলগা শমজেৎ ফাওবা হাংতোক্কে। অদুগা হনজিল্লগা থোঙনাও হাংদোক্কেগা অইংবা নুংশিংতু হকচাংদা য়েহল্লগা ফমদুনা অদুম লৈরে। নোং চুরমদ্রে। লমহাংদু ঈশিং তুংদুনা লৈবগী মওংদি উরে।

নোংসি ফনা কল্লা চুরস্বা তারে। ঈশিং ফজনা তুংলিবসিনদি-নোংগী ঈশিং নন্তনদি অতৈনা ওইবোই খল্লি। পুং মঙা খরা হেল্লকপা অদুরাইদা ঐগী মকুপু হৌগৎলগা ঐগী ইনাক্তা ফল্লরে। নোংগী বারী শাদুনা ফল্লি। তাজাদুদা গুরাংগী নুপামচা অনীদু মীকপ থোক্কুরে। মখোয়গী কুমথফমসু যৌরমাল্লে। মপোৎ-মটৈ

লোইশিনত্ৰে। ট্ৰেনগী খোঙজেলসু সুম সুম তপথক্লে। কৰি থল্লকপনো খঙদে নুপামচা মশম তেন্না ককপদুনা, অমদুদি মশম শোংই, খোইসু খোই, য়েংবদা অটিষ্ট মান্লি, ঐখোয়দা ওনশিল্লগা মপুঞ্জিং নুংশিবা অমগা লোয়ননা হায়রকই-

“নুংঙাইনা চংপিয়ু! অদোম অশোয়-অঙাম য়াওদবা ওইয়ু! অদোমগী সিটতা ওরাং ফম্বগী খুদোংচাবা পীবিবগী থাগংচরি। ঐখোয় অমুক লৈজহৌরগে।”

বাদু তাবদা পুঞ্জিংসি থোক হেক ওল্লি। অদুয়া হায়রকনি সুকথা থাজরুদে। মদুদদি নুংশিরকই ঐগী মরুপ্লা নুংশিনা হংই-

“নখোয় অনী কদায়দগী লাকপনো?”

“দিল্লিদগী...”

“দিল্লিদা নখোয়গী য়ুয়া?”

“নন্তে! দিল্লিদা থবক তৌবনি।”

“আই! দিল্লিদা কৰি থবক তৌই?”

“প্লাইরুডকী ফেভরি অমদা ফেবিকোন তৈবগী থবক তৌই।”

“নখোই অনীমক্লা? চহি কয়া সূরে দিল্লিদা থবক তৌবা?”

“চহি নিপাল মাপল শুৰে।”

“থাদা তলব কয়া ফংই?”

“লিশিং অহম।”

“লৈফমগী, চাবা থকপগীদি নশানা তৌজবরা?”

“উম!”

“অদু ওইরবদি নঙ শেল পুরগা য়ুমদা হল্লক্লে, নংত্রা?”

“য়াল্লদি লেমদে! খৰা খরদি য়ুমদা থাবা ওমই।”

“য়াল্লা ফরে। অদুদগীদি নঙ শেল পায়খংলক্লনি, য়ুম ফজবা শারনি। নুংগী ফজবা লৌরনি, নংত্রা?”

“তম্বা ওম্বা নন্তে। ঐখোয়গী মফম যৌৰে। লৈহৌরগে। মঙ্গোল ওইবিয়ু!”

হায়রল্লগা হৌনদুনা ষ্টেসনদুদা কুমথহৌৰে। অমদুদি রা কয়া ওাঙদে। কুমথরমদাইদা ‘লৈহৌবগে’ হায়রল্লগা কুমথখি।

ঐখোয় অনী, মখোয়দা মীনুংশি পোকই। গোলপারা ষ্টেসনদগী কুমথহৌবদু অয়ুকী পূং ৫ মিনিট ৪০ বোম চংলে। ঐগী মরুপ্লা হায়রকই-

“ঐখোয়না লান্না পঙখন খনবা ওইরমাল্লে। মখোয়দি ইচম চমই। নুংবু নুংঙাইতে। মখোয়দি মশানা চহি তবৎ নিপাল শুৰা অদুৰাইদগী ময়ম থাদোক্লগা

শেল তানবা চংলবনি। মথোয়না হৌজিক শুগে হায়না শুরবদা চহি তরামঙা তরাতরুক মঙাই। ঐখোয় আদদি মমা মপাদা নিংঙাই তৌদুনা লৈবা মতমনি। ঐখোয় তামোহৌহিদি হৌজিক ফম্মুংদা মপান থোকচিল্লিবনি।”

ঐনা ওকশিল্লি-

“চরা বানদুনা নিংঙাই তৌবা মতম্নি।”

মথোয়গী বাদু তাবদা ঐ নুংঙাইরক্তে। মথোয়দা ওনশিন্দুনা শাউনিংলকই-

“এ! নথোয় ওরাংনা ঐখোয়দা হায়দ্রিবা করিগীনো? নথোয়না, ঐখোয় দিল্লিদগী লাকপনি খরা ফম্মজগে হায়রবদি, নথোয়গা করিগী ফম্মিন্নরোই? করিগী তুমিন লৈরি?”

হেজা অসুয়া হায়নিংলকপনি। হায়হৌদ্রে। কুমথবনা হানথ্রে। নুংঙাইরক্তে। ঐখোয়দি হান্নদি ফত্তবা রাখল খল্লুই। করি-করি তৌদৌইজাংলা থন্নথিবনি। অদুগদি তায়েন্নরে। মথোয়না ইচম-চমথোক্লেন্নে। তৌবগীসু মথোয়না নুংশিনা য়েংবা। মীংয়েংসি-ঐখোয়দদি চানদে। ফত্তবরোমদা হেজা পুই। অদুনা মীহন হেজা চোংই। ‘পোং চৈ লৌদৌরিবরা। মসিনা হুদৌরিব’ হেজা খলহল্লি। ইশা স্নি হেজা ওইহন্দে।

নোং ফজনা চুখিবগী মমি ফজনা তারে। লম্পাক, কোংকুং, লৌবুক ঈশিং ফজনা তুংবা উরে। অদুনা য়েংনা য়েংনা লাকপনা রংগীয়া জঙসন যৌশিল্লক্লে। পুংসু তকক তাদৌরে। ময়াম হৌগৎনরক্লে। ঐদি স্নি ওইরে। ময়াম য়াহৌনদ্রিঙৈদা লোইশিনহৌরবনি। ঐগী মরুপুনা ঐ লোইরবরা হংলকই।

“ঐদি পুং ৪ দা লোইনা লোইশিল্লুরে।”

“মায়-মীং ফাওবদি তাবা ফৈ।”

হায়রল্লগা চংথ্রে। কুইনা কান্নদ্রে। গাংসারি টেসন অমুক যৌশিল্লক্লে। অয়ুকী পুং ৬ মিনিট ২৫ চংলে। য়ুমকৈ হুমদোকপা, টিন পাইথোকপা উরকই। নোং কন্না চুরি। নুংশিংসু কন্না শিংখি হায়বা খঙলে।

অয়ুকী পুং ৭ তাশিল্লক্লে। ঐখোয়সু গুরাহাটি রেলবে টেসন যৌশিল্লকই। ট্রেনগী খোঙজেল তপথরক্লে। পাঙ থোং লাল্লগা লাকপনি। ট্রেননা থোংদু লানবদা মিনিট কয়া চঙবগে হায়বদু য়েংনিংলম্বনি। বারী শানরিঙৈদা নংহৌদ্রে। লাস্থোকপনা হানথ্রে।

ট্রেনগী খোঙজেল তপথরকপা তাঞ্জাদুদা মৈতৈ মচা মানবা অমগা আসামী মচা মানবা নহা অমগা ঐখোয়গী ইনাক্তা চঙশিল্লক্লেগা ঐঙোন্দা-

“কদায় চংকদৌবনো?”

“ইন্ফালদা...।”

“ঐখোয়দি শোমদা অসুম চংসি।”

হায়দুনা লেপ্তক তৌবগা, মৈতৈ মচাদুনা অমুক নংহৌররৌই মতাগুম
লোল্প তৌনা ঐঙোন্দা থক হায়রকই-

“শোমদা চংপনা ফৈ, লম্বী অচুম্বদা চংশি। ঐখোয়গী কাউন্টরদা পোং চৈ
থমফম, পোথ্যফম ফজনা লৈ। টি.ভি. য়েংদুনা পোথ্যরগা হোরেল নুংঙাইনা
চংপিয়ু! মখোয়গীসি লম্বী লান্না পুশিল্লগা হোরেল কাতু-কারন তৌবনা কয়ানি।”

মানা অমুক ঐখোয় পুনবা হোংনরক্কে। মাগী বাদু তাদবা গুমদ্রে হন্দজি।
ঙাইহাঙ্কু ফনা নুংঙাই। মাগী মাগী ওইজ তানবা অনীদুনা তৌরিবা মওংদু। ঐখোয়
লম্বী অচুম্বদা অদুম লাক্কে, মৈতৈ মচাদুগা লোয়ননা। লম্বী চংনা চংনা ‘ভারাগী বা
হান্না লেপ্তহৌবা চুমগনি’ খন্দুনা ঐনা হৌদোকই-

“নখোয়গী ভারা কয়ানো?”

“সিট অমদা চামঙানি।”

“অদুদি ঐখোয় চংপা গুল্লোই।”

“খরা অদুম য়েংথোক-য়েংশিন তৌনসি, যানি তামো।”

মাগী তামো হায়বা রাইহেসি মহী ময়্যাই কনবা শিধা পানবা রাইহেনি। ঐখোয়সু
পুঞ্জিং হাইফেং পেংথোকই। অদুবু ঐদি অদুম হায়-

“ঐখোয়দি চামরিদগী হেন্না পীবা গুল্লোই। লাকপদসু ঐখোয় চামরিদা
লাকপনি। নঙনা চামরিদুদা যানি হায়রবদি ঐখোয় য়াগনি। হেনগংপদি য়ারোই।”

“তামো! অদুদি হাম্মগী রেটনি। এপ্রিলদগী ভারা লোইনা হেনগংনরবনি।
অদুনা চামরি য়াঙ্জৈদি পীবিয়ু, মদুদগীদি তাহ্নবিনু! অতৈদসু মসিদগী তারদি
টিকেট ফংলোই।”

ঐদি মাগী বাদুদা অযাবা পীদি। গাঙনবিঙোদা কাউন্টর যৌবনা হানজিনখি।
নমদুনা মানা চামরি য়াঙ্জৈদা টিকেট ককখি। জে.কে.না উপায় লৈতবদৌনা শেল
পীথোকখি। ঐদি অদু ফাওলা খরা তাহ্লু অদুম হায়। উপায় লৈতে, মানা অদুম
গুমথোকখি। নুংখিল পুং ২ দা বস য়াগনি হায়রে। মতম ফনা য়ান্না ফংসি। খরাহাটি
কোয়বা য়ানি। অদুনা ঐখোয়গী পোং চৈ বেগনচিংবা ময়্যামদু কাউন্টরদা টিকেট
কল্পগা থমজিল্লমল্লে। বেগশিংদু থম্বগী মমল লুপা য়াঙ্জৈনি। অদুগা মায়-মীং
তাথোক্লগা শমজেং হাইফেং হাংলগা পলটন বাজারদগী ফেলি বাজার তল্লা
খোঙনা অদুম ঐখোয় মঙা চংলে।

হৃদক্ৰি এই চংপদা অয়েংপা অপনবা অমতা পীদ্রে। ঐনা চিংলগা চংপদৌনা তৌরে। ‘কমক্ষা খুরুমলুসি’ হায়নদুনা গাড়ী ঙাইরিঙৈদা ব্রহ্মপুত্র তুরেলদু সুম য়েংলুববু মীং থনদ্রে। ঈচেল লৈজরবসু ঈশিংদি আ খুজেংদা লৈরে। নোংজু পছাদা ঈয়ায় পানা চেনবা মতমদি য়েংবদা অকিবা পোকপনি। পাক চাউব্রবা ঈপাক্রি। অদুবু হৌজিক্ৰি ফাগি তারে। হি মচা খরা চংপা নস্তনা খরা চাউবা মঈদি হোটেল ওহোহো। রেস্টোরেণ্ট ওহোহো। খরনা অমনবা মশাদুগা লোয়ননা লৈরায়দা ঙাথু-থেংথু তৌদুনা লৈরে। মোংপনসু বম থেংলে।

অদুম্মা য়েংলিঙৈদুদা পিপল মৈতৈনা ‘গাড়ী লাক্লে’ হায়রলগা মাদি তোংগদবগী অদুম লম্বী লাহোহুগা চঙশিনত্রে। ‘ঐখোয় কমক্ষা খুরুম্বা চংসি’ হায়নবদগী মফমদু য়ৌগদবা গাড়ী লাকপা ঙাইদুনা লেপ্লিবনি, তুরেল য়েংলিবসি। মাদি মদুতবু নীংশিংলম্বি। ময়ামসু মাগী মতুং ইন্দুনা চংলে। পেসেঞ্জর পুবা ডি.আই. গাড়ীনি। ফেলি বাজারদগী কমক্ষা লাইশঙ য়ৌনা অদুম য়ৌগংলি। ভারা লুপা তরানি।

কমক্ষা, হান্না উখিবা মাগী অকোয়বগী ফিভমদু পুমওন ওল্ললে। পুমনৌ নৌবা মওংদা শেমগংলে। লম্বী ফজনা কোইলাস থারে। পার্কিং ফজনা শেল্পে। ষ্টেয়ার পুম্মক পকা চলে। লাইশঙ খুদিংমক শেমজিন-শাজিল্পে। পুম্মক তরু-তনাননা ঈং-ঈং লাউরে। অটোবা টুরিষ্ট সেন্তর অমা ফজনা ওইরে। নোংমাইজিং নুমিংকা ওইবনে, লাই খুরুম্বা লাক্লেমলিবা মীয়ামদু উবদা অঙকপা অমদুম ওইরে। কুদা লেপ্লিবা ময়ামদু উবদা ঐখোয় খম্লে-

“ঙসিগী ওইনদি লাইনুংদা চঙলগা খুরুম্বদি ওইদ্রে। ফংলরোই। মনুংদা চঙদ্রবসু কমক্ষা দেবীগী লৈফম, মাগী অগ্রহ আসন অদুদি উবা থোঙ অমা য়োংনা শারঙ শারগা শো লোল্লগা থম্বা মফম অমা লৈ। মদুদা চঙলগা খুরুম্বসি।”

হায়নদুনা মদুদা চঙলগা খুরুম্বকই। মদুসু ঙমজবা দক্ষিণা লুপা মঙা, তরা খাদদুবদি লাই শেল্লরিবা কাঙবুদুনা, ঐনা কংচনবা পুরিবা পোংলমদু কংপিয়ু য়াদে। পাণ্ডা অমা হেক হায়রবদা লুপা য়াষ্ট্রদগী চামঙা, করিগুম্বদনা লিশীং ফাওবা লৌই। লিশীং লৌরিবসি নৌনা লাকপা পংদক শুদকপা মখোয়শিংদুদগীনি। ঐখোয়সু পংবুদি পংবজাংনি। পাণ্ডাশিংসু লাইগী মিংদা শেন্দাল লম্বী চংথবা ঙাজনি। মচীন্দা মুকুম-মুকুম শোল্লগা ধ্যান তৌদুনা ফম্বা কাঙবুসু লৈ।

তিপ্লিবা মীয়ামদু উবদা লাই অদুম লৈরমদৌ মাল্লি। নুপী অঙাংদগী অহল ফাওবদু জাং-বিজাংকী রা লৈতে। মরেক মহাও থোকপদগী, থোজবদগী, থোক্কদবদগী, থোকপ্তবদগী শুনা পুনবা মফম্বি। মসিদা লৈরিবসি তোঙানবা সংসার অমনি।

ফোটো কাপ্তিবনি। কেমেরা যাওদে। বানিংঙাই লৈতে। কাপ্তিবনি, ফোটো কাপ্তিবনি শিনফম ওইবা কেমেরামেন অদুম লৈ। লুপা ৫০ পীরগা মিনিট অহুমদং ঙাইরগা কোপি অদুম ফংই।

অদুয়া ফোটো নমগদবগী ঐথোয় পুন্না খৌরাং তৌদুনা লেপ্লিঙৈদুনা ইমাঙমঙুদা লৈশাবী, মরাইবজা সিদ্দুর নম্বী তনোয়-তনোয়বী অমনা লুপা ৫০০ চংপি অমা ফিঙাং শেংপা পাণ্ডা অমদা পীখিবদু উইই। লাই খুরুম্বীবগী ওইনি।

শাল্পোং করি করি য়োনবা
উরবদি পুলিসনা কোইতান তাল্লি।
লীচেনা কনথৈ, ফৈরং লংই। পোংকা
পুমচাই। অঙাংমথেনা হেজা লাক্ৰৈ।
পুলিস উদ্দকান্দা শাল্পোং য়োনবদুনা
অমুক লৌশিনখি।

লাই খুরুম্বদি লাইবু লায়রি।
কিদুম কি। মসিগী দেবী (কমক্ষা) সি
মরৈ হা-হা তম্বী, ঈ থকপীদু ওইরমাল্লে।
কদায়দগী অতম্বনা উকরিবনো খঙদে।
শঙ অমা লৈ। বলি ককফম ওইরমাল্লে।
মকোক ককফম হামেং অচৌবা অমা
মঙক্তা খৌরি লেংলগা ফক্সাংদুনা য়াল্লি।
অদুগা নুপা অমনা শ্বেত লাউনা
চিংখি, মউন্দু মচি মচিদা পায়রগা।



কমক্ষা টেম্পল মমাংদা নম্বা

মউন্দু মপুম ওইনা অদুম হুকথম্বে। মউন যাওদ্রবা মশাদুনা মপুম ওইনা থরাক-থরাক
য়াদুনা লৈরে। মদু উক্লবদগী রাখল পুংকিং অনীমক খঙশোন শোহুম্বে।

মদু লাই খুরুম্বা লাকপা মীনা লাইদা কংলরিবনি। বলি ককপগী ঈদুনা কম্বী
মচা অমদা য়ারগা মদুদা করিনো খরসু বলি কক্লিবা নুপাদুনা হাপখি। অদুগা
ঙাইরিবা নুপাদুনা কম্বীদু পীখি।

ইরোই পুংকক চাউরবা, হাতমদি ফাদ্রিবা অমসু মপান্দা পুল্লি। মসিমসু
ককখিবা তারে খল্লিঙৈদা, হামেং পুংকক চাউরবা অমসু নুপা অমনা খৌরিদু
পায়রগা চিংশিল্লকই। বলি ককফমগী উদুদা খৌরি লৌশিল্লগা চিংই। অমনা মমৈ
পায়রগা য়াল্লি। থাঙপাক পায়বা নুপা অমনা মঙক্তুদা জবং...।

‘মে !...’ লাউনা খোংলগা মশাগা মকোকা তোঙান তোঙান তাত্রে। শিপলগা ঐখোয় অনী ‘মসি য়েংহৈবা জাং নন্তে’ হায়নরগা অতোপ্লা মায়কৈ অমরোমদা অদুম চংথোক্লে। মদুদনা অমুক তারে-লৈকাংদা থাউরেক কারবা, মথস্তু মুশুক মুরবা শঙ অমগী মনুংদা অমুক ঙৌবগী, তাউবগী, খোংবগী, চিচৌ-চাচৌ থাউ ঙৌবগী মখোল, মৈগী মৈখু। ওসাই মে খোংহৌবশিংদু শোমদনা অমুক থোংফম ওইরমাল্লে অদুম খল্লে।

শউনগী পোং-চৈ, খোঙউপ, পেটি, বেগ লাইনুংদা পুশিনবা যাদে। হান্ননা লৌথোক্লেগা খনল্লবনি। থমফমগীদমক রানিংঙাই লৈতে। থস্বীয়ুগী থস্বীয়ুমজুনি। শেলদি তিংই লুপা অমমম। শেল তিংদনা থমফমসু লৈ। মদুদনা লাইদা কংনবা পোংচঙদি লৈবা তাই। দুকান ফস্বিবদুনা মচল শুনা হাপ্লগা অদুম পীরকই। লুপা কুস্মামুক চঙই। খোঙউপ করি করি লৌথোক্লেমদনা খনমদনা কাখংখিবসু অদুম থেংনরকই।

চিংখোঙদগী চিংদোল, চিংদোলদগী চিংখোঙ ফাওবগী তেঞ্জি সার্ভিস অদুম লৈ। তারা লুপা মঙা লৌই।

লাই খুরুস্বদি লায়বু লায়রি। বর ফংনি ফংলৌই, ফংই, ফংদে হায়বা খঙবা জাং নন্তে। ফংবসু যাওরম্মি। ফংদবসু যাওরম্মি। ফংদে হায়দুনা বাকংলুবা য়াবা নন্তে। অদুবু পোখাফমদি অদুম ওই। মীং থল্ল-থল্লবা, মওং তারবা তম্বা ময়াম অমা অদুম যাওরকই। ময়ামদুগী মনুংদা মওং তার তারবা কয়াসু তার-তারবী কয়াগা পুন্না লাকমিল্লবসু অদুম থেংনরকই। মখোয়গী মতৌদুদা কল্লকপসু যাওই, নুংঙাইবসু ফাওই, নুংশিবসু পোকই। পাল্ল-পাল্লবসু অদুম লাকই। য়েংহৈ-উইদেবা কয়াসু যাওই। অদুবু লাইনা পেল্লিবসি করস্বনো মদুমদি অদুম খঙদে।

চংখিবগী খোঙচংতুদসু অসুন্না চংপগী মতম অদুম ফংখি। অদুবু জে.কে.না যাদবদগী কম্ফাদি চংখিদে। ব্রহ্মপুত্র মপান্দা ফমদুনা মতম অদুম লেনখি। ঐদি মদু ওন্তোক্লে হৈনখিদে। ইশাসি অফা অপুন্নে। বন্দি ওইনা লৈবা হায়বদু অসুম তৌরিদ্রা, চপয়ুংনা খনখি।

‘উমানন্দা বাবা’ ব্রহ্মপুত্র তুরেলগী ময়ামদা লৈবা চিং অমদা লৈ। হি হোল্লগা শেল তানবা কাঙবুনা ‘লাই খুরুস্বা চংকদ্রা’ হায়বগী খোঞ্জেলগা থস্মায়গা মঠে য়েংনৈ।

“নথোয় কয়ানো? ঐগী হিদা চংলি, ঐগীদা চংলি ভারা যামদবনি।”

মথোয়না অমা অমুক লাকই হংলৈ। অমনা অমুক হংলৈ। মথোয়না ঙাঙলবদু তানিহ্‌দা তানিহ্‌দা অদুম তাৰি, নুংশাগী মৈশাদু খাঙন-খাঙনা।

অমুকী পুং তরুৰু খৰা হেল্লকপদা গুৱাহাটি পলটন বাজারদা থুংলবনি। ৰোয়েল টুৱস এন্‌দ ট্ৰেভেলস কী কাউণ্টৰ ওফিসতা বেগ, পোং-টৈ লোইনা থমজিল্লম্‌গা, পোং থম্‌জী চাৰ্জ ওইনা, লুপা ৫০নি। পিপল মৈতৈগী ‘খঙনবা অমা মণিপুৰী বস্তিদা লৈ’ হায়দুনা মদু থিবা চংলে। মফমদু চপ চানা খঙদবনা মণিপুৰী হোটেল ময়াম লৈবা লম্বীদু চংপদা, হোটেল বোয় অমনা তাক্ককপদগী সিরোই হোটেল লৈরিবা লম্বীদুগী মনাকী গলিদা চঙলগা লৈরন্নে। য়ুমদুগী অহলদু থেংনদুনা চঙলগা ঐখোয় পুম্মক য়ুমদুদা অমুকী থবক, চিন-য়া শেংবা ইৰু মাইখজবা পুমলোই লোইশিল্লে। ফশ্মিন্নৰগা চা থকমিন্নৰগা ৱাৰী শাৱগা ঙাইহাক ফশ্মিন্নৈ। ঐদি ইৰুজরিঙৈদা ৱাৰীদু কয়া যাওহৌদে। অদুবু বিহাৱগী ফোঙ-ফোঙ শাৰিবা ৱাফমদুগী ৱাৰীদু মথোয়সু তারমই। চংপদা অফবা ওইগনি হায়বগী থাজবা মথোয়সু লৈতবগুম তৌবগী মওং অদুম লৈ। ঐখোয়গী ইরক্তসু নীংহন্নবা অদুম পোত্ৰৈ। চৈৱকসিদা ট্ৰেনগী টিকেট ৱিজাৰ্ভেসন ফংদবগী চরাংনবা অদুমসু লৈরি। ‘চংপদা খৰা চেকশিন্না চংপিয়ু’ হায়বগী ৱাফম যাওরি। অদুবু চংনবগীদমক্তি গুৱাহাটি যৌৱল্লবনি।

ওহ্‌ছোকপা তানফম অমদা ঐখোয় লৈৱে। মৰুপ্ৰা তম্বা পাউদগী ঐদি চংপু চংনিংদ্রে। ‘য়ুমদা হনবনা ফরনি’ খল্লে। মাসু অদুম খল্লি। জে.কে.দি ৱাফমশিদা কৱিসু নাচুংবিদে। মাগীদি চংপা, চংপা কনফৰেঞ্চ যাওৰুবা অসিতনি।

“হোটেলদা চাক হান্না চাখোকল্পসি। অদুগা আসামগী কাঙবু চংকদ্রা হংলুসি। চংলবদি মথোয়গা চংমিন্নথিবা ফনি। অদুনা মথোয়গী পাউ অমা খঙদোক্লবা সি.পি.আই. ওফিসতা চংলুসি...”

জে.কে. গী ৱাসি মৰু ওই খন্নদুনা হোটেলদা চাক চাখোত্ৰে। চাক্ক অমদা লুপা ৪০ লৌই। ওসাই য়ুম তাক্ককপা নুপামচাদুনা ঐখোয় লাকপা ঙাইদুনা লৈরন্নে। মথোয়গী হোটেলদনি চাৱিবসি।

ৰাজগড়হ ৰোডতা সি.পি.আই. আসামগী ওফিস লৈ। মণিপুৰ ভবনগী মনাজনি। ‘উলুবাৰি গুৱাহাটি’ হায়না থাই। মণিপুৰী বস্তিদগী বস তোংবদা ভাৱা লুপা ৩ লৌই। অমুকী পুং মাপল মিনিট তৱাদা সি.পি. আইগী ওফিসতা চঙলুই। প্ৰোপ্ৰেসিপ ৱাইটস এসোসিয়েসনগী সেক্ৰেটাৰিগা ফোন্দা ৱাৰী শানবদা মথোয় চংপগী থৌৱাং লৈতে হায়ৱক্লে।

“ঐখোয়গীদি চহি খরসি শিথরুরে। হন্দক চহিসিদা হিংগংনবা হোংনরি।
অদুনা চংনবা ধৌরাং তৌবা ঙমদ্রে, চংলরোই।”

মসিসু ঐখোয়গী নীংবা কায়নবগী মচাক অমা অমুকসু ওইরে। পাটিগী
সেক্রেটরিদা হংবদদি-

“করিসু তৌরোই। ঈরাংগী পাউ লৈতে। চংলু, করিসু অকায়বা লৈরোই
ঐখোয় ফোন্দা পাউ ফাওনৈ।”

মদুনা ঐখোয়বু লৈতাহনবদি নঙে। হল্পকপদা হায়নরকই-

“খোঙনা অদুম চংপ্রসি।”

চংলি। রায় অদুম লমশাংদু লাকপদা। চংপদি লেপ্তে। খল্লি-

“মচিং মশোল নাইবা কাঙবু অমগা খোঙবু হেক ওইরুইদা!”

রায়। নুপী মচাদুসু ঐখোয়গী তুং ইনবা ঙমদা ঙমদা অদুম ইল্লি। মদুদা চংপদা
মঙম চংপা, মীনা মতুং ইল্লবা ঙমদবা মরুপুসু যাওরিবনি। মদুদদি লোইরে।
নুংশাগী মৈশানে, চংলিবা খোঙচংনে, রাইটিংদা লৈরিবা টিকেটনে, ফোঙ-ফোঙ
শারিবা রাখোফী রাখলনে, চংপা শোনবগী ঙল্লবা চংপগী শদৌ থোংবনে,
হকচাংসি পুরা কমতি।

“মতুং মনাও চংমিল্লবা য়াবা নঙে অঙাওবা কাঙবুনি।”

অদুম খল্লি। খল্লিঙৈদুদা অমুক হায়রক্লে।

“রেলরে স্টেনদা অমুক চংসি। কাউন্টরদা চঙলগা টিকেটকী মরোল
হংলুসি। টি.টি. উনবা ফংলগা রারী শানসি।”

মদুসু খোঙনা। লাল্লবুদি নংতে, নুংশাবু ইকাইবা পীবনি। নুংগী মী, যোংকী
মী, রাবা খঙদবা, নুংশাগী মৈশাগা শীংনবা কাঙবু, মশাবু উন মতুমনি হায়না
খঞ্জবা কাঙবু, ‘নখোয়না ঙল্লগা ঐদি করিগী ঙল্লোই। নুপানিনে ঐসু।’ সনানবীসু
নুপীনি। নুপীনা হেল্লা কনবা, খাঙবা ঙম্মা মতমসু লৈবনি। খল্লবগী রানি-খোঙনদি
রারৌই ঐ, য়াংনা থাংউ হায়বা পুক্রীংগী রায়েলদু য়ানিংনা ইনখিদে। আস! ফুকপদা
রাই, লুমখিবসিনা খোঙসি। পোন্সু পোন্সুবোই নীংই। অদুবু চংপদি লেপ্তে ঐ।

“ফৈ চংলু। নখোয়তনা নুপারা? ঐসু নুপানি...”

অসুম্মা খন্দুনা মতুং অদুম ইল্লৈ। রারা অদুম ঙাঙদ্রে। ইনকারিদা চঙলুই। মীনা
কুদা। ঐনা লাগুরা লেপ্লিঙৈদুদা নুপা অমনা রালদা নপশিল্লুনা থল্লিবা কমপ্যুটরদুদা
চঙশিল্লগা মখুংনা কিত-কিত নমখি। ঐসু শং চঙশিল্লগা য়েংলুই। নুপাদুদি ওকে
হায়রল্লগা চংপ্রৈ। অমা অমুক চঙশিল্লকই। কিত-কিত নমই। ঐ মুন্না য়েংহৌরে।

মাগীসু ওকে হায়রল্লাগা চৎত্রে। মদুদদি ঐসু অহৈবা শাদুনা বতনদুদা কিত-কিত নলুববু রাইটিংগী রাইটিংমক্তা চবাক অমা। মদুদদি, টিকেটকী মমলদগীসু লুপা ১০০ হেন্সু লৌত্রগা ওকেসু তাদবা হায়দুনা শাউনিংলক্রে। পুক্রিংদা হঞ্জানবা অমা খংফাও ফাওরক্রে। মদুদগীনি ব্রহ্মপুত্র মপান্দা পোথারিবদু।

‘নুমিদাংগী চাক চরা অমগা হোটেলদা গুলা পুং ৪ খরা হেল্লকপদা চাথোক্কাশি। অদুগা টেসনদা অদুম লৈরসি’ হায়নদুনা হোটেল্লোমদা অমুক লাক্কাগা মণিপুরী হোটেল অমদা অমুক চারে। ওসাইগী নুপামচাদু মখোয়গী হোটেলদা চারুলাউ হায়দুনা যান্না কৌহৌবনি। মা পেঙ্লল্লোই ঐখোয়না হায়বসি-

“হেল্লকপদা চারগে। হৌজিক্কা অতোপ্লা অমদা অমুক মহাও য়েংগে।”

হেন্দোক্তুনা লাকপদা কৌহৌই মমীৎনা, মীনোক্কা। অদুবু অতোপ্লদুদা চারে। মদুসু মহাও ইয়াও য়াওদে। হোটেল মেনেজর ওইরিবী নুপীদু মশক ফজৈ মাগী মশক য়েংলগা চাবা হায়বদু তারে। মৈতৈ নুপীনি। মীদি নেমতক তৌই। মমায় কোয়দানৈ। কুচু ভৌই। মমায় নাল্লি, মৌ নহনি। তগৎ-তগৎ তেক্কা। হায়ফেৎ হায়ফেৎ য়েংলুই। হায়ফেৎ-হায়ফেৎ হুকচিল্লি। অদুম চঙখি চাক্কা। হাওত্রসু য়মদা চাবদৌনা খনবা ওল্লকপগুম তৌই। ঐদি তশেংনা হেত্তা হায়রে-

“ওজা জে.কে. টিকেটসি ওকে ওইদ্রবদি কেসেল তৌসি। চৎকুমসি। জেনেরেল কমপার্টমেন্টতা চৎপা হায়বসি যান্না রাগনি। কৈদৌনি, নাতে চাগদবা মান্দবদগী হেল্লক্রে হায়রগা লোইরে। খুদোংথিবা নংলগা মখোয়না রাবিগদবা নত্তে। অপঙবনা লান্দা খৌই হায়বদু তানি।”

ঐদি অদুম হায়। ঐগী মক্কাপুদি মপুক্রিংদা চৎনিংদ্রবসু মচীন থোকপদি গুমদে। চৎকদবগী খৌরাং লোইরদনা বস কাউন্টরদগী পোৎ-চৈ বেগনচিংবা লৌরগা রেলরে টেসনদা চঙলক্রে। নুমিদাং ওইশিল্লক্রে। ওজা জে.কে.সু হায়কম তৌফম খঙদবগুম তৌই। মশাদু লৈতাদে। অদুবু হায়রকই-

“পুং ৬ তা টি.টি. উনবা ফংলবদি মখোয়দা শেল খরা খুংয়েপ-শায়েপ তৌরগা রিজার্বেসন্দা চৎপা য়াবরা য়েংসি; তরুত্তদি ওকে তাই-তাদে অশেংবা অমা খঙলনি। মদু ফাওবদি য়েংখিসি।”

ট্রেনগী সেদ্যালনা নুমিদাং পুং ৯ মিনিট ৩০। অদুবু মতমদু ফাওবা রাইটিংদা অদুম লৈরে। মদুদদি ‘ঐখোয় করিনো অমদি খল্লসি’ হায়নদুনা ইকোয়-কোয়না ফল্লাগা মাগী মাগী মত পীনরে। ঐদি হাল্লগী ফিরেপু অদুম হোংদ্রে। পিপল মৈতৈদি ইতপ-তপ্পা অদুম হায়-

“শে-শে! ঐ বা হায়গে। মসিদা কা হেন্না খঞ্জিনগুমসি। ঐ ইমাগী অয়াবা লৌরগা লাকপনি। হন্দকী খোঙচৎসি ঐখোয় অশোয়-অঙাম য়াওদনা য়ুমদা শোয়দনা হনগনি। অদুনা চৎসি। যৌরুদনা হনবা হায়বসি য়ান্না ইকায়নিংঙাইনি। মতুংদা চৎকে হায়রুবদা ইমানা য়ারক্কাই।”

পিপল মৈতে অচন্না মীওই নন্তে। লাইপাউ চেনবা ওম্বা, মাঙগী, তুংগী অফ-ফস্তা হায়বা ওম্বা মীশক্লি। জে.কে.সু মাগী হামগী ফিরেপু হোংদে। মাদি মশাদা অকি-তুজুংগী বা করিমতা লৈতে। ‘কনফরেন্স য়াওরুবা’ অসিতনি। ‘য়াওদবা য়াদে’ হায়বা মাগী অচেৎপা ফিরেপ লৈজৈ। ঐগী মরুপ্পা হায়-

“করিনো মাদি করিমতা খন্দবদৌনা তৌইনে। ঈরাং হায়বু লৈবাকী অচৌবা ইস্তনি। অদুবু মাদি মসি চঙদে। চৎপতনি মানা খল্লিবসি। অশোয়-অঙাম খোঙ্কনি, অরা-অনা নংগনি; খুদোং ধীবা মায়োক্রগনি হায়বসি মাদি করিমতা খনদে। ফস্তববু খল্লরবদা মফমদুদা ফস্ত-নুংদা খোকপদা ঐখোয়গীদমক কনা চোংখোকপিরক্কনি। মীগীদি মরমনি। ঐখোয়তনি দন্না তাগদবসি। মসি মাদি করিমতা খন্দবগুম তৌইনে।”

“ঐ হায়ফম খঙদে। ইবোন্নানা মরোল অমা তুকথরকপনে। করিগীনে খঙদে অসুক য়ান্না বাখল শোঙ্কুরিসিবু? ঐখোয় চৎকনি হায়না লাক্কবনি। অদুগা হৌজিকপু লমখাঙদগী কমহায়না হনদৌনো?”

জে.কে.না অমুক পিপল হোয়দা হায়রিবনি। অসুন্না নৈনরিঙে, ওকেসু তাদা, রাইটিংদা অদুম লৈরিঙেদা লাউখোক্কপনা হাঞ্জিককই -

“আবধ আসাম এক্সপ্রেসতা বেগুসরাই চৎকদবা পেসেঞ্জরশিং প্লেটফোর্ম নম্বর সভেনদা চংপিরো! ট্রেন গাইহাকী মনুংদা খাজরগনি।”

করি তৌগনি? ঐখোয় পম্বুদ্রে। প্লেটফোর্ম নম্বর সেভেন তম্বা অদুম চংলে। ওকে তাদবনিনা জেনেরেল কমপার্টমেন্টতা অদুম কাখংলে। কাখংপা মতমদদি ইহাং হাঙই, ‘ঐখোয় খরগী কম্পার্টমেন্ট ওইরবোই নিংই। রিজার্ভনা কদাইদগী হেল্লমগনি’ খল্লুই। চংপদা অদুম মতাই। অদুম চংলে। পুং মাপল মিনিট কুন্ডাদা ট্রেন অদুম থারে।

হল্লকপদদি গুৱাহাটিদা থূলবা নুমিংতু নোংমাইজিংনি। ফেলি বাজারগী নুমিংনি। কমক্ষাদগী হল্লকপা, ফেলি বাজারদা থূলবদু অয়ুকী পৃং ১১ খরা হেল্লে। মদুদদি ফেলি বাজারসি ফেলি বাজার ওইরল্লে। কনাই নুপী অঙাংদগী হনু-হনা ফাওবনা কুক-কুক ইল্লখবনি। খোঙ লৈবাক তাদবা হায়বদু তৌজাংনি। ইনখংলকপি-ইনখংলকপা নহারোমসু মহানি। কনাই পোং লৈবা, মদুদা অমুক অয়োনবা

কাঙবুনা লাউখিবসিনা লাউখিবসি কুন্মিনি। ‘পোৎ শিংত্রবসু য়াই। লাউদবদি য়াদে’ হায়বদুনি মখোয়না তৌরিবসি।

কৃক-কৃক ইন্ননা চংনরিবা ময়ামদু নুপী, নুপা, লৈশাবী, পাখঙ খঙনদে। পংথেংদা থেংলুই, পংথেংদা থেংলকই। চান্দনি চোক নীংশিংলক্কনু য়াদে। বাহ! খৈদোকফম লৈতবনা ইন্ন-থেংগাইনবদো। কনামতা করিমতা হায়নদে। মানা মানা থোকপা অদুম চংনৈ। লৈনীংবদু অদুম লৈনৈ। অঙকপা ফিভমনি। ফেলি বাজারদা মমল হোঙদবা পোৎ লৈতে। চহি কুন শিঙদুনা লৈকরবা থান অরিবা ওইরবসু, হৌজিক্তা শারগা পুথোক্কপা ওইরবসু মমল তানা অদুম য়োল্লি। অদুনা ফেলি বাজার চংলুরগা পোৎ লৈদনা হল্পকপা নুপা নুপীদো হিংবগী কান্দ্রবা মিনি। মপুন্দিদা অহোং-অচাউ মশক খঙলরোইদবা মিনি হায়বা য়াই।

অদুক চিন্ত্রবা মীয়ামদুগী মরক্তা পোৎ-চৈ খুয়েপ-শায়েপ তৌবগী মওং অমতা উদে। হুরান চিস্তীগী ঈরাং লৈতে। নহাশিংদুসু কাতু-কারন পংতৌ তৌগদবা মান্দে। অদুবু পেকিং ফজনা তৌরবা, মমল খাজদনা হোঙলবা পোংতি লৈবদা চেকশিনবা ফৈ। অশোয়বা য়াল্লা য়াঙগল্লি। পোৎ য়েংলুরগা মমল হল্পমদ্রবা-‘মদুমা মমল হল্পম্মু লৌদ্রবসু তোকেউ, কয়া পীনিংই, মদুমদি হায়রম্মু’ হায়দুনা গীরি-গীরি তকপসিমদি শোয়দ্রে। মদুদনি, ঐগী লেংজুম পায়রগা লাঙুনা চিংলকখিবদু। ঐগী মরুপকী মচাগী ফিরোল খনবদনি, ঐগা পোৎ য়োল্লিবা নুপাদুগা লংখংনখিবদু। অহানবদা চাম্মা মরিফুনি হায়। শুম ঙাঙনৈ শুম ঙাঙনৈ। চাম্মা কুন পীয়ু হায়রক্কে। ঐথোয় মমল হন্দনা অদুম চংকে তৌরে। মানা, ‘কয়া পীনিংই হায়রম্মু’ হায়দুনা হঞ্জিন হঞ্জিন হায়মনবদগী ঐনা ‘কুন পীগে’ হায়রববু মদুদদি মানা অফিং কাবমথৈ শাউনা কবি করিনো হায়দুনা লেংজুম থক পায়রকই। ঐসু হুং লৈশিল্লগা হেক্তা লাউহংলি।

“করি, নঙনা হল্পু হায়বগী হল্পে করি কায়?”

হায়রগা অদুম লাকই। মানা মুকুম-মুকুম শোলহোই। ঐগী মরুপুদি মাগী মতৌদুদা খৌতক চাখি। ইমানা অযুক-নুংখিল তোংনবা পমশু খোঙউপ অমখক থিবসি-থিবসি অদুম ফংদরে। মতম মাঙলগা তোক্কে। লৈদনা অদুম লাকই। ইমাগী অমতংদি লৈনিংবনি।

পোৎ লৈবা লৈদবদি অরায়বা ওইরে। অদুক য়ামন্ত্রবা মীয়ামদুগী মরক্তা য়াওরিবী নুপীমচাশিংদো, লৈশাবীশিংদো, মশা ইনখংলকপগী য়ক লাউখং-লক্কিবাশিংদো, মদু উরুবদা ঐদি শুকহনবু হন্নিংদে। মদু খন্দুনা থঙইনা মতম

মাঙহনবা মীসু লৈরন্বা য়াই। মসিদি ইম্ফালদসু লৈ। অদুবু মতমদি নুংখিলগী পুং ১ হেল্লক্লে। পুং অনীদা বস থাগনি। চাক চাদ্ৰি, চাদ্ৰসু য়াই। পোং-চৈ লোইশিনদ্ৰি। লংথোক্লে য়াই। পুং অনীদি তারক্লে য়াদৌ মাদ্ৰে। ফেলি বাজারদগী পলটন বাজার ফাওবা খোঙনা লাক্লেদৌরিবনি।

“চংনবা খোঙ পাল্লি, করিগী গাড়ী?”

অসুয়া হায়গনবা মীওই য়াওরি। তাল্লকতুদা সনানবীগা ঐখোয়গা কায়নরে। জে.কে.না থিরুগে হায়রল্লগা চংখি। মথোয় অনীগা ঐখোয় অহুমগা অমুক্লে কায়নরে। থিবা য়াবা থিরে হঙ্গং হন্দা চংলগা। মীয়াম মরতুদা থেংনদ্রে। করি উপায় লৈ? মতমদি য়াশিল্লক্লে।

“চংসি ! কাউন্টরদা অদুম লাকচরনি।”

হায়নদুনা চেনবোই-চংপোই তৌদুনা হেল্লকপবু য়েংনিংত্রবী নুপী মচাশিংদু য়েংফাংত্রিঙদা ফেলি বাজার অদুম থাদোক্লেমই। মতম খরগী চংপা খোঙচংসি খরদি অদুম পেনফাংতে। খাজদনা থেংনবা থম্মোয় থম্মোয় খঙনরবী অমা মফম মংত্লামা য়াদুনা কায়নবগী অরাংপা অমা লৈবগুমই।

সনানবীখোয় হেল্লক্লেমই। ‘ফোন তৌসি’ হায়দুনা পি.সি.ও. অমদা অমুক তৌই, লাইন ফংদে। অমদা অমুক তৌই, লাইন ফংদে। ফংদ-ফংদা লৈরিঙেদুদা ফাওদোক্লেমই মথোয় করিসু খৌশাদনা। ‘চাক চানদ্ৰি খরা চাবা য়াগদবা হোটেল অমা য়েংসি’ হায়নদুনা থিরগা চঙলুবা হোটেলদো মদুমুক মহাও য়াওদবা হোটেল অমা গুরাহাটিদা লৈরমখিগদা? ঐ খাজদেকো। লৈরল্লোই। ইলিশা! ময়াম্মা হায়নবা ইলিশাগী মহাওদুবু মদুগী মহাওদুরনে? মদুগী মহাও ইলিশা হায়বা গুদুগী মহাও ওইরবদি মপোক তরামরিদা ইলিশা হায়বা গুদুগী মহাও খক তংজন্তুরোই। শিরগা যমনা ইলিশা চারঙে হায়দুনা গুকশমদা হোরাইনা লেনগে লেনন্তসনু। ইলিশাগী মহাও তংবদি লায়রদনা গুদুগী মশক ফাও হন্না কভিদা য়েংজন্তুরোই। পুম্ম নমই। পুমচম চমই। করি মহাওনো মঙোল্লা য়াওরিসিবু? পুম্ম নম্মশিরো। অদুগসু খুজিন মমায়মুক থাদবা মককতুদা লুপা নিম্ফু। ঐ চঙলকপদা বোৰ্ডতা ইরিবা প্রাইজ লিষ্টতু য়েংলুই। ‘ইলিশা লুপা নিম্ফু।’ ইলিশা ইরম্মদুদা ‘চাথোকসু গুই, মহাও য়েংখিগে’ খন্দুনা ওডর তৌরবনি। নিম্ফুদা চাকসু য়াওরবোই নীংলুই। চাকীসু এক্সট্রা লুপা কুন। লুপা হুম্ফু তিংই। ইতোমতা ইকায়জরকই-

“করিংগী ইলিশা ওৰ্ডর তৌরবনো। ইলিশা অমগী মহাওনা ফাওরিবসি কদায়দনো মথা শাই।”

পূং অনীদা বস থাগনি হায়বনি। পূং অহ্ম হেল্লফাও বুকিং ওফিসতা লৈরি। মফমদুদগী ঐখোয়সি বস অমনা পিকঅপ তৌরগা, ইন্টর ষ্টেট বস টরমিনেট ফাওবা থিল্লগা অতোপ্লা বস অমদা অমুক তোংলগা ইন্ফাললোমদা হনগদৌরিবনি। হৌজিক ইন্টর ষ্টেট বস সার্ভিস খুদিংমক গুৱাহাটি সিটি মনুংদা চঙবা য়াদ্ৰে। মখোয়গীদমক অনৌবা পার্কিং অমা আসাম সরকারনা শেমগৎতুনা থল্লে।

বালাজী মণ্ডির ময়াদা ইন্টর ষ্টেট বস টরমিনেট (আই.এস.বি.টি.) শেমগৎলিবা লমদমসিগী মমিং লোখরা কৌই। বস ষ্টেসন ওইরে। নৌনা হাংদোকপনি। ‘এপ্রিল ১, ২০০৮ ইংদা শঙ্কাবনি’ হায়। অনৌবা হাংদোকপগা ওইরে, য়েংবদা ওল্হোৱা ফজন্তুবা মফম ওইরে। আসাম সরকারগী চাওখং ঘৌরাংগী থবক্তা বালাজী মন্দির ময়াদা শেমগৎলিবসিমকসু মশক থোকপা থবক অমা ওইরনি।

হল্লকপদদি গুৱাহাটি সিটিদগী মফমসি ফাওবা ট্ৰেভেল এজেন্সিশিংনা, মখোয়গী বসনা ক্রীদা থিল্লকই। চংখিবা খোঙচংতদি বালাজী মন্দির ময়গী বস ষ্টেসন্দগী গুৱাহাটি সিটি ফাওবসি মশা মশানা টেক্সি ৰায়বগা চংনৈ। ভাৱা লুপা কুন চঙই। হেনবসু, তাবসু য়াওৱম্মি। ঙাঙনবগী, য়ানবগী মখা পোল্লি।

বালাজী মন্দিরসি, ভি.আই.পি. কোলোনিগা হেক থংননা লৈ। ভি.আই.পি. কোলোনিসু নৌনা শেমগৎপনি। ওল্হোৱা মচু তানা, নান্না, চেকশিল্লা শেমগৎত্ৰে। অকোয়বদা নক্সা উরিবা বিল্ডিংশিং, লাপুৱা উরিবা চিংদুম, চিংশাংশিং উক্করগা ‘ফিল্ম সুটিংগী মফম অমা ওইবা য়াগনি’ থল্লি। চিংদুমগুম শেমগৎলিবা লৈপুং অমদা ৱাইনো মমা মচানা চংপগী অশাবা মুক্তি লৈ। হৌজিক্তা শাবদৌনা তনৌ তনৌরি। কমপ্লেক্সকী বস থাফম ময়াদা লৈবনি। ফোটো নমনিংবনি কেমেৱা য়াওদে, নুংঙাইতে।

নুংঙাইতবগী ৱাসিমদি, মী অমগা অমগা অর্থ খেল্লবম্মদি য়াই। মসিমদি হায়দবা ঙল্লেই মতাং চাই। ঐখোয়না তোংগদৌরিবা বসকী কণ্ডাক্টর নুপামচাদুনা মতাং চাদনা অপনবা পীৱকপদা ঐনা-

“নঙ নমীৎতু উদ্ৰা, ঐখোয় ঙসাইদগী সিদা ফল্লিবসি?” খুপাকনা শেং শেং থাজল্লকঅদি ...! থকশি খাশি নাইদবা!”

হায়না লাউহংখিবদুমসু-কণ্ডাক্টরদুনা ব্যাভাৱ য়াওদবা ৱাঙাং তৌৱকপদগী অফিং কাখিদুনা তিংখংতনা লাউহংখিবনি। নুপামচাদুমসু ঐগী নুংঙাইতবগী মনুং চনশিনখিবনি।

নুংঙাইত্ৰিঙৈনি, নুংঙাইবা অমা চিংখরমদৌরে।

ঝুঁকি ওফিসতনি, বসকী, গুৱাহাটিদা। ময়াম মতম গুইবা ওইনা পোখানরি।
 ঐখোয়সু পোখানিবি। অম-অমদা পংয়েং য়েংনৈ। খঙন-চান্নবা য়াওৱা? লাকপ্ৰা?
 ঐসু কোয়েং য়েংলুবদা নুপীমচা অমদা মীংয়েং থলুই। মৈতৈ নুপী মাল্লি। ত্ৰাইবেলসু
 হাইফেং মাল্লি। ময়াম কোয়দানৈ। মশা ফরপ তৌই। নেমতকতি তৌই, নহানি।
 সলৱার শেংলি। মশকসু ঈংই। লৈশাবী মাল্লি। অদুবু অঙাং নুপামচা অমদি মনাজ্জা
 শুক-শুক নৈদুনা লৈ। মচা ওইরবসু, হংলুবদা মচানি হায়রকদৌ মাদে। মাগী শকফমদু
 চহি কুন শুরমদৌবা মাদে। মনম্মাখোয়গা লাকমিন্নজাংলা, অঙাংদু মঙোন্দা মামাসু
 কৌদে। মবুংগী মচা ওইরিদ্রা খল্লি। অতৈ লাকমিন্নবগী মওংসু উদে।

মানসু মরক-মরজ্জা য়েংলকই। হাইফেং খঙনখিবগী মীংয়েংসু মাল্লি,
 মাগী মতৌদু।

“করিনো! ফিভমসি ওহোৱা শোকচিল্লেন্দো! য়েংবদা অকিবদুম পোৱে।
 মসিবু মা নংত্রনে!”

অসুয়া মপুক্রীংদা খন্দুনা য়েংলকপা ওইরম্বসু য়াইকো! ঐনা ফিভম ইশোক
 শোকচিল্লি হায়বসিমদি সনাহনবীনা হায়দুনতা লাকপ্ৰবনি।

বাদি কয়া গাঙগনদবী ওইনি। থম্মোয় মশক খঙনথগদি-অখাকপা লৈতনা
 ওরো-ওরো হায়দোকপিদু শোয়দে। চল্লসু উই। চন্দান-মচুগী সলৱারনি শেংলিবদু।
 মই-মশিং তল্লুবদি ওইরমলেই মাগীসি। করি ৱাখলদগীনা খঙদে-মানা হাইফেংতং
 নোকফেং তৌখিবু...! মদু কাউবা ওমদৌ মাদে, ওল্লোই।

বস মনুংদা ফল্লগা গাডী খৌবা গুইদুনা নুংশা খাঙবদু মাসু য়াওই। ঐখোয়না
 তোংগদবা গাডীদুদা মাসু তোংদৌমাল্লি।

নুংখিল পুং মরিদগী গাডী থারে। ইম্ফাললোমদা ইল্লকপনি। কেবিনদুদা
 ঐখোয় পুন্নপ ফম্মিনৈ। হৌজিক্তি খঙলে-মাগা লোয়নবা নুপা অমা য়াওরি।
 নুপাদুদি অঙাংদুনা বাবা কৌই। অঙাংদুনা করিনো অমা হায়রকপদা নুপাদুনা নমাদা
 হংউ হায়রকপদগী ভাব খংতা তাই। মখোয় ফেমিলি ওইরে। য়ায়া নৌনা ময়ুম
 পাল্লমগদবা মাল্লি। মদুদগীদি ‘মীং-না চোইখোকপা য়াদে’ খন্দুনা তুমিন অদুম
 লৈরে। তুম্বা থেন্নে। তুমদ্রবসু মীং উইশিল্লি।

জখলাবন্ধদা গাডী খামবদু, নোংয়াই মতুং পুং অমা তাদৌরে। অদুবু হোটেলদুদি
 অয়ুক-নুংখিলদৌনা থোঙ অদুম হাংলি। দুকানশিংদুসু অদুম হাংলি। কেশেট
 থাদুনা খিপ্ৰুনা, লাঙদুনা অদুম লৈরমই। গাডী খাম্বগা হোটেল বোয়শিংদুনা ‘চাক-
 চাক’ হায়দুনা অৱাকপশিংদু পংকৌদা কৌশিল্লি। হাউতে খঙনা খঙনা ময়ামদু

অদুম চঙলগা চাবা যাবা অদুম চানৈ। ঙা ফংই, মিট ফংই, তল, চাক অদুম ফংই। হল্পকপদসু চাক চাফম ওই। চংখিবদসু চাফম অদুম ওই। লুপা য়াঈ য়াঈ অদুম তিংই। ডেজিটেবলগীদি মমল তাই। চংখিবদা খঙনবা অমা থেংনৈ। মকোক তাঙবা মী রাংবা মশা নানবা ঐদি মাগী মমিংদু কাউরে। উনদবা কুইরবনি। মাদি ঐগী মিং কাউরমদি। কৌরকই। ঙাইহাক রাবী শানরকই। অদুগা অদুম কায়নরকই। লম্বী তিন্নদে। মানা হল্পকপনি। ঐথেয়না চংখিবনি। কায়নরমদায়দা হায়রমই-

“নুংঙাইবা ওইরকউ!”

নাংশিংলকই মাগী মমিংদু-চাউবা। ঐনসু হায়খি-

“অশোয়-অঙাম য়াওদবা ওইহনবিসনু!”

হায়খিবগী রানি, মসিগী মরমদা থোইনা খল্লদে। থেঙজিল্লকুবনিনা তুম্বা য়ানবা হোংনৈ। ভোমিটিং টেল্লেটতু অমসু চাশিনখি। বস টেসনগী গেট লাহোঙ্ককপদগী ঐগী মরুপ্পা নুপাদুদা-

“কদায় চংলুবনো? করি থবকী চংলুবনো? য়মদা হনবা নংত্রা?”

“মানি হল্পকপনি। কাশ্মীরদগী লাকপনি।”

“কাশ্মীরদগী হল্পকপা? চুম্বা চংলুবরা, আদা থবক তৌরগা লৈত্রা?”

“কাশ্মীরদা লৈবা কুইরে। অর্মিদা লৈ। চহি অহম শুরে য়মদা থোক্তবা। অদুগী ছুটি লৌরগা য়মদা লাকপনি।”

“অর্মিদা লৈবা? সি.আর. পিনরা কার্দা, লৈবনো?”

“এস.এস.বি. দনি।”

“য়াম্বা ফৈ! নহাসু য়াম্বা ওইরি। অদুদি নুপা মচাসি নঙগী নচা...?”

“মানি...!”

“মমাদি মা তারেনে? ফেমিলি ওইরে নংত্রা?”

“মানি...।”

শং অদুম খুল্লকই। অদুদগীদি তলবকী রাবী। ইমুং-মনুংগী রাবী। য়ম পানবগী, শেল তুংশিনবগী, কৈরোই-লৈকায়, মচিন মনাও...। লোইবা নাইদ্রে রাবীদু। নুপীদু করি খল্লমগদবনো খঙদে। তুমিন অদুম লৈ। মোং হাদে। রাবীদসু য়াওশিল্লক্তে। অঙাংদুদি রাবীদা অকায়বা হেক-হেক পীরকই। লম হংলুবদা ককচিং খুনৌদগীনি হায়রকই। কাশ্মীরগী মতাংদা অমুক হংলুই-

“ঈরাং থোইনা লৈত্রে। লৈবা অদুম নুংঙাই। খরদি ঈংই। পোং, মনা মশীং য়াম্বা হোঙই। য়োংচাকসু অদুম ফংই। লুপা অনীগী মঙা তৌই। মহাওসু মণিপুৰগা

অদুম মামৈ। লৈবিনবা মী বাংলি। অদুবু পূন্না চংলগা লৈনদে। পূন্না চংলবদি মমল হেনগংলকই। অদুনা ঐখোয় অমা চংলগা পূন্না পূন্না লৈরকই।”

মথং মথং অদুম শমথনত্রে। ঐসু মখোয়গী বারীদু তাবতনি। যাওশিন্দে। উইথরক্কাকন্দা বারী লেপখি। জখলাবন্ধদা চাক চানখিবদু গাড়ী খান্নবা মতুংদা হৌদোক্করগা চানখিবনি। মদুগী মতুংদগীদি বারী মখা চংথনখিদ্রে। ওইহাক তুমহৌনবা হোংনত্রে।

ঐনা মীকপ থোক্কপদা লম্বীদু গোলাই পঙলৈদা লৈবিদু তৌরন্নি। আসামগী ওমথৈ লান্দিবরা খল্লুই। ঐগী মরুপুনা মীকপ থোক্কপদা হংলকই -

“দিমাপুর যৌরবরা?”

ঐনা চিংনরপ খুমখি।

“মৌদ্রিমাল্লৈ ...।”

অদুগদি ডিমাপুর হেন্দোক্কপা ওইরমাল্লৈ। ডিমাপুর বাজার সুকউ উরক্তে। চংখিবদসু গাড়ীগী মীনা হায়বদা ডিমাপুর বাজার ফাওররৌই হায়খিবা হাইফেং তাহৌই। হল্লকপদসু ফাওদ্রমাল্লৈ। গোলাইদু কোহিমা তল্লকপগী চাংলম্বীদু ওইরমাল্লৈ। কোহিমা বাজারসু হেন্দোক্কক্কজাংনি। বাজার উরক্তে। নোংসু চুই। মতেক মতেক উইরিঙৈদা মতেক-মতেক অদুম হেন্দোক্কপবজাংনি। অদুবু ঐদি উইথরক্কদ্রে খন্না অদুম লাকপবনি।

মাও গেট হেন্দোক্কক্কগা অম্বুকী মায়-মীং তানবা, চা থকুবা গাড়ী খামই। ঐখোয় অনী হায়নৈ-

“নাগালেণ্ড ওমথৈ লান্হোক্কক্কৈ মণিপুরগী ওমথৈ লানশিল্লক্কৈ হায়বসি কমদৌনা খঙনি?”

“লম্বী ফন্তবা হেক যৌরক্কবা মণিপুরগী ওমথৈ লানসিল্লক্কৈ, অদুম খঙলো। মসি গিনিস বুকতা রালড রেকোর্ড ওইনা হান্না য়ারবনি।”

গাড়ী খৌরক্কবা মতুংদসু বারী মখা অদুম শমথৈ। ঐনা ফাগী ওইনা -

“বসতা চংপসি ইকায়বা অমদুম ফাওরে। তৌরিশি য়েংউ। পেসেঞ্জর পুবা বসসি ঐখোয়না তোংলিবসিদনি। অতৈ অমতা লাঙ্তে। হান্নদি বসনা মথং-মথং লেংলগা চংনরপনি। হৌজিক্তি ফ্লাইটতা লোইনা চংনত্রে। ঐখোয়সু মথংদা চংপদদি মথঙা ওইনা পাইরগা চংসি।”

“প্লেন ভারা খংতা তারকপদগী ফ্লাইটতা অয়ান্না লোইনা চংনরে। বসকা প্লেনগা ভারা থোইনা খেন্দ্রে হায়বা য়াই। অদুনা রাসু রাদবা নুংসু নুংঙাইবা,

খুনসু যৌবা প্লেমা ফরে খন্দুনা ফ্লাইটতা অয়াস্বা চৎনরে। অদুনা বস চেনবগী চাং য়ান্না হহুরক্কে।”

“মতুং চৎপদদি বসতা চৎলগুমসি ফ্লাইটতা চৎলগা চৎসি নৎত্রগনা ষণগাডীদা চৎসি অনৌবা হৌদোকপা ওইনা। য়াদ্রগনা রিক্সোদা চৎলগা চৎসি...।”

রাতাশিদা, রা শুকঙাং ঙাংলজুবীদু মাগী করি মপা থোক্কুরবনো খঙদে, মথরায় তানা থক নোকথোক্ককই। মানা নোকপদু রাখলসি কয়াম নুংগাই খঙবরা? হকচাংসি খংয়াং য়াংখংখি। কোকসি মালঙ-তরঙদা তাউবগুমই। মরুধ্যান থেংনবগুমই খাজদনা। অইংবা নুংশিংনা লৈনমগা লোয়ননা কেরবগুমই। লমশাং চৎপসি অসুম তৌবরা খঙদে।

বস মনুংদা ফম্মা ফম্মা লম্বী নাকন্দা শুম য়েংথোক্কুবদা উরকই। সেকমাইগী গাডী ময়াম থাফম পেসেঞ্জর ময়াম চাক চাফমদু। নীংশিংলকই, পিপল মৈতেনা অতোম্মা গাডী অমদা য়াওরক্কা মফমসিদা ঐথোয়গা উনরগা খোঙবু শারগা চৎপদু।

হন্দকী ঐথোয়গী খোঙচৎসি মঙাগী খোঙফম হায়বদু চপ চানা থোকই। অহলশিংনা ফন্তে হায়বা অয়েবী খোঙফমদু ওই। করি থোক্কগবা পুক্রিংদা ইচিং-চিংনৈ। ঐথোয় কয়া চৎকদগে হায়বদু খন্নরকপদা ওজা তোম্বনা মঙাগী খোঙফমদি ফন্তে, তরুক শুহনসি হায়নখি।

ঐথোয় তরুক চৎপা হায়না লেপুখি। তরুজনা নন্তে তরা চৎপা হায়না অহানবদদি লেপুখি। মশা মশাগী শেনখায় ফাওবা পীশিন্নরকপ্রবনি ঐথোয় থাদনা মরি অমসু।

অহানবদা তরা চপ চানা শুরে। তরামাথোই শুবগী ফিভম ফাওবা লৈরুরে। খরা নকশিল্লকপদা নিপানদা অমুক হহুরকই। নন্তা-নকশিল্লকপদা তরুকতা অমুক হহুরকই। চৎকদবা নুমীংতা বস পার্কিংদা ওইনবদা অমসু অমুক কেসেল তৌবগী রাফম লাকই। টিকেটটি তরুকী-ট্রেনগী হঙ্গং-হন্দাগী হান্না রিজার্ড লৌরবনি। বসকীসু চৎখিবগী গুরাহাটি ফাওবগী তরুক কক্কে। গাডী ওইরিঙেদা মঙাদা অমুক হহুরক্কে। গাডী খৌবা হৌরকপদদি মরিদা অমুক হাইথরক্কে।

‘অমগীদি ট্রেনসু, বসসু ওরাং কেসেল তৌপ্রে,’ হায়রক্কে। অমগীদি হৌজিক ফাওবা মেন তাদ্রি।

ফিভমসি লুশিল্লকই। টিকেট অমগীসি মন্তুং পুনবা, অমদা অমুক ফোন্দা কন্তেক তৌরুই, অমদা অমুক তৌরুই। খুদজা চৎকদবনি। কনামতগী রেসপোন্স ফংদ্রে। অদুদদি ঐথোয় মরি চৎপদা মতারে। মরিসিগী মনুংদসু ঐথোয় অনীদি হান্নদগী য়ারগদি

য়াওজররোই' হায়জরবনি। য়াওরিবসিসু নেজ নেকপা অনেকপা খুনেক্কা চপ মামনা থোক্লিবনি। ইশানা চংনিংনা চংপগী ফিতম লৈত্রিবনি। মসিগী মরমসু য়ায়া লৈ।

নুমিংসি শজিবুগী নোংমা পানবা তাই-ফন্তে। তংনবা নুমিং থোকই-ফন্তে। শজিবু চৈরাওবা নুমিংনি। মৈতৈগী য়ুমথোঙ খুদিংদা চহিগী লাইগী খৌরম, ইরাং পুজা তৌনবা নুমিং থোকই। য়ুম-কৈ শেংদোকপা, লৈকাং কন্তুবা, চহিগী ওইবা লু-নানবা নুমিংনি।

মসি নন্তবা লৈবাক্কী অচৌবা রাথোক অমা ফোঙ-ফোঙ শানা লৈরি। রাথোকসিগী মৈ হৌরকফম বিহারনি। ঐখোয়না চংকদবসি বিহারদুনি।

মাৰ্চ ১৭, ২০০৮ ইংদগী মাৰ্চ ১৯, ফাওবগী মনুংদা নন-মণিপূৰী ১৫ হাংত্রে হায়না মণিপূৰীদা নুমিং খুদিংগী ফোঙবা পাউ চেশিংদা চাউনা, অহানবা লামায়দা ইনরকত্রে। মসিগী মনুংদা অয়াস্বদি বিহারী মচানি।

অদুনা বিহারদা চংকদবনি হায়বসিদা চংকদবা কাঙবু পুক্রিং হঞ্জানরজুনা, মশা মশানা চংতনবগী রাৱেপ লৌনখিবনা মী মশীং অসুম অসুম হন্তরকখিবনি। ৱাফমসি হঞ্জিন হঞ্জিন খন্নথি। পাটিংগী সেক্রেটরি ফাওবা য়াওনা খন্নবদা তরা চংকনি হায়না লেপ্পমসু 'অমতা চংলগুমসি' হায়নফাও লেপ্থি। তশেংনা বিহারদা চংকদবা কিন্থি। ইমুং মনুংগী মী কনা অমতা বিহারদা চংপদা, হান্না অয়াবা পীৱমসু, নন-মণিপূৰী মীহাংকী খৌদোক থোকখিবদগী, অয়াবা অমতা পীৱকখিবনি। ইমুং-মনুংগী মীদা নন্তে। মীপুম খুদিংমক্কা অথিংবা পীৱকত্ৰবনি।

বিহারদতা নন্তে, আসাম, ত্ৰিপুৱাদা ফাওবা চংপা পাম্মদে। বিহারী মচানা অয়াস্বনি হায়বতনি। মীশি অসিদা আসামদগী য়াওরি। ত্ৰিপুৱাদগীসু য়াওরি। অদুনা মণিপূৰগী মপান্দা চংকদবা কাঙবু ময়াম অমা লোইনা কেসেল তৌনত্রে। অমতা চংনথিদে।

ঐখোয়গীসু বিহারগী অশিন-অৱাঙ কাঙবুদা 'মণিপূৰগী ডেলিগেট অমতা লাক্করোই' হায়না পাউ পীনখবনি। অদুনা মশা মশাগী পীশিন্নত্ৰবা শেনফম ফাওবা হন্দোক্লথি। টিকেট কক্ৰবা খৌৱাং তৌৱবদু ককখিবনি।

কনফৱেন্স পাঙথোক্কদবা নুমিং মঙানিতা ওইৱবা মতমদা ডা. নৱদা বিহারগী অশিন-অৱাঙ কাঙবুনা-

“মণিপূৰদগী ডেলিগেট শোয়দনা থাবিরকউ! অশোয়-অঙাম কৱিমতা থোক্কোই। বিহারদা মদুগী ঈৱাং অমতা লৈতে।”

হায়না হাইদ্রবাত্তা লৈরিবা ডা. নৱদা ফোন তৌৱকই হায়দুনা নৱনা জে. কে.দা অমুক ফোন তৌৱকই হায়না পাউ অমুক পীৱকই।

পাউদু তারবসু অশোয়-অঙাম থোক্কাই হায়বসিমদি ঐখোয়দা খাজবা অমতা লৈত্বে। মসিদা হেক খাজরিবা হায়ববু জে.কে.তনি। মাদি খুদোংখিবা থোক্কনি হায়বসি মশাদা শীংদুম মশৈ অমগী মান লৈতে। মাগী হায়ববু চংপা, কনফরেন্স যাওহৌবা, মসিদা ষ্টেণ্ড তৌদুনা অদুম লৈব্রবনি। অদুনা মাদি পাটি সেক্রেটরিগা খন্নবদসু অদুম-

“চহি অহমগী মনুংদা অমুক্তং পাঙথোকপসিদা যাওহৌদবা হায়বসি ঐখোয়দা অচৌবা মাঙজবা অমনি। অদুনা টিকেটসি মাঙজৌননা অদুম ককশিল্লসি। হয়েং নকশিল্লগা কল্পবদি রিজার্ভকী টিকেট ফংদবা য়াই। ফংলবসু শেল হেন্না লৌখিনি। মাঙজৌননা ককপসিনা টিকেটকী মমলদুতমক শেল তিংগনি। অহেনবা তিংলৌই। অদুগা করিগুম্বা চংতবা তাদুনা কেঙ্গেল তৌবা তারবসু টিকেট অমদা ঐখোয়না মাঙজগদবসি লুপা কুনখক্তনি।”

রাফমসিমক মাদি য়ান্না কন্না হায়জখিবনি। অদুবু মী অমা অনীতা নত্তনা তরামঙা পুরা হাংখিবা, অনীনা অশোক-অপন নংখিবা, অদুতা নত্তনা নাছোক্তুনা চেনখিবা কয়্যাসু যাওখিবনা সেক্রেটরি ফাওবা মশাগী মত পীবা ওমদনা লৈনখিবনি।

ফিভমসিদবু মশাগী মত পীবা কনানা ওমগদৌরিবনো? ওমফম থোক্কে। চংলু হায়বসিমদি হায়বা ওমগদবা কনানো?

অদুনা এনা ময়ামগী বা তাবমখৈ তারুরগা মমৈখংদা-

“ঐ রাফমসিমতং থমজগে, হৌজিকমক টিকেট ককশিনবা হায়বসি, মসিমদি তৌরগুমসি। ককপা তারবসু খরা নকশিল্লক্কা, ঈরাংগী ফিভম য়েংলগা কল্পসি।”

ময়ামসু হায়রিবসি মুন্না তাই। অদুদগী মদুদা লেপ্পখিদুনা টিকেট ককখিদবনি। মদু জে.কে.দি য়ানিংখিদবনি। অদুনা নুমিৎ মঙানিতা ওয়রবা মতম অদুদা কোয়চেন-চেন্দুনা টিকেট ককখি। টিকেটকী মমলদগী টিকেট অমদা লুপা চাম্মা হেন্না লৌখি। ট্রেনগী চংখিবগী রিজার্ভেসন সিটকী ও.কে. তাখিদে। রাইটিংদা অদুম লৈখি। অদুনা জেনেরেল কম্পার্টমেন্টতা তোংদুনা ওছোক্তা বানা চংখিবনি।

চংলনি হায়বা পাউ তানবদগী ‘য়াবদি যাওহৌদবনা ফগনি’ হায়বা ইমাল্লবশিং থোক্ককই। চংপা যাওদ্রবদি খোঙচংতু ঐখোয়না থুগায়বা অমুক তাগদৌরি। মসিদদি ঐখোয়গী রাখলসু লৈতাখিদবনি। চংপদা মতাবে খঙলবা মতমদদি ঐখোয়বু নুংশিবিবা মরূপ-মপাংশিংনা, থোইদোক্কা সনায়াইমনা ফাগি ওইনা মচীন থোক্কা হায়রকব্রবনি-

“চংলুরো! চংলুরো! ঐখোয় শোমদা কন্দোলেল তৌরল্লগে!”

অদুনা ঐখোয় নেক্তা নেকপা অনেকপগা চপ মান্না দণ্ডি ওইনা যাওন্দা
 যাদবগী মওন্দা য়াওরবনি। মদুনা ইশাসি অফা অপুম্মখি। অসুক বানা, অসুক
 নুংঙাইতনা, অসুক লৈতাদনা চংপা খোঙচং অমতা য়াওখিদি।

নুংঙাইতবশিংগী মনুংদা গাড়ীগী নুপামচাদুমসু অমনি। মহাক্সা ঐখোয়গী
 অশাওবী ওইহল্লি। হৌজ খেংখাং অমুক্তা নক্তনা অনীরকনি মানা ঐবু শাউহ্নখিবা।

গাড়ীগী কেবিন চঙথোক-চঙশিন তৌবা থোঙগী লোফু হান্না ফু
 নাস্তোক্তুনা লৈরবনি। নুপামচাদুনা অমুকসু কোক-কোক য়ৈশিল্লগা কাবক-কাবক
 শেমজিল্লেন্নে। অদুগা হায়রমই-

“থোঙদা ঙাথগনু থোঙ য়াদ্বে।”

ঐ তুমিন লৈহৌরে। থোঙ মপাদু ঐগী সিটনি। ঐগী ঙাথফমদু থোঙনি।
 মা-‘ঐনা ঙসাই ঙাঙখিবগী শাওনিংবা ওইরিনি’ খন্দুনা লৈহৌরে। থোঙদুদি গাড়ীনা
 অকুং-অতোঙ শুবদা অমুকসু নাস্তোক্তুনা লৈরবনি। ঐনা খুংনা ফরগা ফন শাংনা
 লাক্সবনি। ময়াম মপান-ক্সপান থোক্সবা খাম্বদগীদি ঐসু তন্দুনা থোঙদু পায়রগা
 শেমদ্রে, য়াদ্বে। অদুম নাস্তোকহল্লেন্নে। মানা গাড়ী লেপ্লিঙেদা অমুকসু কোক-কোক
 ফজিল্লগা শেমই। অদুগা গাড়ী যৌবা হৌরকপা তাঙাদুদা হেক হায়রফ্রে-

“সিটতু মী মরি ফমগদবনি। মরি ফম্বু। থোঙদা ঙাথবা য়ারোই।”

মাগীদু ঐঙোন্দা অদুম শীংদুনা লৈবদৌনা তৌরে খল্লি। মদুদদি কদায়দগীনা
 খঙদে। ফশ্মিল্লরিবা এস.এস.বি.দা থবক তৌই হায়রিবা নহাদুগা ঐগা ঐখোয়
 অনী হৌনরুবা তৌদনা চপ মান্না অফিং কাখিদুনা-

“নঙ! নঙ নমায়দুদা থাজিল্লকউরা হা।”

হায়দুনা চপ মান্না লাউহংখিববু। ঐখোয় অনীগী মতৌদুদা ময়ামদু মমীং-
 মনা য়ুংখংনৈ। নুপা মচাদুসু তুমপক তাশিল্লগা লৈখি। ঐনা মখা অমুক তাশিল্লি-

“নঙ ঙসি থোঙকাসি পোপ-পোপ থাজিন্দুনা থুগাইয়ুবা?”

“নঙ! অঙাং নঙ, ঙসাইদগী ব্রাঙাং শঙাং কৈনোমা ইতৌ তৌই! নঙ
 নমায়দুদা হুমজিল্লুবা?”

মাসু থক হায়জিল্লকই। ড্রাইভরদু করিনো খরা হায়গে তৌরস্বনি। মচীন
 কাঙবা ঙমদনা তুমিন লৈখি। ঐখোয় অনীগী অফিংদুদা লোইনমক হঞ্জানখি।
 নংত্রবদি, মখা হেক তারকপগা কাউরা, থাত্রা অমদি শোয়দ্রে।

ঐখোয় অনী চপ মান্না অমতা ওইখিবদুদা নুপীদু করি খল্লমগদবনো খঙদে।
 ঐগী মরুপদি ইতপ-তপ্পা হায়রকই-

“মসি অঙাংসি ময়ান্না চৈমনদনা পঙশিল্লজাংনি। থকসি খাসি খঙদেনে।”

“মা, মীনা ফুবিবা শোয়দে। ঐখোয়না শাউনিংবা হায়বসি মা লিচৈদা ফল্লবনি।”

ঐনা নোংশিল্লি। মখা তানদ্রে। তুমিন তুমিন অদুম লৈনরে। নুপামচাদু ঐখোয়গা লাইবক-শা তিল্লদবজাংনি। অদুনা তুয়া মপুং ফাদবগী, হকচাং রাখরকপা, চাবা থকপা মতম কায়রকপগী শোকচিল্লকপা, ফমদুনতা লাকপগী বারকপা পুন্মকতু নুপা মচাদুগী মথক্তা লোইনা হৈজিনবিল্লবনি।

অযুকী পুং ১১ দা ইম্ফালদা থুং লরে। ডি.এম.কলেজ মমাঙদা বস থাকে। মদুদগীদি ময়ুম য়ৌনবা মশা মশানা থোকপা চংনখিগদবনি।

মরক থংনা বাকমসিমা নীংশিংলমগে-

গোড়র গাওদা পাঙথোকপা নেসনেল কনফারেন্সসিনা ঐঙোন্দা তঙনা পীরিবা ইখিল অমদি-

“অন্না-অনা, লায়র-অনং, শোংথহৌরবা ক্যাঙলুপকীদমক প্রোপ্রেসিপ রাইটরসিংনা নীংহন্নবা লৈতনা থৌনা ফন্না লেল্লি। কলমগী অটৌবা, শান্তিগী ওইবা লাঞ্জাও অমগীদমক শেম-শাহৌরি। মসিনা হৌজিকী সমাজগী নে-না তাদবা, চয়েং-চনৈনবা চংন-লোনচংতা অটৌবা চৈথেং অমা শোয়দনা গীরগনি। অইবশিংনা মঙলিবা মঙলানার্স নোংমা নংত্রগা নোংমদি শোয়দনা মঙফাওনগনি।”

ষ্টেট অয়াস্বগী মীহুংশিং বারী শানবা ফংলক্তে। শক-শকতি উনরবসু বারী শানবগী মতম ফংখিদবনি।

বাক্সলাদেশকী মীহুং অনী লাকই হায়বতমক খঙলকই, উননিংবনি অদুম ফংলক্তে।

নেপালগীদি বারী রাতাই শানবদু নুংঙাই। ঐখোয়না ‘নেপালদা চংনিংই’ হায়রুদা শং অদুম হায়রুকাই।

“লাকউ। নেপালদসৃ কবি সম্মেলন পাঙথোকসি। অদুগা সিলিগুরিদসু পাঙথোকসি।”

ঐগী মরুপা মখা তারুই-

“নেপালদা ফোরেনগী পোং য়ান্না ফংই। অদুবু পুথোক্কপদা চেক পোষ্টতা হেস্তা লৌহৌই হায়নৈ। চংলুবা মীনা বারী তৌরকপনি।”

“নো! নো! মদু অরানবা বানি। পোং পুথোক পুশিন্দা ক্রী অদুম ওই। ব্লেক মার্কেটকী পোংতি যাদে। চেক তৌবা মতমদা পোং মপু য়াওরবদি করিমতা তৌদে। মপু য়াওদবা পোংনি মখোয়না চিংনবদগী লৌহৌবদি। অদু নংত্রবদি

করিসু খুদোংখিনিংঙাই ওইদে। লাক্তা লাকউ য়ালা নুংঙাইগনি। ঐগী মোবাইলদা ফোন তৌরকউ! লৈফম চাফম লোইনা ফ্রী ওইহনগনি। ভারাদি ইশা-ইশানা পুথোকপিমু! ঐগী শিনফমসি করবার তৌবনি। করবার তৌবদগী নেপালদা লৈখিবনি। আ! ইপা-ইপু হাকতক্তগী করবার তৌরকুবনি। সিলিগুরিদসু ঐগী ম লৈ। মদুদসু মতম খরা লৈথোকপা য়াই। কবি সন্মেলন ফজনা তৌসি!”

মাগী বাদু তাবদা হৌজিকমক নেপালদা চংনিংই। য়ুমদা হন্দনা নেপাললোমদা ঞ্চসিরা হেক খল্লি। নেপালী সহিত্ত পরিষদ, মণিপুরগী মমিং পল্লুই। ভবানি আখিকারীগী মেংসু পল্লুই, মা করিমত্তা খঙদে।

চুখিবা নোংদু য়ালা পাক শমা, কন্না চুখিবা নোংনি। বিহারদা চুবদুদি কয়াবু কন্দে। গুরাহাটি, অদুদগী মণিপুরদদি নুংশিংকা লোয়ননা য়ালা কন্না চুখিবা ওইবজাংনি। নোংলৈ নুংশিংনা য়ুম-কৈ ফাওবা হুমদোকপা য়াওরন্নে। ময়ামদু উরকপগা ঐগী মঙদু স্বংনিং নীংশিংলকই-

অস! ঐগী মঙসি চুমইদনা-ফুরা দলান, য়ুম-কৈ নীংখায়রমই। ওফিস ওইরহা মফমদু শিদোক্লুস্বসিনি। য়ুম-কৈ হুমদোক্লুস্বসিনি। মায়কৈ খঙদনা মীয়াম চেন্নখিবদু ডেলিগেট ময়াম মাগী মাগী ময়ুম লমদম তল্লা মায়কৈ ফাংনা চংনখিবদুনি। ঈশিং চাউখংলকপদু নোং কন্না চুখংলকপদুনি। ঈশিং ঈচাওদা লুপ্তি-লুপ্তি তাউরিবা য়ুমদা নেং-নেংতুনা ঐনা লমজিংদুনা চংখিবদু ঐখোয়না তোংলিবা ট্রেমা নোমহৌ-নোমহৌ নোং-মরত্তা চেপ্তিবসিনি। কয়াদা চুল্লিবিবনো ঐগী মঙসি।

কয়াগী মতিক নিংহন্ননা চংখিবা খোঙচংনো? চংনিংদবা হৌনবা মথৈ চংনিংদনা চংখিবনা কয়াগী মতিক অফা-অপুল্লখিবা। রাখলসি কয়াগী মতিক লৈতাখিদবা।

লিচি মরিগীদমক নুপা মচা অমা হাংতোক্লগা ঈশিংদা থাদবা গুহ্ম! মমীংতা এসিড হৈজিনবা! কির-কিরবা হা মত্তা নাকোংসিদা! বিহারী মচা শাখিবনি হায়নবা! তাবদা তু চুংবা হারীমত্তা। মীওইবগী পুলিবু লিচি মরিনা হেন্না মমল য়ামলবা! অদুগা ঐখোয়সু কয়াগী মতীক কিনা চংখিবা!

অদুবু রাখিবগী মতিক কয়াদা নুংঙাইনা লৈরকখিবা! খোঙচংসিমুক নুংঙাইবা খোঙচং অমতা য়াওখিদি।

তৌবগীবুদি, চংমিল্লিবিবা কাঙবুসি-চা থকপগী থাক্তা লৈবা অহমগা,চা থকপগী থাক যৌদ্রিবা অনীগনি।

বিহারী হাংপা লমদম অমদগী, বিহারদা চংলুবদা, মখোয়না কয়াগী মতিক মীনুংশি উৎপিরকখিন।

ঐখোয়না যৌদ্রিঙৈদগী ডাইসতা ঐখোয়গী ফমফম থমবিদুনা হেক যৌবগা পছবা তৌদনা ঐখোয়বু শকখঙবিদুনা, ঐখোয়গী প্রসিডেন্টপু ওছোক্রা চাউল্লবা মীনুংশি অমগা লোয়ননা তরাম তরাম তৌবিদুনা ডাইসতা ফমহনবিখিবা, ঐখোয়দা চিংনবা মীংয়েং মচেং অমফাও উৎপিদনা পুন্নিংদা অকি-তুংজুংবা মরিক অমফাও পোকহন্দনা লোয়নবিখিবা, মখোয়গী চাউরবা মীনুংশিগী মীংয়েংদুনা, ঐখোয়না অরাবা তারবা, খুদোংথীবা নংলবা মতমদা-মসি পুন্মক খুছুহৌদবা, ভাব তানদবদগী থোকখিবনি খুছুবিদুনা, ‘বিহারী গুন্দা কিদরা’ হংলকখিবা অদুসু, ঐখোয়বু অশোয়-অঙাম থোকহম্মিংদবদগী মীনুংশিগী রাখলগা লোয়ননা হংবিরকপনি খঞ্জবগা লোয়ননা নহা অনীদুনসু, লৈরিবা মীওইবা জাতি পুন্মক্লা ঐখোয়দা মীনুংশিগা লোয়ননা তেঙবাংবিরক্কনি হায়বগী আশাগা লোয়ননা ঐখোয় গুশি অশোয়-অঙাম যাওদনা, তেক্ত-কায়দনা যুম যৌরে।

মে. ২২, ২০০৮ ইং

এপ্রিল ৭, ২০০৮ ইং নিংখৌকাবা, নোংমসু পান্নি, নিনিসু পান্নি।
 শজিবু থানি। মৈতৈগী চৈরাওবা নুমিংনি, তংনবা নুমিংসু থোকই।
 নুমিংসিগী অমুকী পুং ১০ দা ইক্ষালদগী খোঙশানবা হৌই।
 ঐখোয় মরিনি চংলিবা। মরিশী খোঙমনি খল্লা চংলে। সেকমাইগী
 গাড়ী থাকম, ময়াম চাক চাকমদা পিপল মৈতৈ লাকপদগী
 ঐখোয় মজা পুয়া চংলে।

এপ্রিল ৭, ২০০৮ ইং নী আদম পুং অরু বিটি পুয়া পুয়া
 অংগে নুমিংসু পুং অরু পুয়া পুয়া
 অংগে নুমিংসু পুং অরু পুয়া পুয়া

এপ্রিল ৭, ২০০৮ ইং নী আদম পুং অরু বিটি পুয়া পুয়া
 অংগে নুমিংসু পুং অরু পুয়া পুয়া
 অংগে নুমিংসু পুং অরু পুয়া পুয়া

এপ্রিল ৭, ২০০৮ ইং নী আদম পুং অরু বিটি পুয়া পুয়া
 অংগে নুমিংসু পুং অরু পুয়া পুয়া
 অংগে নুমিংসু পুং অরু পুয়া পুয়া